



Akasaka Wind Orchestra

第8回定期演奏会
2019.6.15 SAT. 13:30開場
14:00開演

江東区文化センター
(東西線 東陽町駅 徒歩5分)

入場料 ¥500

全席自由 ※未就学児入場不可



♪スペイン奇想曲 ♪ファンダンゴ (トランペット: Aketa Mino) ♪カンタベリー・コラール
♪「GR(ジャイアントロボ)」シンフォニック・セレクション ♪オーメンズ・オブ・ラブ
♪喜歌劇「天国と地獄」序曲 ♪月の光(ライブペインティング: Aketa Mino)
♪君の瞳に恋してる(フルート: 小野寺裕美、宮崎隆、松澤美保奈)



吹奏楽

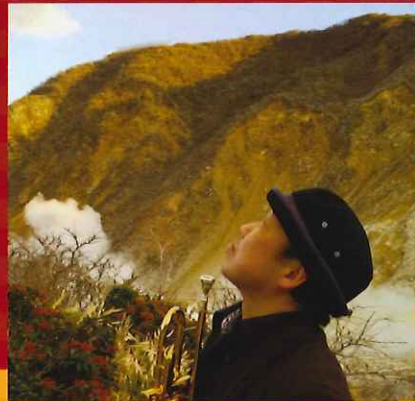
赤坂ウインドオーケストラ

【全員中級以上、ソロ・音大卒も在籍】【ジャンルを問わない名曲主義】を特徴とするハイアマチュア吹奏楽団。
聴きやすい名曲を指揮者のお話つきで聴かせる演奏会が「誰でも楽しめる」「眠くならない」「癒される」と大好評。



指揮&お話 西野 宏

赤坂ウインド創立からすべての演奏会を指揮し、初級レベルから現在の水準まで引き上げた。
演奏会での楽しい指揮姿とお話が好評。



トランペット&ライブペインティング Akela Mino

音楽と美術を行き来しながらの表現をライフワークとする絵描き。
くものすカルテット、加藤千晶とガリガリントリズムのトランペット&サクソフォーン奏者。



フルート 小野寺 裕美

創立間もない赤坂ウインドに入団しフルートを再開、飛躍的な上達を遂げてきた。
成長を続ける赤坂ウインドを象徴する奏者。

宮崎 隆

フルーティスト、芸術制作家、編曲家、音楽事務所代表。
1,000 曲を超える楽曲アレンジと、8,000 件の芸術制作実績を持つ。

松澤 美保奈

桐朋学園大学音楽学部卒。
大学推薦により『若きフルーティストたちによるフルートデビュー・リサイタル』に出演。

第7回 定期演奏会 お客様の声

「気付いたら2時間も経っていました。時間を忘れさせる演奏でした。」(25 歳 / 4 回目のお客様)

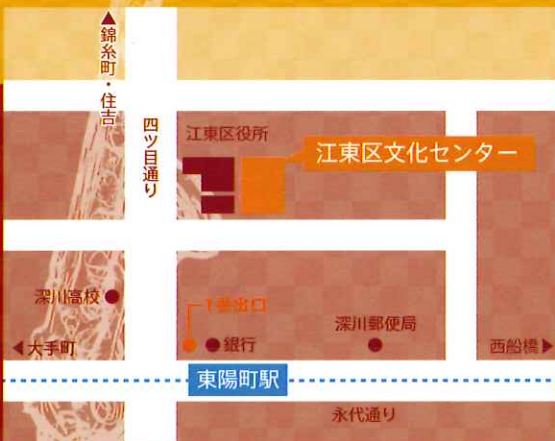
「こんなにもワクワクするのは久しぶりの感覚でした!! 楽しかった~ (^o^)www」(25 歳 / 初めてののお客様)

「毎回楽しみにしております。素敵な演奏で癒されました。」(35 歳 / 5 回目のお客様)

「聴いていて思わず涙が出てしまいました。」(50 歳 / 初めてののお客様)

「感動豊かな音楽をいつも聴かせてもらっています。よい思い出がよみがえり幸せに包まれます。」(68 歳 / 3 回目のお客様)

「もう全てよかったです。ブラボー」(80 歳 / 初めてののお客様)



【チケット取扱い】

- 当楽団ホームページ経由で予約後、ファミリーマートで発券

赤坂ウインド



※発券手数料当団負担

※チケットペイ 24 時間対応サポート : TEL 0570-000-555

チケットペイ

+ Fami