

第369回
定期演奏会

TOKYO CITY PHILHARMONIC ORCHESTRA

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団



R.シュトラウス

楽劇「ばらの騎士」作品59、
第1幕および第2幕より序奏とワルツ集

R. Strauss: Der Rosenkavalier, Op.59 Act I and Act II: Prelude and Waltz

シマノフスキ

ヴァイオリン協奏曲
第1番 作品35

K. Szymanowski: Violin Concerto No.1, Op.35

ベートーヴェン

交響曲第3番
変ホ長調 作品55

指揮

高関 健 (常任指揮者)

Ken Takaseki, Principal Conductor

©大窪道治

「英雄」

L.v.Beethoven: Symphony No.3 in E-Flat Major,
Op.55, "Eroica"

ヴァイオリン

南 紫音

Shion Minami, Violin

2024 4.19 金

19:00開演 (18:15開場) ■18:40より高関健によるプレ・トーク

東京オペラシティ コンサートホール

チケット料金(全席指定・消費税込)

S席 ¥6,000 A席 ¥5,000 B席 ¥4,000 C席 ¥3,000

割引チケット

U20(小学生~20歳・座席指定不可) ¥1,000 U30(21歳~30歳・座席指定不可) ¥2,000

プラチナS席 ¥4,500 プラチナA席 ¥3,500(60歳以上) 江東区民割引(S席~C席)各 ¥200割引

※プラチナ、江東区民割引は東京シティ・フィルとティアラこうとうのみでお取り扱い。U20、U30は東京シティ・フィルのみでお取り扱い。

※ハンディキャップ割引もご用意しておりますので、ご希望のお客様はお問い合わせください。

© Shuichi Tsunoda

チケットのお申込み 東京シティ・フィル チケットサービス 03-5624-4002(平日の月・水・金 11:00~16:00) オンライン予約 <https://www.cityphil.jp/>

主催:一般社団法人東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

助成:文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(創造団体支援)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

©東京シティ・フィルは、1994年から東京シティ・バレエ団と共に東京都江東区と芸術提携を結び、公益財団法人江東区文化コミュニティ財団の協力を得て活動を行っています。
「音楽の輪を広げよう!」。東京シティ・フィルは地域のみなさんと一緒に活動します。



文化庁
Agency for Cultural Affairs
Government of Japan

そして、ロマンとモダンの官能美が交錯する

新シーズンの開幕は、雄大なる王道勝負

高関健とのコンビ10年目シーズンの幕開け。まずは王道勝負のベートーヴェン「英雄」交響曲が目玉。当コンビの定期で、交響曲の歴史を変えたこの壮大な傑作が取り上げられるのは、高関就任2年目シーズンの2017年1月以来7年ぶり。久々の今回は、彼のもとで緻密さとスケール感をグンと増した東京シティ・フィルがいかなる演奏を聴かせるか？高関ならではの精緻な視点によるこれまでにない「エロイカ」像の出現も期待されるし、年末「第九」の快演からも当コンビのベートーヴェン演奏への注目度は高い。

前半は、ウィーン情趣溢れる甘美でロマンティックなR.シュトラウスの「ばらの騎士」の音楽と、ポーランドの大家が残した濃厚な官能性と神秘的なオリエンタリズムが漂う名作、シマノフスキのヴァイオリン協奏曲第1番。前者はもちろん同曲特有の陶酔的なサウンドに浸る喜びが味わえる。後者では、繊細かつ雄弁な実力者・南紫音のソロが楽しみだし、3管編成で2台のハープやチェレスタ、ピアノを用いた協奏曲には稀な管弦楽の感触も興味深い。しかも両曲は共に1910年代の作品。この示唆に富んだ対置も好奇心を刺激する。

柴田 克彦 (音楽評論家)



高関 健 ◆指揮(常任指揮者)
Ken Takaseki, Conductor (Principal Conductor)

サンクトペテルブルグ・フィル定期演奏会で聴衆や楽員から大絶賛を受けるなど海外への客演も多く、世界的ソリストや作曲家からも絶大な信頼を得る、緻密なスコア分析からスケールの大きな音楽を作り出す名匠。新国立劇場での團伊玖磨「夕鶴」、ストラヴィンスキー「夜鳴きうぐいす」、チャイコフスキー「イオランタ」、ウラジオストクとサンクトペテルブルグでの「夕鶴」等オペラでも作品の魅力を十分に伝え高い評価を得ている。国内主要オーケストラで重職を歴任し、現在東京シティ・フィル常任指揮者、仙台フィル常任指揮者、富士山静岡交響楽団首席指揮者。NHK等の番組にも定期的に出演するなど幅広い活躍を続けている。1977年カラヤン指揮者コンクールジャパン、1984年ハンス・スワロフスキー国際指揮者コンクール優勝。第4回渡邊暁雄音楽基金音楽賞、第10回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第50回サントリー音楽賞受賞。
twitter.com/KenTakaseki



南 紫音 ◆ヴァイオリン
Shion Minami, Violin

2005年ロン＝ティボー国際コンクール第2位および「セサム賞」を受賞して一躍注目を集める。2015年には、ハノーファー国際ヴァイオリン・コンクールにおいて第2位を受賞。ナポリで行われたアルベルト・クルチ国際ヴァイオリン・コンクールでは、15歳にして優勝してイタリア・デビューを果たしている。国内主要オーケストラをはじめ、フランス国立管、リール国立管、サンカルロ歌劇場管、ミラノ・スカラ座弦楽合奏団とも共演。スペイン・ビルバオ交響楽団との日本ツアーは好評を博した。2020年、ベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタ全曲演奏会を清水和音氏をパートナーに迎えて行い、大絶賛された。CD録音も積極的に行い、これまでに3枚リリース。北九州市生まれ。3歳よりヴァイオリンを始める。これまでに篠崎永育、篠崎美樹、西和田ゆう、原田幸一郎の各氏に師事。ドイツのハノーファーでは、クシトフ・ヴェグジン氏に師事。2005年北九州市民文化奨励賞、2006年福岡県文化賞受賞。2010年第11回ホテルオークラ賞受賞。2011年第21回出光音楽賞、2017年度北九州市民文化賞を受賞。

チケットのお申込み

東京シティ・フィル チケットサービス
03-5624-4002
(月・水・金 11:00～16:00 ※祝日を除く)
オンライン予約 <https://www.cityphil.jp/>



プレイガイド

チケットぴあ <https://t.pia.jp> (Pコード: 262-380)
e+ (イープラス) <http://eplus.jp/sys/main.jsp>
東京オペラシティ チケットセンター 03-5353-9999
ティアラこうとう チケットサービス 03-5624-3333

※プラチナ、江東区民割引は東京シティ・フィルとティアラこうとうのみでお取り扱い。U20、U30は東京シティ・フィルのみでお取り扱い。

チケット発売日

会員先行発売 2024年1月29日(月)

一般発売 2024年2月9日(金)

会場アクセス

東京オペラシティ コンサートホール

〒163-1403 東京都新宿区西新宿3-20-2 TEL.03-5353-0788

- 京王新線(都営地下鉄新宿線相互乗入れ) 初台駅東口・・・徒歩5分以内
- 小田急線 参宮橋駅・・・徒歩約14分
- 都営地下鉄大江戸線 西新宿五丁目駅A2出口・・・徒歩約17分
- 渋谷駅西口よりバス・・・約20分
京王バス〈渋64〉: 東京オペラシティ南または東京オペラシティ下車
京王バス〈渋63〉〈渋66〉/都営バス〈渋66〉: 東京オペラシティ南下車
- お車・・・山手通り・甲州街道交差点角



※やむを得ない事情により、出演者、曲目等が変更になる場合がございます。
※一度お求めになられたチケットは公演中止の場合以外、一切キャンセルはできませんので、ご了承ください。
なお、チケットの再発行もいたしませんのでご注意ください。

次回の定期演奏会【第370回定期演奏会】

指揮: 藤岡 幸夫 (首席客演指揮者) ピアノ: 福間 洸太郎

2024 5.11 午後2時開演 東京オペラシティ コンサートホール

ディールアス: 夜明け前の歌 リスト: ピアノ協奏曲第2番 イ長調
ヴォーン・ウィリアムズ: 交響曲第2番「ロンドン交響曲」