

# Haiku に チャレンジ

## 英語俳句の 鑑賞と実作

「俳句」と「Haiku」の違いを知り、鑑賞や実作を通して、様々な Haiku（英語俳句）を楽しむ講座です。「第4回 芭蕉庵国際英語俳句大会」への投句を検討している方、英語俳句に興味のある方、はじめて英語俳句にふれる方、一緒に Haiku を楽しみましょう。

### 講師

角谷 昌子（俳人、「磁石」同人、国際俳句交流協会理事）

キット・パンコースト・ナガムラ（俳人、写真家）

※プロフィールは裏面に掲載



角谷 昌子



キット・パンコースト・ナガムラ

### カリキュラム

10月15日（金）18:30～20:10 「英語俳句とは」（講師：角谷昌子）

10月22日（金）18:30～20:10 「英語で俳句を作ること」

（講師：キット・パンコースト・ナガムラ）

10月29日（金）18:30～20:10 「英語俳句の作り方」（講師：角谷昌子）

11月5日（金）18:30～20:10 「英語俳句作品講評」

（講師：角谷昌子、キット・パンコースト・ナガムラ）

※受講生がつくった英語俳句を講師が講評します。

\*本講座では英語のスキル（英検、TOEIC など）は問いません。講師は日本語で講義します。

会場 江東区芭蕉記念館 会議室

定員 36名（多数応募の場合は抽選）

受講料 3,400円（教材費含む）

申込締切日 8月31日（火）まで

申込方法 電話・FAX・窓口

電話番号 03-3631-1448  
（受付時間 9:00～17:00）

FAX番号 03-3634-0986

※FAXの場合、①講座名 ②氏名・フリガナ ③〒・住所  
④電話・FAX ⑤生まれ年（西暦）⑥性別を明記。

## 講師紹介

### 角谷 昌子

東京生まれ。俳人。

「未来図」鍵和田柚子に師事。「未来図」終刊後、現在「磁石」同人。俳人協会理事、国際俳句交流協会理事。英語俳句審査委員。日本文藝家協会会員。NHK ワールド・ラジオ俳句番組監修。朝日新聞「俳句時評」連載中。

■句集：『奔流』『源流』『地下水脈』

■著書：『山口誓子の100句を読む』

『俳句の水脈を求めて—平成に逝った俳人たち』（第34回俳人協会評論賞受賞）

■共著：『花の歳時記』『女性俳句の世界』『鑑賞日本の名句』『バイリンガル四行連詩』など

### キット・パンコースト・ナガムラ（長村パンコースト紀都）

米国フロリダ生まれ。20年以上日本に在住。俳人、写真家。

俳句国際交流協会会員、銀座英語句会（GPS）会員、ジャパン・タイムズ”バックストリート物語”（The Japan Times, Backstreet Stories）、及び JAL 機内誌「SKYWARD」執筆者、NHK ワールド（NHK World）取材レポーター。

瀬戸内海俳句大会 2017 優秀賞、俳都松山俳句ポスト 2018 入選、国際的な女性コミュニティーによる俳句選集ウィッシュボーン ムーン入選などの受賞歴を多く有する。

■著書：『四季、写真による俳句集』

■句集：『グリッド・グレース・アンド ゴールド（氣、雅、と金）』

## 安心して受講いただくために

お願い



事前の検温



マスクの着用

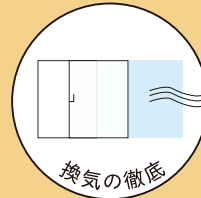


入場でアルコール消毒

取組み



受講生同士の  
間隔の確保



換気の徹底

江東区文化コミュニティ財団では、講座実施に際し、江東区の方針に基づく財団ガイドラインにより、新型コロナウイルス感染症拡大防止に最大限努めます。

- ① 検 温 来館前に検温をお願いします。発熱、体調不良等の場合、出席をご遠慮ください。
- ② マスク着用 マスクを着用して受講ください。
- ③ 手洗い、アルコール消毒 受講の前後に手洗い、アルコール消毒を行ってください。
- ④ 受講生同士の間隔確保 接触を防ぐため座席の間隔を空けています。
- ⑤ 換気の徹底 空調設備による常時換気とともに、ドア・窓を定期的に開放して、換気をしています。
- ⑥ 受講生名簿の扱い 感染発生等の場合、保健所等の公的機関にお名前・連絡先を提供することがあります。



公益財団法人  
江東区文化コミュニティ財団

## 江東区芭蕉記念館

- 住 所 〒135-0006 江東区常盤1-6-3  
TEL 03-3631-1448 FAX 03-3634-0986
- 開館時間 9:30~17:00（入館は16:30まで）
- 休 館 日 第2・4月曜日（祝日の場合は翌日）
- 交通案内 都営新宿線・大江戸線「森下」駅  
A1出口より徒歩7分  
都営バス『錦11』新大橋 徒歩3分  
『門33』高 橋 徒歩5分  
『秋26』清澄一丁目 徒歩8分

