

ファツィオリ調律師、越智 晃^{おちあきら}さんに聞く！ いい音を奏でるためのピアノとの向き合い方

豊洲シビックセンターホールのピアノ、FAZIOLI(ファツィオリ) F278。
ファツィオリのピアノは、ファツィオリに実力を認められた“選ばれし調律師”
だけが調律できるということを、みなさまはご存知でしょうか？

そんな選ばれし調律師の中の1人で江東区在住である越智晃さんに、いい音を出すためにはどうしたらいいのか、また調律師の考える“理想の音”とはどんなものなのかを聞いてみました。



FAZIOLI F278

6年前にイタリアで製作されたこちらのピアノ、豊洲シビックセンターのオープン前にホールを下見して越智さん自ら工場を選定した1台です。

都内の公共ホールでファツィオリのピアノを弾くことができるのは、ここ豊洲シビックセンターホールだけ！

越智さんによると“クリアな音が特長ですが、パワフルな音もエレガントな音も出せる素直な優等生”とか。

2019年には、ファツィオリのイタリア本社の社長であるパオロ・ファツィオリさんが豊洲シビックセンターホールに来てくださいました！F278を囲んで、みんなで記念にパシャリ。

(左から越智さん、パオロさん、矢吹所長、ファツィオリジャパン社長のアレックさん)



📍 2面では越智さんの調律師としてのお仕事について、またさらに詳しく豊洲シビックセンターホールの FAZIOLI F278 についてご紹介します！

／ 教えて越智さん！ 調律師のお仕事



★調律師というお仕事を選ばれたきっかけを教えてください！

小学2年生からピアノを習っていました。小学5年生のときに、当時弾いていた曲を教則テープと同時に弾いてみたところ、楽譜通りに弾いているのにテープの音と違うことに気付きました。自宅のピアノは10年以上調律されていなく、半音下がった状態だったことで、ピアノには調律が必要ということを知り、調律師を目指すきっかけとなりました。

★とても集中力を必要とする調律師というお仕事、
集中力を高めるために何かやっていることはありますか？

集中力を高めるためには訓練が必要です。調律師になるための修行中、1台のピアノを半年かけて調整した経験があり、そのときの経験からピアノに向かうときの集中力は養われたと思います。今もピアノに向かうと周りの意識はシャットダウンされるので、近付く時は足音を立ててもらるようにしています。その集中力を維持するためには健康であることが大事なので、よく寝てよく食べて運動することです。

★調律をする際は、どんな音を目指していますか？

調律する際は「我を入れない」ことが重要です。調律師がこういう音にしようなどと考えると、ピアノにストレスを与えてしまいます。ピアノを信頼し、身を委ねるような調律をすればピアノは思うがままに鳴ってくれ、その響きが私の「理想の音」となります。そういう調律を心がけています。



／ 教えて越智さん！
ピアノのあれこれ



★演奏をするときにいい音を出すコツがあれば教えてください！

調律作業にも通じますが、ピアノを信頼し、身を委ねるような演奏が大切だと思います。力んで叩きつけるような演奏から発せられる音はピアノの悲鳴です。ピアノを征服しようとは思わず、力を抜いてピアノと共に音楽をする意識を持った演奏が、いい音を出すコツではないかと思います。

★F278 の特徴をもっと詳しく教えてください！

ピアノの心臓部と言われる響板に、ヴァイオリンの銘器と名高いストラディバリと同じ森の同じ木材を使用しています。今も現役である創業者のパオロ・ファツィオリとイタリア職人の“情熱の結晶”の1台です。豊洲のホールの響きは非常にナチュラルなので、ファツィオリとの相性はとても良いと感じています。

★最後に、読者の方へのメッセージをお願いします！

ファツィオリのピアノを弾いてみたい！という気持ちで豊洲シビックセンターホールをご利用される方も多いので、みなさまの期待に応えるべくピアノの状態は常に最高となるように心掛け整備しております。様々な演奏会も企画されておりますので、ぜひご来館の上、ファツィオリとホールの響きを体感されてみてはいかがでしょうか？



豊洲シビックセンターギャラリー(1階) イベントのお知らせ

3/28

日

12:00~20:00

第19回シビックギャラリーステージ ~If music fest in TOYOSU~

全席自由 入場無料 どなたでも 当日直接会場へ 50名様先着順

豊洲シビックセンターギャラリーにて、一日限りのフリーライブを開催いたします。アマチュアを中心とした魅力あふれる様々なバンドによるライブステージです。どなたでもお聞きいただけるイベントですので、ぜひお越しください！

※詳細なタイムテーブルは豊洲文化センターまでお問い合わせください。



次回のセンターニュースでは…

- ・おもちゃ病院 ドクターはどんな人？
- ・2021年春開講新規講座紹介！

こちらを特集する予定です。おたのしみに！

■発行・お問い合わせ



公益財団法人江東区文化コミュニティ財団
江東区豊洲文化センター

KOTO City in TOKYO
スポーツと人情が熱いまち 江東区

〒135-0061

東京都江東区豊洲 2-2-18 豊洲シビックセンター内 (第2.4月曜日休館、ただし、祝日の場合は開館)



03-3536-5061

FAX 03-5560-0505

<https://www.kcf.or.jp/toyosu/>

【交通案内】

■新交通ゆりかもめ「豊洲」駅下車 改札フロア直結

■東京メトロ有楽町線「豊洲」駅下車 7番出口 徒歩1分

■都営バス (いずれも「豊洲駅前」下車 徒歩2分)

・業 10 新橋⇔ときょうスカイツリー駅前

・海 01 門前仲町⇔東京レポート駅

・門 19 門前仲町⇔深川車庫前、東京ビッグサイト

・東 15 東京駅八重洲口⇔深川車庫前

・東 16 東京駅八重洲口⇔東京ビッグサイト

・錦 13 錦糸町駅⇔晴海埠頭

・陽 12-1 東陽町駅前⇔昭和大学江東豊洲病院前

・陽 12-2 東陽町駅前⇔豊洲市場

・陽 12-3 東陽町駅前⇔東京レポート駅前

・急行 06 森下駅前⇔日本科学未来館(土・休日のみ)

