

【7月12日以降の利用】

公益財団法人江東区文化コミュニティ財団管理運営施設
 新型コロナウイルス感染拡大防止のための利用人数(上限)一覧表<単位:人>

- ※1 人数欄に、☆が入っている施設は利用目的によります。
 ※2 同程度の広さの施設で利用人数の上限が異なる施設があります。机のレイアウトの変更で人数を増やしてご利用できる場合がありますので当該館にお問い合わせください。
 ※3 「講習・説明会」の人数は、椅子のみを使用したときの人数です。

【江東区文化センター】

| No. | 施設名 | 主目的 | 上限人数 |
|-----|----------|------------|------------|
| | | | 【定員の半分の扱い】 |
| 1 | ホール | -- | 255 |
| 2 | リハーサル室 | -- | 10 |
| 3 | 第1楽屋 | -- | 7 |
| 4 | 第2楽屋 | -- | 7 |
| 5 | 第3楽屋 | -- | 1 |
| 6 | 第4楽屋 | -- | 1 |
| 7 | 第5楽屋 | -- | 1 |
| 8 | ホール事務室 | -- | 5 |
| 9 | レクホール | ダンス・体操 | 50 |
| | | 音楽活動 | 50 |
| | | 講習・説明会(※3) | 150 |
| | | その他 | ☆ |
| 10 | サブ・レクホール | ダンス・体操 | 18 |
| | | 音楽活動 | 18 |
| | | 講習・説明会 | 30 |
| | | その他 | ☆ |
| 11 | 展示室 | ダンス・体操 | 30 |
| | | 音楽活動 | 30 |
| | | 講習・説明会 | 50 |
| 12 | 大研修室 | 音楽活動 | 24 |
| | | 講習・説明会(※3) | 40 |
| 13 | 第1会議室 | -- | 10 |
| 14 | 第2会議室 | -- | 10 |
| 15 | 第3会議室 | -- | 10 |
| 16 | 第1研修室 | -- | 22 |
| 17 | 第2研修室 | -- | 22 |
| 18 | 第3研修室 | -- | 22 |
| 19 | 第4研修室 | -- | 22 |
| 20 | 第5研修室 | -- | 22 |
| 21 | 第1和室 | -- | 20 |
| 22 | 第2和室 | -- | 15 |
| 23 | 第3和室(茶室) | -- | 5 |
| 24 | 教材製作室 | 音楽活動(管楽器) | 8 |
| | | -- | 10 |
| 25 | 暗室 | -- | 1 |
| 26 | 工芸室 | -- | 24 |
| 27 | 運営室 | -- | 5 |

【7月12日以降の利用】

公益財団法人江東区文化コミュニティ財団管理運営施設
新型コロナウイルス感染拡大防止のための利用人数(上限)一覧表<単位:人>

- ※1 人数欄に、☆が入っている施設は利用目的によります。
 ※2 同程度の広さの施設で利用人数の上限が異なる施設があります。机のレイアウトの変更で人数を増やしてご利用できる場合がありますので当該館にお問い合わせください。
 ※3 「講習・説明会」の人数は、椅子のみを使用したときの人数です。

【江東区文化センター】

| No. | 施設名 | 主目的 | 上限人数 |
|-----|----------|-----|------------|
| | | | 【定員の半分の扱い】 |
| 28 | 美術室 | -- | 15 |
| 29 | 第1音楽スタジオ | -- | 5 |
| 30 | 第2音楽スタジオ | -- | 5 |

【森下文化センター】

| No. | 施設名 | 主目的 | 上限人数 |
|-----|---------|------------|------------|
| | | | 【定員の半分の扱い】 |
| 1 | 多目的ホール | ダンス・体操 | 41 |
| | | 音楽活動 | 41 |
| | | 講習・説明会(※3) | 100 |
| | | その他 | ☆ |
| 2 | 第1レクホール | ダンス・体操 | 59 |
| | | 音楽活動 | 59 |
| | | 講習・説明会(※3) | 120 |
| | | その他 | ☆ |
| 3 | 第2レクホール | ダンス・体操 | 18 |
| | | 音楽活動 | 18 |
| | | 講習・説明会(※3) | 30 |
| | | その他 | ☆ |
| 4 | AV・ホール | ダンス・体操 | 26 |
| | | 音楽活動 | 26 |
| | | 講習・説明会(※3) | 70 |
| | | その他 | ☆ |
| 5 | 第1会議室 | -- | 12 |
| 6 | 第2会議室 | -- | 12 |
| 7 | 第3会議室 | -- | 12 |
| 8 | 第1研修室 | -- | 21 |
| 9 | 第2研修室 | -- | 21 |
| 10 | 第3研修室 | -- | 12 |
| 11 | 第4研修室 | -- | 12 |
| 12 | 和室 | -- | 19 |
| 13 | 茶室 | -- | 5 |
| 14 | 創作室 | -- | 15 |
| 15 | 音楽スタジオ | -- | 3 |

【7月12日以降の利用】

公益財団法人江東区文化コミュニティ財団管理運営施設
 新型コロナウイルス感染拡大防止のための利用人数(上限)一覧表<単位:人>

- ※1 人数欄に、☆が入っている施設は利用目的によります。
 ※2 同程度の広さの施設で利用人数の上限が異なる施設があります。机のレイアウトの変更で人数を増やしてご利用できる場合がありますので当該館にお問い合わせください。
 ※3 「講習・説明会」の人数は、椅子のみを使用したときの人数です。

【古石場文化センター】

| No. | 施設名 | 主目的 | 上限人数 |
|-------------|--------|------------|------------|
| | | | 【定員の半分の扱い】 |
| 1 | 大研修室 | ダンス・体操 | 51 |
| | | 音楽活動 | 51 |
| | | 講習・説明会(※3) | 120 |
| | | その他 | ☆ |
| 2 | 第1会議室 | -- | 12 |
| 3 | 第2会議室 | 木管楽器利用 | 3 |
| | | 弦楽器利用 | 6 |
| | | -- | 6 |
| 4 | 第1研修室 | -- | 18 |
| 5 | 第2研修室 | -- | 18 |
| 6 | 第3研修室 | 木管楽器利用 | 5 |
| | | 弦楽器利用 | 10 |
| | | -- | 15 |
| 7 | 第4研修室 | -- | 15 |
| 8 | 第5研修室 | -- | 15 |
| 第4・5研修室連結利用 | | 木管楽器利用 | 10 |
| | | 弦楽器利用 | 20 |
| 9 | 第1和室 | -- | 30 |
| 10 | 第2和室 | -- | 9 |
| 11 | 茶室 | -- | 6 |
| 12 | 音楽スタジオ | -- | 8 |

【7月12日以降の利用】

公益財団法人江東区文化コミュニティ財団管理運営施設
 新型コロナウイルス感染拡大防止のための利用人数(上限)一覧表<単位:人>

- ※1 人数欄に、☆が入っている施設は利用目的によります。
 ※2 同程度の広さの施設で利用人数の上限が異なる施設があります。机のレイアウトの変更で人数を増やしてご利用できる場合がありますので当該館にお問い合わせください。
 ※3 「講習・説明会」の人数は、椅子のみを使用したときの人数です。

【豊洲文化センター】

| No. | 施設名 | 主目的 | 上限人数 |
|-----|----------|------------|------------|
| | | | 【定員の半分の扱い】 |
| 1 | ホール | -- | 150 |
| 2 | 第1楽屋 | -- | 1 |
| 3 | 第2楽屋 | -- | 6 |
| 4 | 第3楽屋 | -- | 6 |
| 5 | レクホール | ダンス・体操 | 50 |
| | | 音楽活動 | 50 |
| | | 講習・説明会(※3) | 150 |
| | | その他 | ☆ |
| 6 | サブ・レクホール | ダンス・体操 | 19 |
| | | 音楽活動 | 19 |
| | | 講習・説明会(※3) | 68 |
| | | その他 | ☆ |
| 7 | 第1研修室 | -- | 18 |
| 8 | 第2研修室 | -- | 31 |
| 9 | 第3研修室 | -- | 9 |
| 10 | 第4研修室 | -- | 12 |
| 11 | 第5研修室 | -- | 9 |
| 12 | 第6研修室 | -- | 18 |
| 13 | 第7研修室 | -- | 15 |
| 14 | 第8研修室 | -- | 15 |
| 15 | 和室 | -- | 12 |
| 16 | 茶室 | -- | 3 |
| 17 | 音楽練習室 | -- | 4 |

【7月12日以降の利用】

公益財団法人江東区文化コミュニティ財団管理運営施設
 新型コロナウイルス感染拡大防止のための利用人数(上限)一覧表<単位:人>

- ※1 人数欄に、☆が入っている施設は利用目的によります。
 ※2 同程度の広さの施設で利用人数の上限が異なる施設があります。机のレイアウトの変更で人数を増やしてご利用できる場合がありますので当該館にお問い合わせください。
 ※3 「講習・説明会」の人数は、椅子のみを使用したときの人数です。

【亀戸文化センター】

| No. | 施設名 | 主目的 | 上限人数 |
|-----|-------|------------|------------|
| | | | 【定員の半分の扱い】 |
| 1 | ホール | -- | 201 |
| 2 | 大研修室 | ダンス・体操 | 30 |
| | | 音楽活動 | 30 |
| | | 講習・説明会(※3) | 63 |
| | | その他 | ☆ |
| 3 | 第1楽屋 | -- | 1 |
| 4 | 第2楽屋 | -- | 2 |
| 5 | 第3楽屋 | -- | 5 |
| 6 | 第4楽屋 | -- | 1 |
| 7 | 第1会議室 | -- | 8 |
| 8 | 第2会議室 | -- | 12 |
| 9 | 第3会議室 | -- | 10 |
| 10 | 第1研修室 | -- | 27 |
| 11 | 第2研修室 | -- | 27 |
| 12 | 第3研修室 | -- | 24 |
| 13 | 第1和室 | -- | 30 |
| 14 | 第2和室 | -- | 7 |
| 15 | 第3和室 | -- | 6 |
| 16 | 美術室 | -- | 12 |

【商工情報センター】

| No. | 施設名 | 主目的 | 上限人数 |
|-----|-------|-----|------------|
| | | | 【定員の半分の扱い】 |
| 1 | 会議室 | -- | 10 |
| 2 | 研修室 | -- | 11 |
| 3 | 第2研修室 | -- | 30 |

【7月12日以降の利用】

公益財団法人江東区文化コミュニティ財団管理運営施設
 新型コロナウイルス感染拡大防止のための利用人数(上限)一覧表<単位:人>

- ※1 人数欄に、☆が入っている施設は利用目的によります。
 ※2 同程度の広さの施設で利用人数の上限が異なる施設があります。机のレイアウトの変更で人数を増やしてご利用できる場合がありますので当該館にお問い合わせください。
 ※3 「講習・説明会」の人数は、椅子のみを使用したときの人数です。

【東大島文化センター】

| No. | 施設名 | 主目的 | 上限人数 |
|-----|--------|------------|------------|
| | | | 【定員の半分の扱い】 |
| 1 | レクホール | ダンス・体操 | 43 |
| | | 音楽活動 | 43 |
| | | 講習・説明会(※3) | 125 |
| | | その他 | ☆ |
| 2 | AV・ホール | ダンス・体操 | 12 |
| | | 音楽活動 | 12 |
| | | 講習・説明会(※3) | 40 |
| | | その他 | ☆ |
| 3 | 第1会議室 | -- | 15 |
| 4 | 第2会議室 | -- | 15 |
| 5 | 第3会議室 | 合唱のみ | 5 |
| | | -- | 9 |
| 6 | 第1研修室 | -- | 40 |
| 7 | 第2研修室 | -- | 12 |
| 8 | 第3研修室 | -- | 9 |
| 9 | 第4研修室 | 合唱のみ | 8 |
| | | -- | 22 |
| 10 | 第5研修室 | 合唱のみ | 5 |
| | | -- | 13 |
| 11 | 第6研修室 | ダンス・体操 | 10 |
| | | 音楽活動 | 10 |
| | | 音楽活動(管楽器) | 10 |
| | | -- | 15 |
| 12 | 第7研修室 | -- | 10 |
| 13 | 第1和室 | ダンス・体操 | 18 |
| | | 合唱のみ | 18 |
| | | 音楽活動(和楽器) | 18 |
| | | -- | 32 |
| 14 | 第2和室 | -- | 12 |
| 15 | 茶室 | -- | 6 |
| 16 | 音楽スタジオ | -- | 3 |

【7月12日以降の利用】

公益財団法人江東区文化コミュニティ財団管理運営施設
 新型コロナウイルス感染拡大防止のための利用人数(上限)一覧表<単位:人>

- ※1 人数欄に、☆が入っている施設は利用目的によります。
 ※2 同程度の広さの施設で利用人数の上限が異なる施設があります。机のレイアウトの変更で人数を増やしてご利用できる場合がありますので当該館にお問い合わせください。
 ※3 「講習・説明会」の人数は、椅子のみを使用したときの人数です。

【砂町文化センター】

| No. | 施設名 | 主目的 | 上限人数 |
|-----|----------|------------|------------|
| | | | 【定員の半分の扱い】 |
| 1 | 第1研修室 | ダンス・体操 | 34 |
| | | 音楽活動 | 34 |
| | | 講習・説明会(※3) | 100 |
| | | その他 | ☆ |
| 2 | 第2研修室 | ダンス・体操 | 40 |
| | | 音楽活動 | 40 |
| | | 講習・説明会(※3) | 115 |
| | | その他 | ☆ |
| 3 | サブ・レクホール | ダンス・体操 | 27 |
| | | 音楽活動 | 27 |
| | | 講習・説明会(※3) | 50 |
| | | その他 | ☆ |
| 4 | 第1会議室 | -- | 22 |
| 5 | 第2会議室 | -- | 12 |
| 6 | 第3会議室 | -- | 19 |
| 7 | 第4会議室 | -- | 19 |
| 8 | 第5会議室 | -- | 19 |
| 9 | 第6会議室 | -- | 22 |
| 10 | 和室 | -- | 35 |
| 11 | 茶室 | -- | 5 |
| 12 | 第1音楽室 | -- | 3 |
| 13 | 第2音楽室 | -- | 3 |

【7月12日以降の利用】

公益財団法人江東区文化コミュニティ財団管理運営施設
 新型コロナウイルス感染拡大防止のための利用人数(上限)一覧表<単位:人>

- ※1 人数欄に、☆が入っている施設は利用目的によります。
 ※2 同程度の広さの施設で利用人数の上限が異なる施設があります。机のレイアウトの変更で人数を増やしてご利用できる場合がありますので当該館にお問い合わせください。
 ※3 「講習・説明会」の人数は、椅子のみを使用したときの人数です。

【総合区民センター】

| No. | 施設名 | 主目的 | 上限人数 |
|-----|----------|------------|------------|
| | | | 【定員の半分の扱い】 |
| 1 | レクホール | ダンス・体操 | 42 |
| | | 音楽活動 | 42 |
| | | 講習・説明会(※3) | 120 |
| | | その他 | ☆ |
| 2 | サブ・レクホール | ダンス・体操 | 14 |
| | | 音楽活動 | 14 |
| | | 講習・説明会(※3) | 60 |
| | | その他 | ☆ |
| 3 | 第1会議室 | -- | 22 |
| 4 | 第2会議室 | -- | 22 |
| 5 | 第3会議室 | -- | 12 |
| 6 | 第4会議室 | -- | 22 |
| 7 | 第5会議室 | -- | 50 |
| 8 | 第6会議室 | -- | 12 |
| 9 | 第7会議室 | -- | 11 |
| 10 | 第1研修室 | -- | 7 |
| 11 | 第2研修室 | ダンス・体操 | 14 |
| | | 教室形式 | 31 |
| 12 | 第3研修室 | -- | 24 |
| 13 | 第1和室 | -- | 22 |
| 14 | 第2和室 | -- | 12 |
| 15 | 調理室 | -- | 24 |
| 16 | 展示ホール | -- | ☆ |

【7月12日以降の利用】

公益財団法人江東区文化コミュニティ財団管理運営施設
新型コロナウイルス感染拡大防止のための利用人数(上限)一覧表<単位:人>

- ※1 人数欄に、☆が入っている施設は利用目的によります。
 ※2 同程度の広さの施設で利用人数の上限が異なる施設があります。机のレイアウトの変更で人数を増やしてご利用できる場合がありますので当該館にお問い合わせください。
 ※3 「講習・説明会」の人数は、椅子のみを使用したときの人数です。

【江東公会堂(ティアラこうとう)】

| No. | 施設名 | 主目的 | 上限人数 |
|-----|---------|------------|------------|
| | | | 【定員の半分の扱い】 |
| 1 | 大ホール | -- | 614 |
| 2 | 第1楽屋 | -- | 2 |
| 3 | 第2楽屋 | -- | 2 |
| 4 | 第3楽屋 | -- | 7 |
| 5 | 第4楽屋 | -- | 3 |
| 6 | 第5楽屋 | -- | 3 |
| 7 | 第6楽屋 | -- | 10 |
| 8 | 小ホール | -- | 67 |
| 9 | 楽屋A | -- | 2 |
| 10 | 楽屋B | -- | 3 |
| 11 | 大会議室・全面 | ダンス・バレエ | 76 |
| | | 音楽活動 | 76 |
| | | 講習・説明会(※3) | 72 |
| | | 教室形式 | 54 |
| 12 | 大会議室A | ダンス | 38 |
| | | 講習・説明会(※3) | 36 |
| | | 教室形式 | 24 |
| 13 | 大会議室B | ダンス | 30 |
| | | 講習・説明会(※3) | 36 |
| | | 教室形式 | 30 |
| 14 | 中会議室・全面 | 軽体操 | 22 |
| | | 講習・説明会(※3) | 24 |
| | | 教室形式 | 20 |
| 15 | 中会議室A | 軽体操 | 11 |
| | | 講習・説明会(※3) | 12 |
| | | 教室形式 | 8 |
| 16 | 中会議室B | 軽体操 | 11 |
| | | 講習・説明会(※3) | 12 |
| | | 教室形式 | 12 |
| 17 | 特別会議室 | -- | 6 |

【7月12日以降の利用】

公益財団法人江東区文化コミュニティ財団管理運営施設
新型コロナウイルス感染拡大防止のための利用人数(上限)一覧表<単位:人>

- ※1 人数欄に、☆が入っている施設は利用目的によります。
 ※2 同程度の広さの施設で利用人数の上限が異なる施設があります。机のレイアウトの変更で人数を増やしてご利用できる場合がありますので当該館にお問い合わせください。
 ※3 「講習・説明会」の人数は、椅子のみを使用したときの人数です。

【江東公会堂(ティアラこうとう)】

| No. | 施設名 | 主目的 | 上限人数 |
|-----|--------|-----------|------------|
| | | | 【定員の半分の扱い】 |
| 18 | 第1練習室 | 音楽活動 | 13 |
| | | 音楽活動(管楽器) | 7 |
| 19 | 第2練習室 | -- | 5 |
| 20 | 第3練習室 | 音楽活動 | 8 |
| | | 音楽活動(管楽器) | 4 |
| 21 | 第4練習室 | -- | 5 |
| 22 | 第5練習室 | 音楽活動 | 19 |
| | | 音楽活動(管楽器) | 9 |
| 23 | リハーサル室 | バレエ | 20 |
| | | 音楽活動 | 25 |
| | | 音楽活動(管楽器) | 11 |

【深川江戸資料館】

| No. | 施設名 | 主目的 | 上限人数 |
|-----|-------|------------|------------|
| | | | 【定員の半分の扱い】 |
| 1 | 小劇場 | -- | 116 |
| 2 | レクホール | ダンス・体操 | 39 |
| | | 音楽活動 | 39 |
| | | 講習・説明会(※3) | 80 |
| | | その他 | ☆ |

【芭蕉記念館】

| No. | 施設名 | 主目的 | 上限人数 |
|-----|-------|-----|------------|
| | | | 【定員の半分の扱い】 |
| 1 | 本館会議室 | -- | 25 |
| 2 | 研修室 | -- | 25 |
| 3 | 分館会議室 | -- | 15 |

【中川船番所資料館】

| No. | 施設名 | 主目的 | 上限人数 |
|-----|-----|-----|------------|
| | | | 【定員の半分の扱い】 |
| 1 | 会議室 | -- | 15 |