

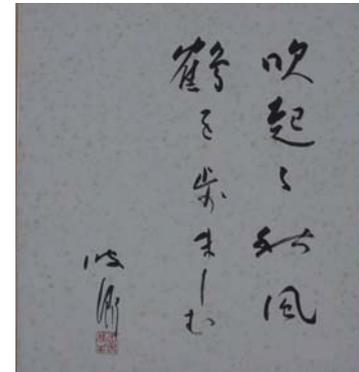
# 波郷記念館 だより

## 第三十四号



発行日  
平成28年12月20日  
発行元  
江東区砂町文化センター  
江東区砂町文化センター  
〒136-0073  
東京都江東区北砂5-1-7  
電話：03(3640)1751

波郷が創設し、現在まで続いている俳句結社「鶴」を取り上げた企画展が十一月三十日をもって終了となりました。



## 企画展 鶴と歩む — 石田波郷と俳句結社「鶴」 — レポート



写真① 会場の様子

資料なども同時に公開しました。

企画展の最終コーナーには、ご子息である石田修大氏による当時の「鶴」についてのお話、さらに、ガラスケース内にて、石田波郷（初代）、石塚友二（二代目）、星野麥丘人（三代目）、そして現在の主宰である鈴木しげを氏の直筆色紙を展示しました。

（写真③・左、歴代主宰の一句）

企画展では、「鶴」創刊の経緯、戦中・戦後の混乱、また、二度の休刊をいかにして乗り越えたかを説明パネルで紹介。

このほか、戦中、紙のないときに発行された貴重な「鶴」や波郷の直筆選句



写真②  
いまの「鶴」  
：鈴木しげ  
を氏による  
「鶴」への思  
いを文章に  
寄せていた  
ことができました。

写真③  
石田修大氏寄稿文パネル、  
歴代主宰の一句



### ◎歴代主宰の一句◎

吹き起る秋風鶴を歩ましむ

石田波郷

波郷句碑序幕

雲雀急調惜しみなく空晴れたれば

石塚友二

赤いはな咲ひて六月をはりけり

星野麥丘人

ただ一度句座給ひけり忍冬忌

鈴木しげを

# こども江東歳時記 入賞作品紹介

波郷が砂町に住んでいたとき、当時の読売新聞に連載していた、俳句×写真×エッセイで綴る江東の風物詩「江東歳時記」をもとに企画されたこの「こども江東歳時記」も今年で二回目となりました。  
全国より一九〇作品もの応募があり、「俳句部門」と「風景（写真）部門」で選考、授賞者を決定、十一月二十日（日）に江東区文化センターにて表彰式を行いました。

## 石田波郷記念館 「江東歳時記」賞

### ひまわりのはなよりでかいはずばだぞ

小学一年 あおきたいじ

\*「江東歳時記」賞は、俳句部門で最も点の高かった作品に授与されます。

【選者・大谷弘至

（「古志」主宰）講評

ひまわりといえば、花のほかに目が行くのがふつうですが、この句は花よりも大きな葉っぱのことをいつています。それによって、ひまわりがもつ花だけではない隠れた魅力、すなわち、青々とした葉っぱの生命力に気づかされます。  
俳句には何か発見があることが大事ですが、何気ないけれども大きな発見がこの句にはあります。



## 石田波郷記念館 展示のお知らせ

ただいま記念館の「波郷をめぐる人々」コーナーにて、「直筆色紙特集」を行っています。波郷と交流のあった俳人たちによる、波郷を偲ぶ句、当時の「鶴」の人たちによる寄せ書き色紙など貴重な資料を展示しています。ぜひご来館ください。

## 読売新聞社（後援）賞／風景賞

### 道ばたの雨のあしあと夏の雲

小学三年 古藤睦己

\*古藤睦己さんは、俳句部門の読売新聞社賞と、写真部門の風景賞のダブル受賞となりました。

【選者・高田正子

（「藍生」所属）講評

道ばたに雨があしあとを残していった……なんだろう、水たまりかな……写真を隠して読んでもそんなふうに見えるしたくなる句です。  
雨上がりの空はたちまち青く晴れて！きつと水たまりにも映っていますね。



## はこべら俳句大会 応募締め切り

波郷を偲ぶ俳句大会「はこべら」俳句大会の募集が、十二月十日をもって締め切りとなりました。  
今年度は三五〇句の投句があり、いずれも力作ぞろいです。選考後、入賞者には来年二月上旬に郵送にてお知らせいたします。

【選者・大西みつぐ

（写真家）講評

にわか雨でしょうか。路上にできた水たまりの「あしあと」について差し入れてみたくなったのは白い雲がそこにあったから？

この小さな波紋がとても美しく写りました。  
平面的な風景なのに奥行きを十分に感じます。



高田正子先生（「藍生」所属）、大谷弘至先生（「古志」主宰）、大西みつぐ先生（写真家）、そして、今回の「こども江東歳時記」の後援をいただいた読売新聞東京本社、山田滋さん（編集局社会部江東支局支局長）と一緒に記念撮影。

区内外からお越しいただいた受賞者の中には福岡からの参加者もありました。  
皆様、ありがとうございました！

開催  
予告

## 成果発表会

2017.2.12(sun) 12:00START

### 成果発表会 参加団体 出演順

1. 明星 (大正琴)
2. トモ・ダンスサークル (社交ダンス)
3. クラブルフィンズ (キッズダンス)
4. 口笛サークル 砂町バンビ
5. プアナニ高橋ハワイアンフラ砂町
6. 砂町いきいき健康体操
7. 合唱団「砂」
8. 砂町民謡同好会
9. ヤング★ハワイアン
10. ケーナワイラ デ砂町
11. ソウル&ディスコダンシング

## 親子の講座やっています！

砂町文化センター春の講座・砂町文化センター発「親子で行くネイチャーツアー！」が6月18日(土)よりスタートしました。

区内の公園にある植物や生き物を観察したり、実際に自分で採った昆虫を標本にする講座です。

あいにく、夜に鳴く虫の観察会は天候不良のため中止となりましたが、受講生の皆さん真剣な顔で標本作りをしていたのが印象的でした。

この講座で講師を引き受けていただいた、NPO法人ネイチャーリーダー江東・阿河会長の協力で複数の講師により講座を実施することができました。この場をお借りしてお礼申し上げます。

砂町文化センターでは、「親子で行くネイチャーツアー！」のほかに、この秋の講座として「～自分の街を知ろう～親子で楽しむ手描き地図教室」「親子で学ぶ天文学～宇宙を知るための5つのお話～」 「親子と大人のための和風づくり教室」「こどもとアート2～親子で造形コミュニケーション～」など、親子で楽しめる講座がたくさんあります。今後も親子で楽しめる講座を企画しておりますので、ご期待ください！



# 砂町文化亭 柳家小三治・柳家小里ん二人会

平成 29 年 2 月 15 日 (水)

18 時 30 分開場 19 時開演

砂町文化センター 3 階研修室

全席指定

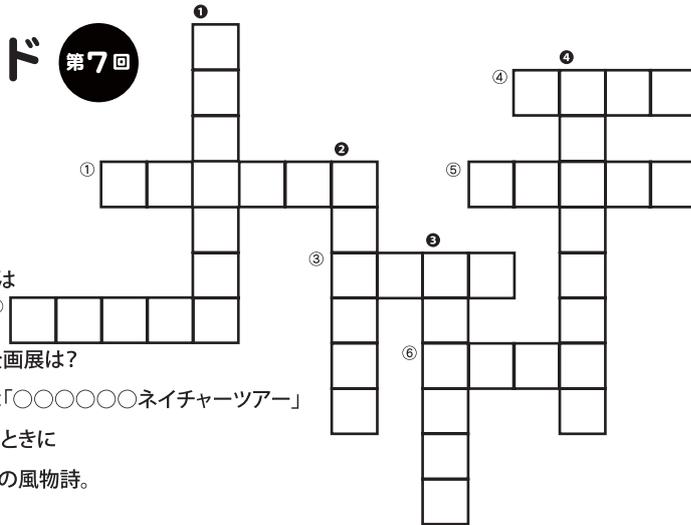
一般 3,800 円 当日各 200 円増  
 友の会 3,500 円 ※6 歳から入場できます  
 シニア (60 歳以上) 3,600 円 ※割引の併用はできません



チケットのご予約・お問合せ ☎03-3640-1751

休館日 ● 第 1.3 月曜日 ※祝日は開館 ● 年末年始 12/29 ~ 1/3

## すなまち クロスワード 第7回



たて

- ① 2017年2月12日に行われるのは「成果○○○○○○○」。
- ② 石田波郷記念館で行われた企画展は?
- ③ 今年の春に行われた講座名は「○○○○○○○ネイチャーツアー」
- ④ 石田波郷が砂町に住んでいたときに読売新聞に連載していた江東の風物詩。

Let's Challenge!

砂町や江東区についてのクイズが入っているよ!



よこ

- ① 滝廉太郎が作曲した唱歌。「もういくつねると○○○○○○○」。
- ② 2017年2月15日開催、砂町文化センターの落語のイベントは「砂町○○○○○」。
- ③ 江東区富岡にあり、境内東側に大鳥神社の末社があるのは「○○○○八幡宮」。
- ④ 毎年恒例、石田波郷を偲ぶ俳句大会は?
- ⑤ 来年の干支。
- ⑥ 二人会に出演の人間国宝の噺家は「柳家○○○○」

★こたえはこのページ下です

地域コラム

番外編

## 酒とりと江東区の神社の話

2017年(平成29)は干支で「丁酉(ひのととり)」の年にあたります。酉といえば「酉の市」を思い浮かべる方も多いと思います。11月の酉の日に行われるお祭り、酉の祭、大酉祭、お酉様ともいい、関東地方に多く所在する鷲神社、酉の寺、大鳥神社など鷲や鳥にちなむ寺社の年中行事として知られています。

酉の市の由来は、神道と仏教で異なる説があります。神道では、大鳥神社(鷲神社)の祭神・日本武尊が東征の戦勝祈願を鷲宮神社で、祝勝を大鷲神社(足立区)で行い、日本武尊が亡くなった日とされる11月の

酉の日には大酉祭が行われ、浅草の鷲神社の伝えによると日本武尊が鷲神社に祈願したのが11月の酉の日で、武具の熊手を神社の松に立掛けたことから熊手を縁起物とするようになったそうです。一方仏教では、浅草・長国寺の説として11月の酉の日、日蓮が上総国鷲巢(千葉県茂原)で国家平穏を祈願したところ、明星が輝きだして鷲妙見大菩薩が鷲の背に乗り出現し、以後寺に鷲妙見大菩薩が勧請され、開帳されるようになったそうです。

当初酉の市を行う所は限られていましたが、今では関東の多くの寺社で行われてい

ます。江東区でも11月になると富岡八幡宮と洲崎神社の境内で熊手を売る市が立ちます。富岡八幡宮境内の東側に大鳥神社の末社があり、熊手を持った参拝者で賑わいます。また洲崎神社は大鳥神社の御祭神を本殿に祀っています。



公益財団法人  
江東区文化コミュニティ財団

心にうるおい、地域ににぎわい。  
Koto City Culture and Community Foundation

発行  
江東区砂町文化センター  
〒136-0073 江東区北砂 5-1-7 TEL 03-3640-1751  
<http://www.kcf.or.jp/>