

オーケストラwithバレエ

くるみ割り 人形組曲

2020年12月19日(土)

15:00開演(14:30開場)

ティアラこうとう 大ホール

都営新宿線・東京メトロ半蔵門線「住吉」駅 A4出口徒歩4分



©Ayumu Gombi

指揮
井田 勝大



演出・振付
石井 清子

管弦楽：東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

バレエ：東京シティ・バレエ団

🎵 曲目 🎵

- ロッシーニ／歌劇「泥棒かささぎ」序曲(オーケストラのみ)
- ドリーブ／バレエ音楽「シルヴィア」組曲(オーケストラのみ)
- チャイコフスキー／バレエ音楽「くるみ割り人形」組曲(オーケストラwithバレエ)



全席指定 一般 4,000円／ティアラ友の会 3,600円／江東区民 3,800円

5歳以上入場可

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため定員を制限し、原則前後左右1つずつ席を空けて販売します。

江東区は、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団および東京シティ・バレエ団と芸術提携を結び、音楽・舞踊を通じて区における芸術文化の振興や普及、区民の自主的な創造的文化活動の育成・発展に寄与するため共に協力しています。

主催：公益財団法人江東区文化コミュニティ財団 ティアラこうとう

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)、独立行政法人日本芸術文化振興会

ティアラこうとうチケットサービス

TEL.03-5624-3333

(9:00~21:00 第1・3月曜日休館)

<http://www.kcf.or.jp/tiara>



江東区文化プログラム
KOTO CITY CULTURAL PROGRAM

オーケストラ with バレエ ～「くるみ割り人形」組曲～



2020年12月19日(土) 15:00開演 ティアラこうとう 大ホール

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団と、東京シティ・バレエ団によるクリスマスプレゼント！
オーケストラとバレエダンサーが同じ舞台で共演する、ティアラこうとうならではのオリジナル公演です。

1876年にレオ・ドリーブが発表した「シルヴィア」は、1870年の「 Coppélia」と並んでバレエ音楽界に新風を送り込んだ傑作です。
メロディのみずみずしさと独創性で、音楽の力によって観客の心を魅了しました。

チャイコフスキー作曲の「くるみ割り人形」は1892年に発表され、「白鳥の湖」「眠れる森の美女」にならぶ“三大バレエ”として現在も
絶大な人気を誇っています。チャイコフスキーはドリーブを尊敬しており、バレエ音楽を手掛けるにあたって多大な影響を受けています。

バレエ音楽によるプログラムに、「くるみ割り人形」の登場人物が華を添えます。
夢いっぱいのクリスマスをティアラこうとうのホールで迎えましょう。

指揮 井田 勝大

Katsuhiko Ida

鳥取県生まれ。東京学芸大学音楽科卒業、同
大学院修了。2007年11月、Kバレエカンパ
ニー「白鳥の湖」公演においてデビューする。
国内のバレエ団とは、Kバレエカンパニー、東
京バレエ団、新国立劇場バレエ団、東京シティ
バレエ団等と共演している。2019年にはKバ
レエカンパニー音楽監督に就任した。
オーケストラでは東京フィルハーモニー交響
楽団や東京交響楽団、東京シティ・フィルハー
モニック管弦楽団等と共演。指揮法を山本訓
久、高階正光に師事。シアターオーケストラ
トキーヨー指揮者、エリザベト音楽大学講師、
桐朋学園大学特任講師、洗足学園音楽大学非
常勤講師。

演出・振付 石井 清子

Kiyoko Ishii

5歳より踊りの道に入り、谷桃子バレエ団を經
て1968年東京シティ・バレエ団設立と同時に
参加し、創作活動を開始。75年文化庁派遣在
外研修員としてフランス、西ドイツ、アメリカに
おいて教授法、振付などを学ぶ。生地・江東区
でこどもたちと東京シティ・バレエ団による「く
るみ割り人形」を名物に育て、バレエ界初の自
治体(江東区)との芸術提携を実現。「Coppeli
a」「ボレロ」など50作品以上を発表している。
橋秋子記念財団功労賞、江東区文化・スポーツ
功労賞、平成23年度文化庁長官賞、平成25年
度東京都功労賞受賞。公財)東京シティ・バレ
エ団評議員、(一社)日本バレエ団連盟顧問。

東京シティ・フィルハーモニック 管弦楽団

Tokyo City Philharmonic Orchestra

1975年、自主運営のオーケストラとして設
立。現在、常任指揮者に高関健、首席客演指揮
者に藤岡幸夫、桂冠名誉指揮者に飯守泰次郎
を擁する。1994年から東京都江東区と芸術提
携を結び、ティアラこうとうを主な拠点として
ティアラこうとう定期演奏会や楽器の公開レッ
スン、区内小学校へのアウトリーチ活動など地
域に根差した音楽文化の振興を目的に幅広い
活動を行っている。

東京シティ・バレエ団

Tokyo City Ballet

1968年設立。「白鳥の湖」「眠れる森の美女」
等の古典バレエ、「ロミオとジュリエット」「真夏
の夜の夢」等のオリジナルバレエのほか、ウ
ヴェ・ショルツ、イリ・ブヴェニチェク等の海外振
付家の作品も上演。1994年東京都江東区と
芸術提携を結び、ティアラこうとうをホームに、
提携公演のほか、子供達へのアウトリーチや区
内文化センターでの講座を実施。「Ballet for
Everyone」をビジョンに多彩な活動を行って
いる。

主な出演者



クララ
庄田 絢香



くるみ割り人形
濱本 泰然

スタッフ

バレエ芸術監督 / 安達 悦子
演出・振付 / 石井 清子
バレエミストレス / 長谷川 祐子
舞台監督 / 浅田 光久 (東京シティ・バレエ団)
ステージマネージャー / 土屋 秀仁
(東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団)
バレエ制作 / 公益財団法人東京シティ・バレエ団



ティアラ こうとう

〒135-0002 東京都江東区住吉2-28-36
TEL.03-5624-3333 FAX.03-3635-5547

- 東京メトロ半蔵門線、都営新宿線 「住吉」駅A4出口から徒歩4分
- 都バス
(東22) 錦糸町～東陽町(東京駅丸の内北口)「住吉駅前」下車徒歩5分
(錦11) 錦糸町～築地駅「住吉駅前」下車徒歩5分
(錦28) 錦糸町～東大島駅「江東公会堂前」下車徒歩1分

※駐車場は収容台数に限りがありますので、他の交通機関をご利用いただくようお願い致します。

