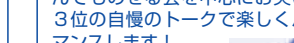
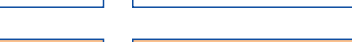
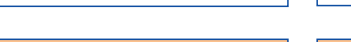
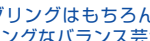


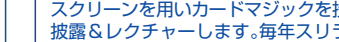
 大道芸部門 37組	 音楽系部門 32組	 絵画系部門 1組
---	---	--

おろしぽんづ (顔力 ジャグリング) 工事現場でお馴染みの「ロードコーン」を用いたジャグリングのスペシャリスト！ロードコーンジャグリングと持ち回りのパワフルなキャラクターで会場を熱く楽しく盛り上げます！ ■ http://www.oro-pon.com/ ■ 出演者:1人 	キッド・ジャグラー・レオ kid Juggler Leo (ジャグリング、パントマイム) ディアボロ、パントマイム、ダイスタッキング、パング等、幅広いパントマイムを持つ少年！パントマイム、ダンス、マジックの3つをジャグリングで鍛えた柔軟性、ダンス、センスで盛り上げます！(現在アメリカ在住) ■ http://aiaiyoshiyoshi.wixsite.com/kidjugglerleo ■ 出演者:1人 	きんじ (魔術術) 人形や様々な道具を使って魔術術をやります。お子持から年配の方まで、幅広く楽しめる芸です。特に笑えるネタを多く揃えております。 ■ http://www.kinji69.com/ ■ 出演者:1人 
おろしぽんづ (顔力 ジャグリング) 工事現場でお馴染みの「ロードコーン」を用いたジャグリングのスペシャリスト！ロードコーンジャグリングと持ち回りのパワフルなキャラクターで会場を熱く楽しく盛り上げます！ ■ http://www.oro-pon.com/ ■ 出演者:1人 	キッド・ジャグラー・レオ kid Juggler Leo (ジャグリング、パントマイム) ディアボロ、パントマイム、ダイスタッキング、パング等、幅広いパントマイムを持つ少年！パントマイム、ダンス、マジックの3つをジャグリングで鍛えた柔軟性、ダンス、センスで盛り上げます！(現在アメリカ在住) ■ http://aiaiyoshiyoshi.wixsite.com/kidjugglerleo ■ 出演者:1人 	きんじ (魔術術) 人形や様々な道具を使って魔術術をやります。お子持から年配の方まで、幅広く楽しめる芸です。特に笑えるネタを多く揃えております。 ■ http://www.kinji69.com/ ■ 出演者:1人 
おろしぽんづ (顔力 ジャグリング) 工事現場でお馴染みの「ロードコーン」を用いたジャグリングのスペシャリスト！ロードコーンジャグリングと持ち回りのパワフルなキャラクターで会場を熱く楽しく盛り上げます！ ■ http://www.oro-pon.com/ ■ 出演者:1人 	キッド・ジャグラー・レオ kid Juggler Leo (ジャグリング、パントマイム) ディアボロ、パントマイム、ダイスタッキング、パング等、幅広いパントマイムを持つ少年！パントマイム、ダンス、マジックの3つをジャグリングで鍛えた柔軟性、ダンス、センスで盛り上げます！(現在アメリカ在住) ■ http://aiaiyoshiyoshi.wixsite.com/kidjugglerleo ■ 出演者:1人 	きんじ (魔術術) 人形や様々な道具を使って魔術術をやります。お子持から年配の方まで、幅広く楽しめる芸です。特に笑えるネタを多く揃えております。 ■ http://www.kinji69.com/ ■ 出演者:1人 
おろしぽんづ (顔力 ジャグリング) 工事現場でお馴染みの「ロードコーン」を用いたジャグリングのスペシャリスト！ロードコーンジャグリングと持ち回りのパワフルなキャラクターで会場を熱く楽しく盛り上げます！ ■ http://www.oro-pon.com/ ■ 出演者:1人 	キッド・ジャグラー・レオ kid Juggler Leo (ジャグリング、パントマイム) ディアボロ、パントマイム、ダイスタッキング、パング等、幅広いパントマイムを持つ少年！パントマイム、ダンス、マジックの3つをジャグリングで鍛えた柔軟性、ダンス、センスで盛り上げます！(現在アメリカ在住) ■ http://aiaiyoshiyoshi.wixsite.com/kidjugglerleo ■ 出演者:1人 	きんじ (魔術術) 人形や様々な道具を使って魔術術をやります。お子持から年配の方まで、幅広く楽しめる芸です。特に笑えるネタを多く揃えております。 ■ http://www.kinji69.com/ ■ 出演者:1人 
おろしぽんづ (顔力 ジャグリング) 工事現場でお馴染みの「ロードコーン」を用いたジャグリングのスペシャリスト！ロードコーンジャグリングと持ち回りのパワフルなキャラクターで会場を熱く楽しく盛り上げます！ ■ http://www.oro-pon.com/ ■ 出演者:1人 	キッド・ジャグラー・レオ kid Juggler Leo (ジャグリング、パントマイム) ディアボロ、パントマイム、ダイスタッキング、パング等、幅広いパントマイムを持つ少年！パントマイム、ダンス、マジックの3つをジャグリングで鍛えた柔軟性、ダンス、センスで盛り上げます！(現在アメリカ在住) ■ http://aiaiyoshiyoshi.wixsite.com/kidjugglerleo ■ 出演者:1人 	きんじ (魔術術) 人形や様々な道具を使って魔術術をやります。お子持から年配の方まで、幅広く楽しめる芸です。特に笑えるネタを多く揃えております。 ■ http://www.kinji69.com/ ■ 出演者:1人 

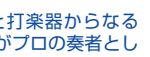
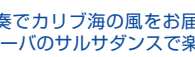
カササギ 扇島城乃 (ポールダンスエンターテインメント) 元気がいいの下町系自作自演風。色彩鮮やかな華の世界を奏さ3Mのポールダンスパフォーマンスで表現。日本全国・海外で活躍する江東区出身の女性。海外で活躍する江東区出身の女性。 ■ https://www.himenotakashima.com/ ■ 出演者:1人 	たけちゃん (パワフルパランス芸) バルーンやジャグリングはもちろん、パワフルでスリリングなパランス芸がショウの見どころ。ここでできることができない、たけちゃんワールドをご堪能下さい。 ■ 出演者:1人 	月天心 (手品・マジック・大道芸) 「まゆげが立派で一度観たら忘れないう！」とひそかに話題のマジシャン。テールマジック(大道芸)からステージマジックまで、幅広く対応します。 ■ 出演者:1人 	テンセイ (ジャグリング(ディアボロ)) ディアボロを得意とする中学生ジャグラー。スピード感のある凄ワザで会場を盛り上げます。全国大会入賞歴。亀戸大道芸クラブ代表。ジャグリングで地域に貢献します！ ■ http://tensei-ju.blogspot.jp/ ■ 出演者:1人 
---	--	--	--

ノブコ コン アルムノス Nobuko with Alumnos (舞踏・フラメンコ) 江東区を中心に各地イベント、レストラン、ライブハウスでフラメンコスペイン舞踏を、ここから大人まで一緒に草やかに披露します。 ■ http://nobuko-tsuchiya.com/ ■ 出演者: 3~15名 	ハードパンチャーしんのすけ (ジャグリング) プロジャグラー、ジャグリング講師、ジャグリングイベントプロデューサー・江東区の深江をジャグリングで盛り上げた「門仲ジャグリングナイト」にふかかわ小路演藝祭りなど、地元でのイベントも行っています。 ■ high-beam. info/shinosuke ■ 出演者: 1人 	エフ・イチマル パール・F・市丸 (パントマイム、クラウン) 学生時代から役者、モデルをやり続け、天啓の如き思い付きで30歳からパントマイムを始める。運ずけたホープ、並行してクラウン・クラウンとして活動中。 ■ http://p-labo.jp/team/ ■ 出演者: 1人 	カザマ バトルロイヤル風間 (似顔絵パフォーマンス) 似顔絵大道芸「アラ似てたのネ」コント仕立てで歌いながら観客の似顔絵を描きます。「上の空似顔絵館」は観客のお話を聞きながら、1人3分くらいで似顔絵を描きます。 ■ https://blogs.yahoo.co.jp/kazamayme/1MYBLO/write.html ■ 出演者: 1人 
---	---	--	--

つるがかり 風船王子 (ババランシュー) ババラン・アーティスト。2011年度からアニメ「ワンピース」の公営イベントにも出演中。「ババラン界のトップパフォーマンス」！ぜひ、一度ごらんください！ ■ 出演者:1人 	フーセンおじさん (ババランシュー) ババランアート創作、一般を含め50種類以上のレパートリーあり。得意技は「ドラえもん」「アンパンマン」など。 ■ 出演者:1人 	深川祭人 (踊り&歌) 深川が発祥、地元メンバーが集まり、深川に合った曲を下町パワーで元気を皆さんにお届け致します。町を盛り上げイベントも賑やかに江戸を彩る「深川祭人」です。 ■ 出演者:20人 	深川よさこい連 (よさこい) よさこいの音楽に合わせてよさこい踊りをします。レパートリーは自由(オリジナル)の他によさこい踊りの一般的曲をあわせて8曲。 ■ https://fukagawayosakoiren.a-mebaownd.com/ ■ 出演者:10人 
---	---	---	---

ふるえんぶていぶちっ。 (クラウンショー) クラウンのKOTAくんとおとちゃん、のどたパコメーション。2人なのはのどたのグリンパ、パルン、タップダンスなど…。みんなを笑顔にしたいです。 ■ https://blogs.yahoo.co.jp/fullempty_petit ■ 出演者:2人 	BoroCopSHIBA (仮面マジック) 東京都公認ヘブンアーティスト。多数の不思議な仮面を使いつつ、戦から巨大なストロー、梯子が出現、マジック/パンタイムを取り入れた仮面ミミカルマジックショー。 ■ http://borocopshiba.com/ ■ 出演者:1人 	Mgician YORI (マジック) スクリーンを用いたカードマジックを投影披露&レクチャーします。毎年スリランカ大使館前町マジシャン公演に出演、各地マジック教室の講師を務めています。 ■ 出演者:1人 	ムッシュー・マサ (ジャグリング) ハット、ステッキ、ボール、その他いろいろな物を投げるデクックと、映画音楽に言葉書きの「パレ」を見せる舞台に登場する、音がない世界の達人(ゆうじん)です。 (観覧席の隅を持っていますので、ご連絡、お打ち合わせはメールが基本となりますことを予めご了承ください) ■ 出演者:1人 
---	--	--	--

カラオケセッションタイ お語楽雑奏隊 (特殊楽器奏団) 木の葉などで作った手作り笛、鼻息で吹く鼻笛、ドイツの琴型ライアー、カエル(バット型)電子楽器、ケロミンなどの珍しい楽器とハーモニカ、ピアノなどのおなじみの楽器とのアンサンブル。 ■ 出演者:9人 	カラオケ 残像2011 (アコースティックトリオ) R&Bファンの大人のおじさんバンド。ギターとベースのアンブラトリオです。独特なロクシー・歌詞をそしてトークを交えてLIVEを行います。 ■ 出演者:3人 	カミフラットシ 神川仁 (ヴァイオリン演奏) スタンダードな華生姿のヴァイオリン演奏のほかに、学生生の特設にて女声で歌う学生生版もできます。明治・大正・昭和前半の流行歌・唱歌・軍歌を中心にアニメソングまで150曲のレパートリーがあります。 ■ 出演者:1人 	キノシタカズヒ 木下和英 (ギター、ピアノと唄) 音楽作家・アコギとピアノ二刀流のシンガーソングライター。中堅音楽ランナー出身。「前向きな楽曲」/「常なる音楽的進化」をモットーにて作曲・アレンジ・ライブ活動を展開中。 ■「木下和英」とご検索 ■ 出演者:1人 
--	---	---	---

新緑名コントバス四重奏団東京支部 (コントバス&打楽器のアンサンブル) 3本のコントバスと打楽器がなる異色のユニット。全員がプロの奏者として活躍しており、実力は折り紙付きセラシグ、ジャズなど様々な分野の音楽をお楽しみください。 ■ http://ensemble-shintomei.jimdo.com/ ■ 出演者: 4人  	Son de Cuba (キューバ音楽&ダンス) ダンスと演奏でカリブ海の風をお届けします。キューバのサルサダンスで楽しいステージです。 ■ http://cubansalsa.jimdo.com/ ■ 出演者: 5人  	大正を楽しむ会 (ヴァイオリン演奏) 大正時代に活躍したヴァイオリン演奏教師の恰好で、明治、大正、昭和の唄を唄います。状況・時間により、大正琴、踊り、民謡、チンドン屋も披露いたします。 ■ 出演者: 1~3名  	田中裕一 (ジャズギター演奏) 音楽を東京・ボストン・NYにて学ぶ。2012年千葉市芸術文化新人賞。2014年KING RECORDSよりミュージーデビュー。ジャズギター演奏をお届け致します。 ■ http://yt.web5.jp ■ 出演者: 1人〜  
--	---	--	--

千葉スイングタイムス (ジャズクラリネット) クラリネット1本でスイングジャズ、クラリネットを演奏。「日中文化を流のつどい」[新潟おどおり]「新潟ジャズストリート」[村上ジャズ町]等の町おこしイベントにも企画・演奏を行っています。 ■ 出演者:1人 	ていあらアンサンブル江東 (クラシック・軽音楽) 音楽で、聞いていただきたい方々に気持ちを豊かにします。 ■ 出演者:18人 	同心円 (ポップス) 下町を愛する2人組ギターデュオ。J-POP 歌謡曲等幅広い音楽を2本のギターと歌ハモニーでお届けします。シーサイドマラソンで3年連続 国歌斉唱を務めました。 ■ http://www.dousinen.com ■ 出演者:2人 	Natural Quartet (サックス四重奏) 4種類のサックスを使用し、でポップス、童謡、ジャズ、映画音楽など、誰でも一度は耳にした事のある曲を中心に演奏しています。 ■ 出演者:4人 
--	--	---	---

ヒジカタサトシ 土方聡子 (歌とギター) ギター弾も語りや音源伴奏で歌をお贈りします。レパートリーは季節の歌、歌謡曲、映画音楽など幅広く、リクエストにもお応えします。一緒に歌える楽しいプログラムです。 ■ http://www.satoco.info ■ 出演者:1人 	ヒジカタサトシ 土方善文 (オカリナ演奏) 山丘オカリナ奏者。レパートリーはオカリナ楽曲、J-POP、オリジナルなど、自然の優しい音色をお届けします。妻・聡子の歌と共にデュオ「山丘」としても演奏します。 ■ http://hijikatayoshifumi.net ■ 出演者:1人 	プリコロハウス (ミニマージング) テナーサクソ担当まるゆん、アルトサクソ担当ヒロ、ドラム担当のちっちゃんによるユニット。赤ちゃんから昭和の大先輩まで楽しめる幅広いレパートリーをお届けします。 ■ http://piorchorhouse.wixsite.com/home ■ 出演者:3人 	プロムカルデット (サクソ四重奏) 気軽に楽しむという案用「プロムナード」のように、クラシックからアニメソングまで様々なジャンルに演奏、種類の違う4本のサクソで繰り広げるパフォーマンスは、聴く人と一緒に楽しめる音楽として好評。 ■ http://profile.ameba.jp/promca/ ■ 出演者:4人 
--	---	---	--

REAM (エレクトロバンド) ベンチャーズをはじめ、主にインストルメンタルを演奏しています。結成45年おやじバンドです。 ■ 出演者:4人 	若葉ウィンドアンサンブル (管打楽器アンサンブル) 基本は金管10重奏でプロとアマの混合ですが少人数でも、そしてリズム隊を編成に加えボップス、演歌からクラシックまで幅広いレパートリーで楽しいステージを目指します。 ■ http://brass.com/index2.html ■ 出演者:5~12人 
和太鼓ユニットここみ (和太鼓) 聞いて楽しい、見て楽しい、そして自分達も楽しい演奏を目指し、施設、商店街、地域のお祭りなどで活動しています。和太鼓体験も大変喜んで頂いております。 ■ 出演者:3人 	絵画系部門 

- (3) 出演決定後は主催者とアーティスト間で詳細事項を決定してください。
また、大幅な依頼内容の変更が生じる時は、アーティスト並びに事務局にご相談ください。

5. 道路使用許可について

道路使用については、道路交通法第77条(道路の使用の許可)に基づき、許可が必要になる場合があります。この件については、各所管の警察署と相談のうえ、事前に条件整備する必要があります。なお、道路使用許可については、事務局(江東区文化センター)は行ないません。各主催者が行なってください。

6. 雨天時の対応について

当日の状況(設定)にもよりますが、主催者とアーティストで相談の上、決定してください。
また、急な天候変化でパフォーマンスの実施ができなくなった場合、パフォーマンスの有無に係らず謝金、交通費などが発生する場合があります。

7. 実施にともなった事故の発生について

- (1) パフォーマンス実施にあたっては事務局・主催者・アーティストが互いに円滑かつ安全に進行するよう努めなければなりません。
(2) パフォーマンス実施にあたっては万全な安全策を講じ、事故防止に努めています。万が一、事件や事故が発生した場合、事務局・主催者・アーティストが速やかに対応することとします。

8. パフォーマンスエリアについて

参加アーティストにより様々ですが大掛かりなステージ等は必要ありません。

9. 出演料について

KOTO街かどアーティストの出演料、交通費、食費等については定められた金額はございません。ご依頼いただきます際に、主催者様のご予算などを基に事務局までご相談ください。

10. 投げ銭による出演費の対価獲得

開催イベントの性質、参加対象者や主催者様のご事情により出演料がないイベントにつきましては、お客様から投げ銭を募ることをお許し願います。
なお、イベント内容や参加対象者等の諸事情により、投げ銭不可の場合はご依頼いただく際にその旨を事務局までお伝えくださいますようお願いいたします。

11. 主催者側が準備するもの

条件提示によっては控室、電源の確保、駐車場等が必要となります。

12. 終了報告(講評)

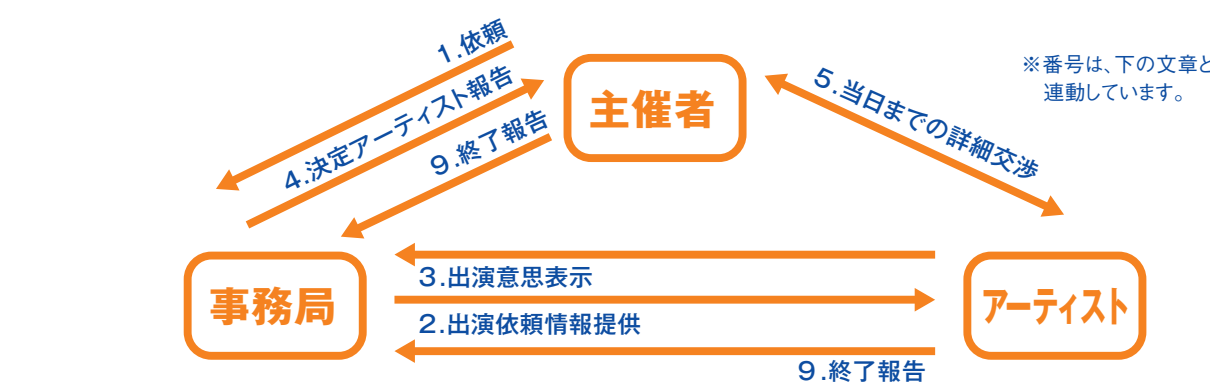
より良い運営を目指すため、終了後事務局へご報告ください。

13. 個人情報について

アーティスト出演交渉の際に得た個人情報の漏洩には、充分配慮するとともに、他の目的で使用しないでください。



出演交渉成立までの流れ・手順について【主催者・アーティスト共通】



1. 主催者から事務局(江東区文化センター)へ出演依頼

出演依頼にあたっての条件提示を事務局へ提示していただきます。(出演依頼票あり)

主な条件項目	①開催名(内容など)	④出演依頼部門(大道芸か音楽等)	⑦弁当の有無	⑩雨天時の対応
	②日時	⑤出演可能団体数	⑧交通費の有無	⑪駐車場の有無
	③場所(エリア)	⑥出演費の有無	⑨控室の有無	⑫その他

2. 事務局からアーティストへメールにて出演依頼を配信

条件にあうアーティストへ、事務局からメールによって配信します。

3. アーティストから出演可否の回答

回答は事務局までお願いします。

4. 事務局から主催者へ決定アーティストの報告

出演希望のあったアーティストまたは、出演許諾のあったアーティストを事務局から主催者へ報告します。

5. 出演決定アーティストと主催者との打ち合わせ

- (1) 出演決定アーティストの代表連絡先と主催者の連絡先を双方へ通知します。開催までに詳細な打ち合わせをお願いします。
(2) その際に得たアーティストの個人情報、主催者の連絡先等についての漏洩には、充分配慮するとともに、他の目的で使用しないでください。

6. 主催者の広報活動

開催形態によって様々ですが、チラシその他の周知に心がけてください。その際、「KOTO街かどアーティスト」の肩書きを明記してください。

7. 参加アーティストの広報活動

個人のホームページや、その他広報活動を積極的に行ってください。

8. 開催日当日 ※アーティストの役割

- (1) 参加アーティストは現地へ直接出向き、主催者(担当者)に出演アーティストであることを告げます。
(2) パフォーマンスにあたっては、主催者の指示に従います。
(3) パフォーマンスにあたっては、プレート及びのぼり旗を掲げます。
(4) 参加アーティストは、パフォーマンス終了時すみやかに主催者および事務局へその旨をメールなどで報告してください(会場へ事務局員が立ち会った場合は、その限りではありません。)
(5) パフォーマンスにあたっては、①KOTO街かどアーティストとして実施していることを告知してください。
②KOTO街かどアーティスト事業はどのようなものかを周知するよう努めてください。

9. 主催者・アーティストから事務局への報告

イベント終了後、事務局へ本番当日の状況を報告していただきます。

10. その他

- (1) 当日の進行等については、主催者の指示に従ってください。
(2) 上記にない項目や条件については、その都度、主催者と協議のうえ決定します。



2018年4月1日発行版

KOTO街かどアーティスト

2018・2019年度版

●事業概要

公益財団法人江東区文化コミュニティ財団で認定したKOTO街かどアーティストが、江東区内文化センターをはじめとする公共施設、区内商店街、商業施設などのパブリックスペースでライブパフォーマンスを行うことによって、地域の活性化と芸術家のいるにぎわいのある街を創出していくために実施する事業です。

●事業の目的

- ・アーティストの発掘と発表機会の提供
- ・地域の活性化
- ・江東区(街)のイメージアップ

●KOTO街かどアーティストの活動

江東区内の公共施設や商店街を中心に、町会・自治会などの催事など、音楽やその他パフォーマンスを公に披露することが基本活動となります。やがては、アーティストにオーディエンス(観客)が付き、様々な場面で活躍が期待されます。

●ライセンスの期限

本カタログ掲載アーティストのライセンスの期限は2年間です(2018年4月1日から2020年3月31日まで)。

主催・問い合わせ先

公益財団法人江東区文化コミュニティ財団 **江東区文化センター**
〒135-0016 東京都江東区東陽4-11-3 Tel.03(3644)8111 Fax03(3646)8369
KOTO街かどアーティスト担当まで

2018・2019年度認定 《KOTO街かどアーティスト》の認定に際して 特別審査委員 ボナ植木氏(ナポレオンズ)より

みなさんこんにちは。コメディジャンナポレオンズのいい男の方のボナ植木です。街かどアーティストの審査をしているものです。
さて大きな駅の中にはフードコートがあります。そこには蕎麦や寿司や焼き鳥、その他の和食もある。さらにイタリアンもあつたりビストロもある。もちろんスイーツの店もある。多種多様で選ぶのに迷うことでしょう。それも適正な価格で。
実は江東区の街かどアーティストたちはその駅中のお店よりさらに引けを取らないほどもっともってバラエティに富んでいます。
大きく分ければ和ものあれば洋ものもある。さらにそれらの中には歌、踊り、ジャグラー、マジック、などなど書き切れないほどのジャンルのアーティストたちがいます。お店のメニューと同じようなカタログをみていただければ、きっと迷うことでしょう。そんな時は場所や予算や目的にあったアーティストを担当者が親切にまるでソムリエのように御指南することでしょう。
どうか、美味しい料理を注文するようにアーティスト達をご用命ください。そのとき私達スタッフは自信を持って「ボナベティ(召し上がれ)」というでしょう。みなさまのご利用、心よりお待ちしております。



ボナ植木(ナポレオンズ)

1952年4月3日東京錦糸町生まれ。専修大学マジックサークル出身。コメディジャン・ナポレオンズのマジック担当。日本テレビ「笑点」の演芸コーナー最多出演記録を更新中。近年、ソロでも活躍中。ジャズとマジックを融合した「ジャマライブ」というライブを毎月開催。他に「ボナ・ベティ・ライブ」というマジックバラエティライブもプロデュース。最近では腹話術もレパートリーに入れ芸域を広げている。ボナ植木のホームページ「新・手品師の裏側」
<http://napobona.sakura.ne.jp/>

主催者(依頼者)としての基本事項について

1. KOTO街かどアーティストの称号

本事業は、地域活性化と芸術家のいるにぎわいのある街の創出が目的です。また、アーティストは単なるにぎやかとしての性格ではなく、前述の目的と意識をもって実施していただくことが前提となりますので、広報等での取り扱いおよび実施に際しては「KOTO街かどアーティスト」の称号(肩書き)を必ず明記し、周知していただくようお願いします。

2. のぼり旗の使用

上記にあわせて、所定の「のぼり旗」を周囲に置いて実施するようお願いします。のぼり旗は、江東区文化コミュニティ財団の各施設に常備しております。事前に江東区文化センターに連絡の上、旗を取りに行く旨をお知らせいただき、各主催会場へお持ちください。また、催事終了後、旗をもとの施設にご返却くださいますようお願いいたします。

3. 広報活動について

主催者作成のチラシやその他の広報媒体にはできるかぎり情報を掲載いただくようお願いします。その際、KOTO街かどアーティストの称号(肩書き)を明記するようお願いします。

4. 出演交渉について

- (1) 出演依頼については、必ず事務局を通してください。それ以外のものについては、KOTO街かどアーティスト事業の対象外となります。
(2) 主催者と事務局双方で確認をした、出演依頼票の内容をもとに各アーティストへ出演打診を行ないます。