

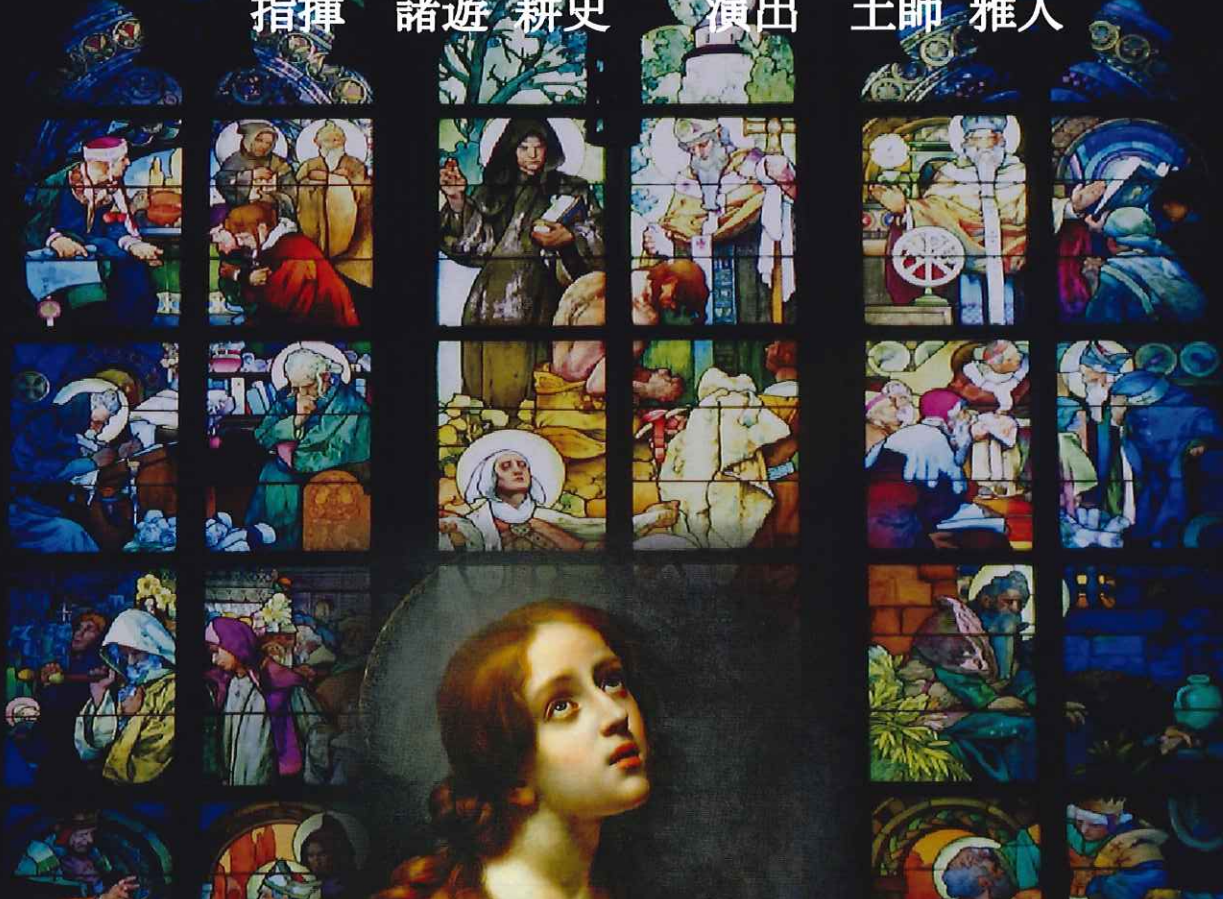
Tosca

歌劇 トスカ

CAST

	23日	24日
トスカ	日隈 典子	菅原 千恵
カヴァラドッシ	山田 精一	土師 雅人
スカルピア	村田 孝高	山口 邦明
アンジェロツティ	照屋 博史	赤木 克行
スポレッタ	榛葉 薫人	津久井 佳男
堂守	相原 嵩	宇野 徹哉
シャルローネ	小林 涼	草刈 伸明
羊飼	田代 直子	野間 愛
看守	松澤 佑海	谷津田 真央

指揮 諸遊 耕史 演出 土師 雅人



演奏 江東オペラ管弦楽団
合唱 江東オペラ合唱団

副指揮 伊藤 馨
舞台監督 近藤 元(アートクリエイション)
照明 望月 太介(髷ASG)
メイク 中野 正好
稽古ピアニスト 中田 桂 中井 裕司 豊田 華子

2017年9月23日(土)・24日(日)
23日 14:00開演 (13:30開場)
24日 14:00開演 (13:30開場)
江東区文化センター ホール

全席自由4,000円

主催・制作 NPO法人 江東オペラ
共催 公益財団法人江東区文化コミュニティ財団 江東区文化センター

歌劇「トスカ」 あらすじ

1800年6月のローマ。共和制の崩壊により王制のもとで恐怖政治が行われていた。警視総監のスカルピアは共和主義者を次々と投獄していたがその内のひとりのアンジェロッチェが脱獄に成功し、教会に逃げ込んで来る。彼はその教会の画家で友人でもある共和主義者のカヴァラドッシと出会う。カヴァラドッシは彼を自分の隠れ家に案内する。脱獄犯アンジェロッチェを追って教会を捜索に来たスカルピアは、カヴァラドッシに疑いを持つと共に、彼の恋人で以前から思いを寄せている歌姫のトスカを、この機会に奪おうと策略をめぐらす。スカルピアはカヴァラドッシを捕らえ、トスカの前で厳しい拷問に掛ける。愛するカヴァラドッシが苦しむ姿に耐え切れなくなったトスカは、ついに、アンジェロッチェがカヴァラドッシの別荘に隠れていることを告白してしまう。その時ナポレオン軍が勝利したという知らせが入り、恐怖政治も終わりだと喜ぶカヴァラドッシに怒ったスカルピアは脱獄犯をかくまった罪で彼に死刑を宣告する。一方、カヴァラドッシの助命を願うトスカに、スカルピアは自分のものになるなら助けると約束する。しかし屈辱に耐え切れずスカルピアをナイフで刺し殺してしまう。牢獄の塔の上ではカヴァラドッシの銃殺刑が行われようとしている。トスカは、スカルピアに書かせた通行所をもって、彼と共に逃げようとするが、偽の銃殺のはずがカヴァラドッシの銃殺は決行され彼は血にまみれていた。それを知ったトスカは絶望のあまり塔から身を投げる。

Tosca

23
日



日隈 典子



山田 精一



村田 孝高



照屋 博史



津菜 燕人



相原 嵩



小林 涼



田代 直子



松澤 佑海

24
日



菅原 千恵



土師 雅人



山口 邦明



赤木 克行



津久井 佳男



宇野 徹哉



草刈 伸明



野間 愛



谷津田 真央

指揮
諸遊 耕史



<チケットお取扱い施設>

- ★ティアラこうとう 03-5624-3333
- ★森下文化センター 03-5600-8666
- ★古石場文化センター 03-5620-0224
- ★砂町文化センター 03-3640-1751
- ☆江東区文化センター 03-3644-8111
- ☆豊洲文化センター 03-3536-5061
- ☆亀戸文化センター 03-5626-2121
- ☆総合区民センター 03-3637-2261
- ☆深川江戸資料館 03-3630-8625
- ★:第1・3月曜休館 ☆:第2・4月曜休館

江東区文化センターホール
東西線「東陽町駅」1番出口より徒歩5分
東京都江東区東陽4-11-3

お問合せ:江東オペラ制作部
TEL080(5473)0403
FAX03(5215)5558
mail:kotoopera@xvg.biglobe.ne.jp

