

# カルチャーナビ

## カルチャーナビKOTO Culture Navi KOTO

2023



- 江東区文化センター (東陽町)
- 森下文化センター
- 古石場文化センター
- 豊洲文化センター
- 亀戸文化センター
- 東大島文化センター
- 砂町文化センター
- 総合区民センター (西大島)
- ティアラこうとう (江東公会堂)
- 深川江戸資料館
- 芭蕉記念館
- 中川船番所資料館

発行・編集



公益財団法人  
江東区文化コミュニティ財団  
まちとともに、40年。  
Koto City Culture and Community Foundation  
〒135-0016 東京都江東区東陽4-11-3

https://www.kcf.or.jp



江東区文化コミュニティ財団では、皆様安心してご利用いただくため、新型コロナウイルス感染症拡大防止対策を講じたうえで施設貸出、事業を実施しております。今後の動向により、事業を中止または延期する場合があります。(12月26日現在)。



江東区文化コミュニティ財団  
公式LINE 友だち募集中



コンサートチケットやオリジナルグッズがもらえるお得なクーポンを配信中!

財団の最新情報をお届け!



- イベント開催
- チケット新発売
- 講座情報
- 展示会 など

## 新年のご挨拶 40周年を迎え、次のステージへ

公益財団法人 江東区文化コミュニティ財団  
理事長 谷口 昭生

区民の皆さま、明けましておめでとうございます。年頭にあたり、皆さまのご健勝とご多幸を心よりお祈り申し上げます。当財団は昨年設立40周年を迎え、11月には40周年記念公演「江東子ども芸術祭」を開催しました。財団で育成するジュニアグループ5団体(オーケストラ、バレエ、合唱、ミュージカル、チアダンス)が堂々としたパフォーマンスを披露し大盛況となりました。ジュニア団体からは、宝塚歌劇団入団生や国内外で活躍するトップアーティストが数多く誕生しています。今後も財団では未来の文化芸術の担い手を育成するため、ジュニア育成事業により一層取り組んでまいります。さて本年は本区出身の映画監督、小津安二郎の生誕120周年にあたる年です。様々な関係団体と連携し、まちあるきイベントや記念グッズの制作などをおこないます。また、江戸時代の中川番所を再現した中川船番所資料館では、開館20周年を迎え、デジタルツールなどを活用し常設展示の充実をはかります。そのほか、文化センター利用グループの活動体験教室や障害者と一緒につくる人形芝居、福祉施設や学校などに出向いたプロのアーティストによるパフォーマンスなど、多種多様な事業展開により、長引くコロナ禍で停滞が続く地域コミュニティの回復に向けて、財団一丸となって取り組んでいきます。当財団では、今後もご満足いただける事業運営と施設運営に努めてまいります。本年もよろしくお祈り申し上げます。



40周年記念公演より



森下文化センター キッズシア Sunny Wings  
豊洲子どもミュージカル  
江東少年少女合唱団  
ティアラこうとうジュニアバレエ団  
ティアラこうとうジュニアオーケストラ

## 「こども江東歳時記」受賞作品決定!

砂町文化センター



石川 晟さん (江東区立扇橋小5年)



弟が投げた一球夏へ飛び

俳句と写真のコラボレーション作品を募集した「こども江東歳時記」第8回は329作品の応募がありました。その中から、「江東歳時記」賞他、受賞作品が決定しました。



みんなおめでとう!



小形 悠さん (江東区立扇橋小5年)



荒木 泰仁さん (江東区立扇橋小5年)

読売新聞社賞  
ほしのそらだいはばくはつだすいかわり

夏休み富士山登りご来光



小形 悠さん (江東区立扇橋小5年)



荒木 泰仁さん (江東区立扇橋小5年)

砂町文化センター 北砂5-1-7 ☎03-3640-1751 FAX.03-5606-5930

## 「区民企画講座」区民による区民のための講座企画募集!

江東区文化センター

区民の皆さまに向けた講座企画、講座講師を募集します。自身の知識や技術を区民の方々に広げてみませんか。講座開催に向けて、受講生の募集や受付などをサポートします。詳細は各文化センターに設置のパンフレット・ホームページをご覧ください。必ず申込概要をご確認のうえご応募ください。

講座実施までの流れ

1次審査書類選考

2次審査プレゼンテーション

日程・会場各種調整

受講生募集

講座開講

6月~2024年2月の任意の時期

森下文化センター 詳細2面

2/26

## 森下フェスティバル

バレエの街プロジェクト バレエであそぼう!ほか



どなたでも楽しめる体験教室や衣裳を着たバレエダンサーの踊りも間近にご覧いただける東京シティ・バレエ団「体験型レクチャーコンサート バレエであそぼう!」を開催します。

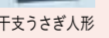
◀モフリーをつくらう

東大島文化センター 詳細2面

2/26

## スプリングサンデー & おひなさま展体験教室

東大島文化センターで活動している様々なグループが、体験教室を開催します。1階ロビーではおひなさま展(2/16(木)~3/7(火))も開催します。



千文うさぎ人形

## 公益財団法人江東区文化コミュニティ財団

職員採用試験 詳細3面

2023年4月に採用される常勤および非常勤職員を募集いたします。詳細は財団ホームページまたは各施設設置の試験案内をご覧ください。

## 江東区文化センター、ティアラこうとう 他

自動販売機による清涼飲料水等の販売管理運営事業者募集 詳細3面

2023年4月から2025年3月までの運営事業者を募集します。運営条件等の詳細は募集要項でご確認ください。

## 女性らしいしなやかな身体づくり 健康ヨガストレッチ

現在開催中の砂町文化センター区民企画講座のヨガクラス好評につき新春1月からの定期クラスを新設しました。女性らしくしなやかに健康な身体づくりを目指していきます。

時間: 毎週火曜 10:30-11:30 場所: 砂町文化センター和室  
料金: 13,200円(全12回)体験1回1,200円 講師: 浦(うら) 問合せ: yogadefresh@gmail.com Tel: 050(3580)4522



特別展開連ツアー 中川船番所資料館

## 特別展「江東の農業」見学とスカイダック・スプラッシュ体験 参加者募集



開催中の特別展「江東の農業」を見学し、水陸両用バス「スカイダック」でスプラッシュ体験を行います。※荒天は中止  
③3/4(土)①9:15~10:30 ②10:00~11:15  
小学生以上、各回35名(小学生は保護者同伴・有料)  
¥1,500円(観覧料、乗車料金、保険代含む)  
中川船番所資料館 大島9-1-15  
☎03-3636-9091 FAX.03-3636-9094

サロン・ドゥ・ティアラ ティアラこうとう

## ~舞台芸術をもっと楽しむついで~ 石井清子「バレエの道」

江東区はもとより、日本のバレエ界の発展に貢献してきた石井清子が登場。東京大空襲を経験し、踊りの道を志した経緯や江東区での育成についての想いなどをお話いただけます。



③3/10(金) 14:00~15:30(予定)  
④中会議室 ⑤30名  
⑥500円  
(ティアラ友の会会員は無料)  
⑦石井清子(東京シティ・バレエ団顧問)  
⑧1/10(火)10:00~電話で  
ティアラこうとうチケットサービス ☎03-5624-3333

めざせ!江東区長杯 江東区文化センター

## 第13回 江東区子ども将棋大会 参加者募集!!

初心者から上級者まで、誰でも楽しめる大会です。最上位クラスの優勝者には、江東区長杯を授与。各クラス優勝者にはプロ棋士との対局をプレゼント。参加賞も用意しています。審判員には日本将棋連盟棋士の木村一基九段、小倉久史八段、飯島栄治八段、山本志志四段をお迎えします。  
③3/5(日)12:30~ ④レクホールほか  
⑤区内在住・在学、または区内の将棋教室等に通っている小・中学生100名  
⑥500円  
⑦江東区文化センター 東陽4-11-3  
☎03-3644-8111 FAX.03-3646-8369

波郷と江東歳時記  
砂町文化センターが毎年開催している「こども江東歳時記」は、戦後に砂町で暮らしの俳句と写真のコンテストなど、俳句と写真のコンテストなど、初回から写真部門の審査をしていきましたが、石田波郷記念館に何度か通っているうちに審査員の話をしていただいたので、波郷が結び付けてくれたのかもしれない。

波郷の俳句は有名ですが、実は写真好きで、まちのスポットを撮っていたことは、記念館を訪れるまで知りませんでした。所蔵写真を拝見したら、サンダル履きで近所に出向いて撮ったようなイキイキとした写真で、市井の人々と波郷がざっとと表れていました。波郷が読売新聞で連載した『江東歳時記』は、昭和30年代の江東5区の人や風物が写真と俳句と散文で紹介され非常に見応えがあります。波郷のみならず読売写真部も関わっているの、良い意味で世相を切り取ったドキュメントとなっています。

私も西の市などの年中行事によく出かけますが、だんだんその意味を知らない人も増えていくので、これは伝えていかなければと思っ

波郷の俳句は有名ですが、実は写真好きで、まちのスポットを撮っていたことは、記念館を訪れるまで知りませんでした。所蔵写真を拝見したら、サンダル履きで近所に出向いて撮ったようなイキイキとした写真で、市井の人々と波郷がざっとと表れていました。波郷が読売新聞で連載した『江東歳時記』は、昭和30年代の江東5区の人や風物が写真と俳句と散文で紹介され非常に見応えがあります。波郷のみならず読売写真部も関わっているの、良い意味で世相を切り取ったドキュメントとなっています。

私も西の市などの年中行事によく出かけますが、だんだんその意味を知らない人も増えていくので、これは伝えていかなければと思っ

波郷の俳句は有名ですが、実は写真好きで、まちのスポットを撮っていたことは、記念館を訪れるまで知りませんでした。所蔵写真を拝見したら、サンダル履きで近所に出向いて撮ったようなイキイキとした写真で、市井の人々と波郷がざっとと表れていました。波郷が読売新聞で連載した『江東歳時記』は、昭和30年代の江東5区の人や風物が写真と俳句と散文で紹介され非常に見応えがあります。波郷のみならず読売写真部も関わっているの、良い意味で世相を切り取ったドキュメントとなっています。

私も西の市などの年中行事によく出かけますが、だんだんその意味を知らない人も増えていくので、これは伝えていかなければと思っ

波郷の俳句は有名ですが、実は写真好きで、まちのスポットを撮っていたことは、記念館を訪れるまで知りませんでした。所蔵写真を拝見したら、サンダル履きで近所に出向いて撮ったようなイキイキとした写真で、市井の人々と波郷がざっとと表れていました。波郷が読売新聞で連載した『江東歳時記』は、昭和30年代の江東5区の人や風物が写真と俳句と散文で紹介され非常に見応えがあります。波郷のみならず読売写真部も関わっているの、良い意味で世相を切り取ったドキュメントとなっています。

私も西の市などの年中行事によく出かけますが、だんだんその意味を知らない人も増えていくので、これは伝えていかなければと思っ

波郷の俳句は有名ですが、実は写真好きで、まちのスポットを撮っていたことは、記念館を訪れるまで知りませんでした。所蔵写真を拝見したら、サンダル履きで近所に出向いて撮ったようなイキイキとした写真で、市井の人々と波郷がざっとと表れていました。波郷が読売新聞で連載した『江東歳時記』は、昭和30年代の江東5区の人や風物が写真と俳句と散文で紹介され非常に見応えがあります。波郷のみならず読売写真部も関わっているの、良い意味で世相を切り取ったドキュメントとなっています。

私も西の市などの年中行事によく出かけますが、だんだんその意味を知らない人も増えていくので、これは伝えていかなければと思っ

波郷の俳句は有名ですが、実は写真好きで、まちのスポットを撮っていたことは、記念館を訪れるまで知りませんでした。所蔵写真を拝見したら、サンダル履きで近所に出向いて撮ったようなイキイキとした写真で、市井の人々と波郷がざっとと表れていました。波郷が読売新聞で連載した『江東歳時記』は、昭和30年代の江東5区の人や風物が写真と俳句と散文で紹介され非常に見応えがあります。波郷のみならず読売写真部も関わっているの、良い意味で世相を切り取ったドキュメントとなっています。

私も西の市などの年中行事によく出かけますが、だんだんその意味を知らない人も増えていくので、これは伝えていかなければと思っ

波郷の俳句は有名ですが、実は写真好きで、まちのスポットを撮っていたことは、記念館を訪れるまで知りませんでした。所蔵写真を拝見したら、サンダル履きで近所に出向いて撮ったようなイキイキとした写真で、市井の人々と波郷がざっとと表れていました。波郷が読売新聞で連載した『江東歳時記』は、昭和30年代の江東5区の人や風物が写真と俳句と散文で紹介され非常に見応えがあります。波郷のみならず読売写真部も関わっているの、良い意味で世相を切り取ったドキュメントとなっています。

私も西の市などの年中行事によく出かけますが、だんだんその意味を知らない人も増えていくので、これは伝えていかなければと思っ

波郷の俳句は有名ですが、実は写真好きで、まちのスポットを撮っていたことは、記念館を訪れるまで知りませんでした。所蔵写真を拝見したら、サンダル履きで近所に出向いて撮ったようなイキイキとした写真で、市井の人々と波郷がざっとと表れていました。波郷が読売新聞で連載した『江東歳時記』は、昭和30年代の江東5区の人や風物が写真と俳句と散文で紹介され非常に見応えがあります。波郷のみならず読売写真部も関わっているの、良い意味で世相を切り取ったドキュメントとなっています。

私も西の市などの年中行事によく出かけますが、だんだんその意味を知らない人も増えていくので、これは伝えていかなければと思っ

波郷の俳句は有名ですが、実は写真好きで、まちのスポットを撮っていたことは、記念館を訪れるまで知りませんでした。所蔵写真を拝見したら、サンダル履きで近所に出向いて撮ったようなイキイキとした写真で、市井の人々と波郷がざっとと表れていました。波郷が読売新聞で連載した『江東歳時記』は、昭和30年代の江東5区の人や風物が写真と俳句と散文で紹介され非常に見応えがあります。波郷のみならず読売写真部も関わっているの、良い意味で世相を切り取ったドキュメントとなっています。

私も西の市などの年中行事によく出かけますが、だんだんその意味を知らない人も増えていくので、これは伝えていかなければと思っ

波郷の俳句は有名ですが、実は写真好きで、まちのスポットを撮っていたことは、記念館を訪れるまで知りませんでした。所蔵写真を拝見したら、サンダル履きで近所に出向いて撮ったようなイキイキとした写真で、市井の人々と波郷がざっとと表れていました。波郷が読売新聞で連載した『江東歳時記』は、昭和30年代の江東5区の人や風物が写真と俳句と散文で紹介され非常に見応えがあります。波郷のみならず読売写真部も関わっているの、良い意味で世相を切り取ったドキュメントとなっています。

私も西の市などの年中行事によく出かけますが、だんだんその意味を知らない人も増えていくので、これは伝えていかなければと思っ

波郷の俳句は有名ですが、実は写真好きで、まちのスポットを撮っていたことは、記念館を訪れるまで知りませんでした。所蔵写真を拝見したら、サンダル履きで近所に出向いて撮ったようなイキイキとした写真で、市井の人々と波郷がざっとと表れていました。波郷が読売新聞で連載した『江東歳時記』は、昭和30年代の江東5区の人や風物が写真と俳句と散文で紹介され非常に見応えがあります。波郷のみならず読売写真部も関わっているの、良い意味で世相を切り取ったドキュメントとなっています。

私も西の市などの年中行事によく出かけますが、だんだんその意味を知らない人も増えていくので、これは伝えていかなければと思っ

波郷の俳句は有名ですが、実は写真好きで、まちのスポットを撮っていたことは、記念館を訪れるまで知りませんでした。所蔵写真を拝見したら、サンダル履きで近所に出向いて撮ったようなイキイキとした写真で、市井の人々と波郷がざっとと表れていました。波郷が読売新聞で連載した『江東歳時記』は、昭和30年代の江東5区の人や風物が写真と俳句と散文で紹介され非常に見応えがあります。波郷のみならず読売写真部も関わっているの、良い意味で世相を切り取ったドキュメントとなっています。

私も西の市などの年中行事によく出かけますが、だんだんその意味を知らない人も増えていくので、これは伝えていかなければと思っ

波郷の俳句は有名ですが、実は写真好きで、まちのスポットを撮っていたことは、記念館を訪れるまで知りませんでした。所蔵写真を拝見したら、サンダル履きで近所に出向いて撮ったようなイキイキとした写真で、市井の人々と波郷がざっとと表れていました。波郷が読売新聞で連載した『江東歳時記』は、昭和30年代の江東5区の人や風物が写真と俳句と散文で紹介され非常に見応えがあります。波郷のみならず読売写真部も関わっているの、良い意味で世相を切り取ったドキュメントとなっています。

私も西の市などの年中行事によく出かけますが、だんだんその意味を知らない人も増えていくので、これは伝えていかなければと思っ

波郷の俳句は有名ですが、実は写真好きで、まちのスポットを撮っていたことは、記念館を訪れるまで知りませんでした。所蔵写真を拝見したら、サンダル履きで近所に出向いて撮ったようなイキイキとした写真で、市井の人々と波郷がざっとと表れていました。波郷が読売新聞で連載した『江東歳時記』は、昭和30年代の江東5区の人や風物が写真と俳句と散文で紹介され非常に見応えがあります。波郷のみならず読売写真部も関わっているの、良い意味で世相を切り取ったドキュメントとなっています。

私も西の市などの年中行事によく出かけますが、だんだんその意味を知らない人も増えていくので、これは伝えていかなければと思っ

波郷の俳句は有名ですが、実は写真好きで、まちのスポットを撮っていたことは、記念館を訪れるまで知りませんでした。所蔵写真を拝見したら、サンダル履きで近所に出向いて撮ったようなイキイキとした写真で、市井の人々と波郷がざっとと表れていました。波郷が読売新聞で連載した『江東歳時記』は、昭和30年代の江東5区の人や風物が写真と俳句と散文で紹介され非常に見応えがあります。波郷のみならず読売写真部も関わっているの、良い意味で世相を切り取ったドキュメントとなっています。

私も西の市などの年中行事によく出かけますが、だんだんその意味を知らない人も増えていくので、これは伝えていかなければと思っ

波郷の俳句は有名ですが、実は写真好きで、まちのスポットを撮っていたことは、記念館を訪れるまで知りませんでした。所蔵写真を拝見したら、サンダル履きで近所に出向いて撮ったようなイキイキとした写真で、市井の人々と波郷がざっとと表れていました。波郷が読売新聞で連載した『江東歳時記』は、昭和30年代の江東5区の人や風物が写真と俳句と散文で紹介され非常に見応えがあります。波郷のみならず読売写真部も関わっているの、良い意味で世相を切り取ったドキュメントとなっています。

私も西の市などの年中行事によく出かけますが、だんだんその意味を知らない人も増えていくので、これは伝えていかなければと思っ

波郷の俳句は有名ですが、実は写真好きで、まちのスポットを撮っていたことは、記念館を訪れるまで知りませんでした。所蔵写真を拝見したら、サンダル履きで近所に出向いて撮ったようなイキイキとした写真で、市井の人々と波郷がざっとと表れていました。波郷が読売新聞で連載した『江東歳時記』は、昭和30年代の江東5区の人や風物が写真と俳句と散文で紹介され非常に見応えがあります。波郷のみならず読売写真部も関わっているの、良い意味で世相を切り取ったドキュメントとなっています。

私も西の市などの年中行事によく出かけますが、だんだんその意味を知らない人も増えていくので、これは伝えていかなければと思っ

波郷の俳句は有名ですが、実は写真好きで、まちのスポットを撮っていたことは、記念館を訪れるまで知りませんでした。所蔵写真を拝見したら、サンダル履きで近所に出向いて撮ったようなイキイキとした写真で、市井の人々と波郷がざっとと表れていました。波郷が読売新聞で連載した『江東歳時記』は、昭和30年代の江東5区の人や風物が写真と俳句と散文で紹介され非常に見応えがあります。波郷のみならず読売写真部も関わっているの、良い意味で世相を切り取ったドキュメントとなっています。

私も西の市などの年中行事によく出かけますが、だんだんその意味を知らない人も増えていくので、これは伝えていかなければと思っ

波郷の俳句は有名ですが、実は写真好きで、まちのスポットを撮っていたことは、記念館を訪れるまで知りませんでした。所蔵写真を拝見したら、サンダル履きで近所に出向いて撮ったようなイキイキとした写真で、市井の人々と波郷がざっとと表れていました。波郷が読売新聞で連載した『江東歳時記』は、昭和30年代の江東5区の人や風物が写真と俳句と散文で紹介され非常に見応えがあります。波郷のみならず読売写真部も関わっているの、良い意味で世相を切り取ったドキュメントとなっています。

私も西の市などの年中行事によく出かけますが、だんだんその意味を知らない人も増えていくので、これは伝えていかなければと思っ

波郷の俳句は有名ですが、実は写真好きで、まちのスポットを撮っていたことは、記念館を訪れるまで知りませんでした。所蔵写真を拝見したら、サンダル履きで近所に出向いて撮ったようなイキイキとした写真で、市井の人々と波郷がざっとと表れていました。波郷が読売新聞で連載した『江東歳時記』は、昭和30年代の江東5区の人や風物が写真と俳句と散文で紹介され非常に見応えがあります。波郷のみならず読売写真部も関わっているの、良い意味で世相を切り取ったドキュメントとなっています。

私も西の市などの年中行事によく出かけますが、だんだんその意味を知らない人も増えていくので、これは伝えていかなければと思っ

波郷の俳句は有名ですが、実は写真好きで、まちのスポットを撮っていたことは、記念館を訪れるまで知りませんでした。所蔵写真を拝見したら、サンダル履きで近所に出向いて撮ったようなイキイキとした写真で、市井の人々と波郷がざっとと表れていました。波郷が読売新聞で連載した『江東歳時記』は、昭和30年代の江東5区の人や風物が写真と俳句と散文で紹介され非常に見応えがあります。波郷のみならず読売写真部も関わっているの、良い意味で世相を切り取ったドキュメントとなっています。

私も西の市などの年中行事によく出かけますが、だんだんその意味を知らない人も増えていくので、これは伝えていかなければと思っ

波郷の俳句は有名ですが、実は写真好きで、まちのスポットを撮っていたことは、記念館を訪れるまで知りませんでした。所蔵写真を拝見したら、サンダル履きで近所に出向いて撮ったようなイキイキとした写真で、市井の人々と波郷がざっとと表れていました。波郷が読売新聞で連載した『江東歳時記』は、昭和30年代の江東5区の人や風物が写真と俳句と散文で紹介され非常に見応えがあります。波郷のみならず読売写真部も関わっているの、良い意味で世相を切り取ったドキュメントとなっています。

私も西の市などの年中行事によく出かけますが、だんだんその意味を知らない人も増えていくので、これは伝えていかなければと思っ

波郷の俳句は有名ですが、実は写真好きで、まちのスポットを撮っていたことは、記念館を訪れるまで知りませんでした。所蔵写真を拝見したら、サンダル履きで近所に出向いて撮ったようなイキイキとした写真で、市井の人々と波郷がざっとと表れていました。波郷が読売新聞で連載した『江東歳時記』は、昭和30年代の江東5区の人や風物が写真と俳句と散文で紹介され非常に見応えがあります。波郷のみならず読売写真部も関わっているの、良い意味で世相を切り取ったドキュメントとなっています。

私も西の市などの年中行事によく出かけますが、だんだんその意味を知らない人も増えていくので、これは伝えていかなければと思っ

波郷の俳句は有名ですが、実は写真好きで、まちのスポットを撮っていたことは、記念館を訪れるまで知りませんでした。所蔵写真を拝見したら、サンダル履きで近所に出向いて撮ったようなイキイキとした写真で、市井の人々と波郷がざっとと表れていました。波郷が読売新聞で連載した『江東歳時記』は、昭和30年代の江東5区の人や風物が写真と俳句と散文で紹介され非常に見応えがあります。波郷のみならず読売写真部も関わっているの、良い意味で世相を切り取ったドキュメントとなっています。

私も西の市などの年中行事によく出かけますが、だんだんその意味を知らない人も増えていくので、これは伝えていかなければと思っ

波郷の俳句は有名ですが、実は写真好きで、まちのスポットを撮っていたことは、記念館を訪れるまで知りませんでした。所蔵写真を拝見したら、サンダル履きで近所に出向いて撮ったようなイキイキとした写真で、市井の人々と波郷がざっとと表れていました。波郷が読売新聞で連載した『江東歳時記』は、昭和30年代の江東5区の人や風物が写真と俳句と散文で紹介され非常に見応えがあります。波郷のみならず読売写真部も関わっているの、良い意味で世相を切り取ったドキュメントとなっています。

私も西の市などの年中行事によく出かけますが、だんだんその意味を知らない人も増えていくので、これは伝えていかなければと思っ

波郷の俳句は有名ですが、実は写真好きで、まちのスポットを撮っていたことは、記念館を訪れるまで知りませんでした。所蔵写真を拝見したら、サンダル履きで近所に出向いて撮ったようなイキイキとした写真で、市井の人々と波郷がざっとと表れていました。波郷が読売新聞で連載した『江東歳時記』は、昭和30年代の江東5区の人や風物が写真と俳句と散文で紹介され非常に見応えがあります。波郷のみならず読売写真部も関わっているの、良い意味で世相を切り取ったドキュメントとなっています。

私も西の市などの年中行事によく出かけますが、だんだんその意味を知らない人も増えていくので、これは伝えていかなければと思っ

波郷の俳句は有名ですが、実は写真好きで、まちのスポットを撮っていたことは、記念館を訪れるまで知りませんでした。所蔵写真を拝見したら、サンダル履きで近所に出向いて撮ったようなイキイキとした写真で、市井の人々と波郷がざっとと表れていました。波郷が読売新聞で連載した『江東歳時記』は、昭和30年代の江東5区の人や風物が写真と俳句と散文で紹介され非常に見応えがあります。波郷のみならず読売写真部も関わっているの、良い意味で世相を切り取ったドキュメントとなっています。

私も西の市などの年中行事によく出かけますが、だんだんその意味を知らない人も増えていくので、これは伝えていかなければと思っ

波郷の俳句は有名ですが、実は写真好きで、まちのスポットを撮っていたことは、記念館を訪れるまで知りませんでした。所蔵写真を拝見したら、サンダル履きで近所に出向いて撮ったようなイキイキとした写真で、市井の人々と波郷がざっとと表れていました。波郷が読売新聞で連載した『江東歳時記』は、昭和30年代の江東5区の人や風物が写真と俳句と散文で紹介され非常に見応えがあります。波郷のみならず読売写真部も関わっているの、良い意味で世相を切り取ったドキュメントとなっています。

私も西の市などの年中行事によく出かけますが、だんだんその意味を知らない人も増えていくので、これは伝えていかなければと思っ

波郷の俳句は有名ですが、実は写真好きで、まちのスポットを撮っていたことは、記念館を訪れるまで知りませんでした。所蔵写真を拝見したら、サンダル履きで近所に出向いて撮ったようなイキイキとした写真で、市井の人々と波郷がざっとと表れていました。波郷が読売新聞で連載した『江東歳時記』は、昭和30年代の江東5区の人や風物が写真と俳句と散文で紹介され非常に見応えがあります。波郷のみならず読売写真部も関わっているの、良い意味で世相を切り取ったドキュメントとなっています。

私も西の市などの年中行事によく出かけますが、だんだんその意味を知らない人も増えていくので、これは伝えていかなければと思っ

波郷の俳句は有名ですが、実は写真好きで、まちのスポットを撮っていたことは、記念館を訪れるまで知りませんでした。所蔵写真を拝見したら、サンダル履きで近所に出向いて撮ったようなイキイキとした写真で、市井の人々と波郷がざっとと表れていました。波郷が読売新聞で連載した『江東歳時記』は、昭和30年代の江東5区の人や風物が写真と俳句と散文で紹介され非常に見応えがあります。波郷のみならず読売写真部も関わっているの、良い意味で世相を切り取ったドキュメントとなっています。

私も西の市などの年中行事によく出かけますが、だんだんその意味を知らない人も増えていくので、これは伝えていかなければと思っ

波郷の俳句は有名ですが、実は写真好きで、まちのスポットを撮っていたことは、記念館を訪れるまで知りませんでした。所蔵写真を拝見したら、サンダル履きで近所に出向いて撮ったようなイキイキとした写真で、市井の人々と波郷がざっとと表れていました。波郷が読売新聞で連載した『江東歳時記』は、昭和30年代の江東5区の人や風物が写真と俳句と散文で紹介され非常に見応えがあります。波郷のみならず読売写真部も関わっているの、良い意味で世相を切り取ったドキュメントとなっています。

私も西の市などの年中行事によく出かけますが、だんだんその意味を知らない人も増えていくので、これは伝えていかなければと思っ

波郷の俳句は有名ですが、実は写真好きで、まちのスポットを撮っていたことは、記念館を訪れるまで知りませんでした。所蔵写真を拝見したら、サンダル履きで近所に出向いて撮ったようなイキイキとした写真で、市井の人々と波郷がざっとと表れていました。波郷が読売新聞で連載した『江東歳時記』は、昭和30年代の江東5区の人や風物が写真と俳句と散文で紹介され非常に見応えがあります。波郷のみならず読売写真部も関わっているの、良い意味で世相を切り取ったドキュメントとなっています。

私も西の市などの年中行事によく出かけますが、だんだんその意味を知らない人も増えていくので、これは伝えていかなければと思っ

波郷の俳句は有名ですが、実は写真好きで、まちのスポットを撮っていたことは、記念館を訪れるまで知りませんでした。所蔵写真を拝見したら、サンダル履きで近所に出向いて撮ったようなイキイキとした写真で、市井の人々と波郷がざっとと表れていました。波郷が読売新聞で連載した『江東歳時記』は、昭和30年代の江東5区の人や風物が写真と俳句と散文で紹介され非常に見応えがあります。波郷のみならず読売写真部も関わっているの、良い意味で世相を切り取ったドキュメントとなっています。

私も西の市などの年中行事によく出かけますが、だんだんその意味を知らない人も増えていくので、これは伝えていかなければと思っ

波郷の俳句は有名ですが、実は写真好きで、まちのスポットを撮っていたことは、記念館を訪れるまで知りませんでした。所蔵写真を拝見したら、サンダル履きで近所に出向いて撮ったようなイキイキとした写真で、市井の人々と波郷がざっとと表れていました。波郷が読売新聞で連載した『江東歳時記』は、昭和30年代の江東5区の人や風物が写真と俳句と散文で紹介され非常に見応えがあります。波郷のみならず読売写真部も関わっているの、良い意味で世相を切り取ったドキュメントとなっています。

私も西の市などの年中行事によく出かけますが、だんだんその意味を知らない人も増えていくので、これは伝えていかなければと思っ

波郷の俳句は有名ですが、実は写真好きで、まちのスポットを撮っていたことは、記念館を訪れるまで知りませんでした。所蔵写真を拝見したら、サンダル履きで近所に出向いて撮ったようなイキイキとした写真で、市井の人々と波郷がざっとと表れていました。波郷が読売新聞で連載した『江東歳時記』は、昭和30年代の江東5区の人や風物が写真と俳句と散文で紹介され非常に見応えがあります。波郷のみならず読売写真部も関わっているの、良い意味で世相を切り取ったドキュメントとなっています。

私も西の市などの年中行事によく出かけますが、だんだんその意味を知らない人も増えていくので、これは伝えていかなければと思っ

波郷の俳句は有名ですが、実は写真好きで、まちのスポットを撮っていたことは、記念館を訪れるまで知りませんでした。所蔵写真を拝見したら、サンダル履きで近所に出向いて撮ったようなイキイキとした写真で、市井の人々と波郷がざっとと表れていました。波郷が読売新聞で連載した『江東歳時記』は、昭和30年代の江東5区の人や風物が写真と俳句と散文で紹介され非常に見応えがあります。波郷のみならず読売写真部も関わっているの、良い意味で世相を切り取ったドキュメントとなっています。

私も西の市などの年中行事によく出かけますが、だんだんその意味を知らない人も増えていくので、これは伝えていかなければと思っ

波郷の俳句は有名ですが、実は写真好きで、まちのスポットを撮っていたことは、記念館を訪れるまで知りませんでした。所蔵写真を拝見したら、サンダル履きで近所に出向いて撮ったようなイキイキとした写真で、市井の人々と波郷がざっとと表れていました。波郷が読売新聞で連載した『江



- イベント開催 月 月謝
対 対象
場 場所
料 料金
入 入会金

- (文)江東区文化センター
(森)森下文化センター
(古)古石場文化センター
(豊)豊洲文化センター
(亀)亀戸文化センター
(東)東大島文化センター
(砂)砂町文化センター
(総)総合区民センター
(テ)ティアラこうどう
(資)深川江戸資料館
(芭)芭蕉記念館
(船)中川船番所資料館

あなたも掲載しませんか

区内各文化センター、総合区民センターで配布の所定用紙にご記入ください。
●料金 金…前納1行450円(最大6行まで)
●用紙配布…掲載月の3か月前の15日9:00から(先着順)
●原稿締切…掲載月の1か月前の15日21:00まで

STUDY INFORMATION

江東区内で文化・学習活動を行っている団体・サクル・教室・講座の情報を掲載しています。お問い合わせは直接各団体の問合せ先へ。

スタディンフォメーション

芸術

千代流いけばね教室 2/5日10:00~11:30
門俳句木の会・主幸鳥居真里子 4/13:00~16:50

ダンス

モダンバレエ・ピラティス・ストレッチ
ヒップホップジャズ運動不足をダンスで補い体力をつけよう

スポーツ・健康

太極拳華の会 原則毎週(月3回以上)
自習術教室 健康と美容に最適なストレッチ

趣味

ひまわり健康麻雀 1/11:00~17:00
ギター会江東 1/10~11時
浴衣・着物立仕指導 初心者歓迎

音楽

60代からのらくらくピアノ無料体験
カヤマVOCAL塾~演歌&歌謡曲

学習

韓国語講座 東大島、西大島で入門クラス開講中
やさしく楽しい英会話 1/20(金)10:00~12:00



和太鼓の健康管理を始めてみませんか

カルナビ STUDY INFORMATION
区内の文化・学習活動の情報コーナー

その他

弁護士による無料法律相談会
1/20(金)10:00~12:00

遺言・相続・外国・ビザに関する相談会
1/25(水)13:30~16:30

遺言・相続無料相談会
10時~18時

各センター展示ロビーのご案内

Table with columns: 施設名, イベント名, 開催期間, 初日開始時刻, 最終日終了時刻. Lists exhibitions at various centers like 森下文化センター, 豊洲文化センター, etc.

江東区芸術提携団体 チケット販売のご案内

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 定期演奏会
第357回 1/28(土)14:00開演
第358回 2/17(金)19:00開演
第359回 3/18(土)14:00開演

施設予約システム利用者登録は、3年に一度、再登録が必要です

【対象】登録番号(8桁)の先頭番号が2の方(有効期限:2023年3月31日(金))
【お問い合わせ】公益財団法人江東区文化コミュニティ財団管理課

自動販売機による清涼飲料水等の販売管理運営事業者募集

Table with columns: 設置場所・台数, 応募資格および要件, 事業者の決定方法, etc. Lists vending machine locations and application details.

第2土曜日はジュニア俳句教室

芭蕉記念館では小学生のための俳句教室を開催しています。
11月 11月12日開催分の子どもたちの作品をご紹介します。

あさおきてきょうはごほんどみかんです(みかん・冬)
さわつたらサザンカのはなぬれていた(サザンカ・冬)
一つだけささのの中ふゆもみじ(ふゆもみじ)・冬

公益財団法人江東区文化コミュニティ財団 職員採用試験

2023年4月に採用される職員を募集いたします。
採用区分及び募集人数: 常勤職員 2名程度, 非常勤職員 2名程度
職種: 一般事務(事務、講座等企画・運営、窓口業務、施設・器具等貸出等)

歴史三館 ミュージアムカレンダー
深川江戸資料館 1月 江戸庶民の年中行事再現「正月飾り」
芭蕉記念館 1月 特別展「俳画の楽しみ Enjoy HAIGA」
中川船番所資料館 1月 特別展「江東の農業」

遺言・相続出張無料相談
03-3682-6033
加納行政書士事務所

gattoアロマテラピースクール
生徒募集
アロマテラピーは楽しく美しいヨーロッパの知識です。

豊洲・東雲教室 クレッシュェンド音楽教室
1年間で楽譜を見なくても両手で弾けるクレッシェンドメソッドの講師力を身につけます。

公益財団法人江東区文化コミュニティ財団 ティアラ友の会 会員募集中!
年会費 1,500円
特典: チケット割引, チケットの無料郵送

チケットのお申込み方法

- 1 チケット取扱施設へ電話予約
2 チケット取扱施設での窓口予約
3 インターネットでの予約

●新発売のチケット1月10日(火)から発売開始
電話 10:00～21:00※ 窓口13:00～21:00※
インターネット 翌日0:00～

●発売中のチケット
電話・窓口 9:00～21:00※ インターネット 24時間
電話・インターネットでのご予約は公演前日まで

●チケットの表示価格は、すべて税込です。
●各種割引をご利用の場合は、チケットお申し込みの際に
証明できるものをご提示ください。

●6歳以上…数字が入場いただけるお子さまの年齢です。
●託児サービス
●5歳以下…お申込み先 株式会社マザーズ ☎0120-788-222

今月の新発売 1月10日(火) AM10:00～電話受付開始

バレエの街プロジェクト 東京シティ・バレエ団
みる・おどるレクチャーコンサート バレエであそぼう!

2/26日 □11:00開演
□森下文化センター多目的ホール
□全席自由 800円
こども500円 親子ペア1,000円

豊洲ソロクラシックアーティスト支援事業
第3回スプリングクラシックコンサート

3/18日 □15:00開演 □豊洲文化センター豊洲シビックセンターホール □全席指定 1,000円
江東区を活動の拠点とするアーティストの発掘と支援を目的としたコンサート。

小林将也 梅田穂空 佐藤菜穂 藤澤亜里紗 藤原伊央里
小林将也 梅田穂空 佐藤菜穂 藤澤亜里紗 藤原伊央里

上方落語 九雀亭

2/18日 □14:15開演
□亀戸文化センター和室
□全席自由 2,500円(当日500円増)
桂九雀が東京・亀戸で落語会を開催しています。

第775回無声映画鑑賞会
「ふるさと深川で楽しむ 小津安二郎の世界」

2/26日 □14:00開演 □古石場文化センター大研修室
□全席自由 1,500円
(当日500円増、高校生・大学生100円増)
中学生以下1,000円

舞踊作家協会連続公演第227回
詩歌とダンスの「星月夜」

3/1日 □19:00開演 □ティアラこうとう小ホール
□全席自由 3,000円 江東区民2,800円
今回のテーマは—うた—. ティアラから想いが夜空に舞い上がります。

第44期 江東シネマプラザ 今月の上映作品
幻の光

1/28日 □午前の部11:00開演/午後の部15:00開演 □古石場文化センター大研修室
□全席自由 月会員500円 ※当日はお席がある場合のみ開演15分前より受付

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団
2023年度ティアラこうとう定期会員券発売のご案内

2023年度シーズンのラインナップが決定!
全4公演がセットになった
ティアラこうとう定期会員券は、
1公演ずつ購入するよりも40%OFF!!

Table with 2 columns: 公演情報 (公演名, 指揮, 楽曲) and 料金 (全席指定, S席, A席, B席)

江東区文化コミュニティ財団施設一覧

【開館時間】9:00～22:00 (深川江戸資料館・芭蕉記念館・中川船番所資料館の各展示室は9:30～17:00)

Table with 5 columns: 休館日, 施設名, 電話, ファクト取, 所在地

【休館日】1,3 毎月第1・3月曜休館 (ただし祝日の場合は開館)
2,4 毎月第2・4月曜休館 (ただし祝日の場合は開館)
● 毎月第2・4月曜休館 (ただし祝日の場合は開館し、翌日休館)
○ 毎月曜休館 (ただし祝日の場合は開館し、翌日休館)

発売中の公演

Grid of performance listings including: アドバンスト・コレオグラフィFINAL, 上方落語 九雀亭 ゲスト 雷門音助, 第23回 東大島亭 林家けい木・立川志の太郎二人会, etc.

ティアラマンズリーコンサートVol.239
あったかいんだからコンサート第5弾
～ニューフェイスと共に～
歌に愛をのせて

3/3日 □19:00開演 □ティアラこうとう小ホール
□全席自由 3,500円
新しく羽ばたく彼らの歌声。素晴らしい音楽の世界をお楽しみください。

プリエールプロデュース「マミィ!」

3/3日 4日 5日
□3日19:00開演、4日14:00開演、5日14:00開演
□亀戸文化センターカメラホール
□全席指定 5,500円(当日300円増)

第24回 東大島亭 三遊亭わん丈独演会

3/12日 □14:00開演 □東大島文化センターレクホール
□全席自由 1,500円(当日300円増)
注目の若手が隔月で開催する落語会「東大島亭」。

東京シティ・バレエ団 ワンコイン・バレエ・レクチャー

3/15日 □12:00開演
□江東区文化センターサブ・レクホール □全席自由 500円
バレエ初心者ややさしいレクチャーコンサート。

深川とっくり座 公演52回目 丹青の「水屋の富」

3/17日 18日 19日
□17日19:00開演、18日14:00、19:00開演、19日14:00開演
□深川江戸資料館小劇場
□全席自由 3,000円(当日500円増)

八神純子 Live キミの街へ

4/8日 □16:00開演 □ティアラこうとう大ホール □全席指定 6,500円
1978年、「思い出は美しすぎて」でプロデビューし「みずいろの雨」「ボーラー・スター」

Viva la Musica 2023
神谷満実子 Spring Concert Part.15

4/8日 □18:00開演 □ティアラこうとう小ホール □全席指定 4,500円
出演/神谷満実子(ソプラノ)、桂屋生(落語家)、鳥井俊之(ピアノ)、阿部直子(パーカッション)

第4回 ティアラこうとう 避難訓練コンサート

2/10日 □14:00開演 □ティアラこうとう小ホール
□全席自由 参加無料・要予約
コンサート開催中に地震や火災が発生した際の避難方法について、実際に音楽を楽しみながら体験してみよう!

●入場無料

■第30回 シンクギャラリーステージ
「江東会いフェス」in 豊洲シビックセンター
□1/15(日) □11:30開演 □豊洲シビックセンターギャラリー □全席自由

KUMON 公文書写 文字とあなたが、
かがやく学びを。
東陽町駅前教室 江東区文化センター
水曜日13:30-19:30、金曜日15:00-19:30

TAIWAN GRAND CONCERT
台湾と日本のハーモニー
台湾民謡、日本民謡、オペラ、アリア等
2/14日 18:00開演 18:30開演

ずばり!! クラシック Vol.4
名曲コンサート
2/12日 (14:15開演)
全席指定 S席 2,500円 A席 1,500円

江東区内の文化・芸術情報紙
カルナビに 広告を載せませんか
お店のPR イベント告知 受講生募集 など