

第365回
定期演奏会

TOKYO CITY

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

PHILHARMONIC ORCHESTRA



指揮
高関 健 (常任指揮者)
Ken Takasaki, Principal Conductor

合唱
東京シティ・フィル・コア
(合唱指揮・藤丸崇浩)
TCPO Chor, Chorus
(Takahiro Fujimaru, Chorusmaster)

児童合唱
江東少年少女合唱団
Koto Boy & Girls Choir, Children's Chorus

2023

11/30 東京オペラシティ コンサートホール

19:00開演(18:15開場) 22:00終演予定 ■18:40より高関健によるプレトーク

チケット料金(全席指定・消費税込)

S席 ¥6,000 A席 ¥5,000 B席 ¥4,000 C席 ¥3,000

割引チケット

U20(小学生~20歳・座席指定不可) ¥1,000 U30(21歳~30歳・座席指定不可) ¥2,000
ブラチナS席 ¥4,500 ブラチナA席 ¥3,500 (60歳以上)
江東区民割引(S席~C席) 各¥200割引 ※ブラチナ、江東区民割引は東京シティ・フィルとティアラこうとうのみでお取り扱い。U20、U30は東京シティ・フィルのみでお取り扱い。

チケットのお申込み 東京シティ・フィル チケットサービス 03-5624-4002 (平日の月・水・金 11:00~16:00) オンライン予約 <https://www.cityphil.jp/>

主催: 一般社団法人東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団
助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(創造団体支援)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会
公益財団法人花王 芸術・科学財団 / 公益財団法人アフィニス文化財団

©東京シティ・フィルは、1994年から東京シティ・バレエ団と共に東京都江東区と芸術提携を結び、公益財団法人江東区文化コミュニティ財団の協力を得て活動を行っています。「音楽の輪を広げよう!」。東京シティ・フィルは地域のみならずと一緒に活動します。



トスカ
木下 美穂子
Mihoko Kinoshita, Tosca



カヴァラドッシ
小原 啓楼
Keiroh Ohara, Cavaradossi



スカルピア
上江 隼人
Hayato Kamie, Scarpia



アンジェロツティ
妻屋 秀和
Hidekazu Tsumaya, Angelotti



堂守
晴 雅彦
Masahiko Hare,
Il Sagrestano



シャルローネ&
看守
大塚 博章
Hiroaki Otsuka,
Sciarrone &
Un Carceriere



スポレッタ
高柳 圭
Kei Takayanagi,
Spoletta



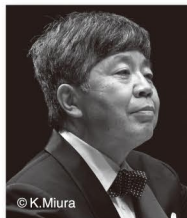
ローマの歌姫の愛の悲劇 3年を経て実現する待望の上演

プッチーニのオペラは、ことのほかシンフォニックだ。そして「トスカ」は、このイタリア・オペラ最後の巨匠の名作の中で最もドラマティックである。今回は本作の音楽の真髄を、オーケストラの音が隈なく聴こえる演奏会形式でじっくりと味わえる。

「トスカ」(全3幕)は、政治犯隠匿により処刑されんとする画家カヴァラドッシと、彼を救うべく悪徳警視総監スカルピアに對峙する歌姫トスカの悲劇。そのドラマが終始漂う緊迫感の中で描かれていく。「歌に生き、恋に生き」「星は光りぬ」等の人気アリアもむろん聴きものだが、手に汗握る各場面の音楽をより迫真的に体験できるのが今回の魅力。第1幕最後の壮大な「テ・デウム」も、いつも以上の迫力を堪能できるに違いない。

大作の緊密な表現や造型力に秀でた高関健と、飯守泰次郎のもとで培ったオペラのDNAを有する東京シティ・フィル&コア、そして日本を代表する歌手陣が揃っておくる「トスカ」。これ実は2020年3月の定期で予定されながら中止となったプログラムだ。だが高関マエストロの熱意で今回改めてプログラミングされた。しかも声楽陣は当初予定された顔ぶれと同じ。すなわち、出演者全員の上演への思いが遂に実現とするコンサートでもある。

柴田 克彦 (音楽評論家)



高関 健 ●指揮(常任指揮者)

Ken Takaseki, Conductor (Principal Conductor)

国内主要楽団で重職を歴任し、現在東京シティ・フィル常任指揮者、仙台フィル常任指揮者、富士山静岡響首席指揮者。サンクトペテルブルグ・フィルはじめ海外への客演も多く、世界的ソリストや作曲家、特にマルタ・アルゲリッチからは3回の共演を通じて絶大な信頼を得る。緻密なスコア分析からスケールの大きな音楽を作り出す名匠。オペラでも新国立劇場での團伊玖磨『夕鶴』、ストラヴィンスキー『夜鳴きうぐいす』、チャイコフスキー『イオランタ』、サンクトペテルブルグなど海外でも『夕鶴』を指揮し高い評価を得る。第50回サントリー音楽賞を受賞。



木下 美穂子 ●トスカ Mihoko Kinoshita, Tosca

武蔵野音楽大学大学院修了。2003年ベオグラード国立歌劇場『蝶々夫人』タイトルロールで欧州デビュー以降、世界各国の舞台上に立ち確固たる国際的評価を築き、国内でも数々のタイトルロールを演じ表現豊かな演唱で好評を得る。コンサートでも、ヴェルディ『レクイエム』等で活躍。リチャ・アルバネーゼプッチーニ国際声楽コンクール第1位、ヴェルディ国際声楽コンクール第2位、サンタ・マルゲリータ国際声楽コンクール第1位等受賞歴多数。二期会会員



小原 啓楼 ●カヴァラドッシ Keiroh Ohara, Cavaradossi

東京藝術大学卒業、同大学院博士号取得。これまで、びわ湖ホール『ローエングリン』タイトルロール、新国立劇場『沈黙』ロドリゴ、二期会『フィデリオ』フロレスタン、日生劇場『リア』エドモンド等出演。新国立劇場『夕鶴』(高関健指揮)とひょうしにおける繊細な日本語歌唱が高い評価を得、同役で外務省主催「ロシアにおける日本人」に参加。古典から現代までコンサートでのレパートリーも幅広い。愛知県立芸術大学教授。二期会会員



上江 隼人 ●スカルピア Hayato Kamie, Scarpia

東京藝術大学同大学院首席修了。正統派イタリア系リリックバリトン。11年ヴェルディ音楽祭にて『トロヴァトーレ』15年の同音楽祭では『リゴレット』に大抜擢され好演を博す。国内では新国立劇場『アイダ』『チェネレントラ』を始め『椿姫』『トロバトーレ』『二人のフォスカリ』『ナブッコ』『ドン・カルロ』『3部作』の他多くのプロモバリトンとして出演。24年は新国立劇場『ドンパスクワレ』マラテスタ役で出演予定。令和二年文化庁芸術祭新人賞受賞。藤原歌劇団正団員



妻屋 秀和 ●アンジェロッティ Hidekazu Tsumaya, Angelotti

東京藝術大学卒業、同大学院修了。ライブソビエト歌劇場及びワイマール・ドイツ国民劇場の専属歌手を務め、多くの歌劇場で活躍。国内でも新国立劇場、びわ湖ホール、日生劇場等で活躍しており、『魔笛』ザラストロ、『アイダ』ランフィス、『ニルンベルクのマイスタージンガー』等出演。これまでに出演したオペラは60余作、演じた役は80役、公演数は900を超え、日本を代表するバスとして圧倒的な支持を得る。第72回芸術選奨文部科学大臣賞。二期会会員

晴 雅彦 ●堂守 Masahiko Hare, Il Sagrestano

大塚 博章 ●シャルローネ & 看守 Hiroaki Otsuka, Sciarrone & Un Carcerier

高柳 圭 ●スポレッタ Kei Takayanagi, Spoletta

東京シティ・フィル・コア ●合唱 (藤丸 崇浩 ●合唱指揮)
TCPO Chor, Chorus (Takahiro Fujimaru, Chorusmaster)

江東少年少女合唱団 ●児童合唱 Koto Boy & Girls Choir, Children's Chorus

東京シティ・フィル チケットサービス

03-5624-4002

(月・水・金 11:00~16:00 ※祝日を除く)

オンライン予約 <https://www.cityphil.jp/>



チケットのお申込み

チケット発売日

会員先行発売 2023年4月28日(金)

一般発売 2023年5月12日(金)

プレイガイド

チケットぴあ <https://t.pia.jp> (Pコード: 242-277)

e+(イープラス) <http://eplus.jp/sys/main.jsp>

東京オペラシティ チケットセンター 03-5353-9999

ティアラこうとう チケットサービス 03-5624-3333

※プラチナ、江東区民割引は東京シティ・フィルとティアラこうとうのみでお取り扱い。
U20、U30は東京シティ・フィルのみでお取り扱い。

※やむを得ない事情により、出演者、曲目等が変更になる場合がございます。※一度お求めになられたチケットは公演中止の場合以外、一切キャンセルはできませんので、ご了承ください。なお、チケットの再発行もいたしませんのでご注意ください。

会場アクセス 東京オペラシティ コンサートホール

〒163-1403 東京都新宿区西新宿3-20-2 TEL.03-5353-0788

●京王新線(都営地下鉄新宿線相互乗入れ) 初台駅東口・・・徒歩5分以内

●小田急線 参宮橋駅・・・徒歩約14分

●都営地下鉄大江戸線 西新宿五丁目駅A2出口・・・徒歩約17分

●渋谷駅西口よりバス・・・約20分

京王バス(渋64):東京オペラシティ南または東京オペラシティ下車

京王バス(渋61)〈渋63〉〈渋66〉/都営バス(渋66):東京オペラシティ南下車

●お車・・・山手通り・甲州街道交差点角



次回の定期演奏会 【第366回定期演奏会】

2024 1/13 午後2時開演
東京オペラシティ コンサートホール

指揮:沖澤 のどか ピアノ:黒木 雪音

シューマン(ラヴェル編曲):謝肉祭より シューマン:ピアノ協奏曲 イ短調 作品54
ラヴェル:バレエ「ダフニスとクロエ」第1組曲、第2組曲