

# 映画のまち深川で、映画を観よう

名監督・小津安二郎は深川で生まれ、  
深川の風景を愛しました。

古石場文化センターでは小津監督作  
品の上映機会や紹介展示コーナーを設  
けています。「江東シネマプラザ」は名  
画を楽しむ会員制の上映会です。

## 会員特典

★全10回の上映会を予約なしに  
ご鑑賞いただけます

★アンケートに回答いただくと  
抽選で素敵なグッズが当たり  
ます

★上映日には指定店舗での  
割引が受けられます  
協力：牡丹町笑栄会  
※詳細は別冊子をご参照ください

## 「江東シネマ倶楽部」新規会員募集

### 期間

2024年4月27日(土)～  
2025年3月22日(土) 全10回

### 時間

午前の部 10:30 開演  
午後の部 14:30 開演  
開場は開演の20分前(予定)

### 年会員

一般 4,000円(全10回分)  
ティアラ友の会 3,800円(全10回分)  
※途中入会についてはお問い合わせください。

### 月会員

一般 500円(1回分)  
※年会員が定員に達した場合は募集しません。  
※月会員の受付は上映月の10日から行います。  
※お席に余裕がある場合のみ開演の10分前より当日受付をします。

**定員** 各回 150名

**会場** 古石場文化センター2階 大研修室(全席自由)  
お申込み・お問合せは電話・窓口で承ります。

☎ 03-5620-0224

## 交通案内

- 東京メトロ東西線「門前仲町駅」下車 2番出口より徒歩10分
- JR京葉線「越中島駅」下車 3番出口より徒歩10分
- 東京メトロ東西線「木場駅」下車 4番出口より徒歩10分
- 都営地下鉄大江戸線「門前仲町駅」下車 4番出口より徒歩15分
- 都営バス  
都07 錦糸町駅 ⇄ 門前仲町 } 「富岡一丁目」下車徒歩7分  
東22 錦糸町駅 ⇄ 東京駅丸の内北口 }  
門33 亀戸駅 ⇄ 豊海水産埠頭「越中島」下車徒歩10分



公益財団法人江東区文化コミュニティ財団  
主催：江東区古石場文化センター 〒135-0045 東京都江東区古石場 2-13-2  
TEL: 03-5620-0224 FAX: 03-5620-0258 URL: <https://www.kcf.or.jp>



第46期

Koto Cinema Plaza

# 江東 シネマプラザ

月1回土曜日の映画会



『早春』©1956 松竹株式会社 『カルメン純情す』©1952 松竹株式会社 『浅草の灯 踊子物語』©日活  
『人間の証明』©KADOKAWA 1977 『父と暮せば』©2004「父と暮せば」パートナーズ 『ニュー・シネマ・パラダイス』©1989 CristaldiFilm

2024

4/27 早春

5/25 月はどっちに出ている

6/22 カルメン純情す

7月 お休み

8/24 父と暮せば

9/28 人間の証明

10/26 午後の遺言状

11/23 洲崎パラダイス赤信号

12月 お休み

2025

1/25 ニュー・シネマ・パラダイス

2/22 大誘拐 RAINBOW KIDS

3/22 浅草の灯 踊子物語

シネマの巨匠・小津安二郎ゆかりの地 古石場文化センター

# 第46期江東シネマプラザ 年間上映作品

各作品紹介の下側【 】内の年数は製作年です。

2024



4/27

早春



©1956 松竹株式会社

昭和30年代、東京に住むサラリーマンの正二と妻・昌子は、子どもを亡くして以来、倦怠期を迎えていた。やがて、正二は仕事仲間の女性と遇いを犯し、深い関係になっていく。夫の不倫や妻の家出、夫婦の危機をシリアスに描いた作品。小津監督と野田高悟が合同で脚本を手掛けた。生誕100年の淡島千景と120年の笠智衆が出演。

監督 / 小津安二郎  
出演 / 淡島千景、池部良、笠智衆  
【1956年 / 144分 / モノクロ】

5/25 月はどっちに出ている



© [月はどっちに出ている] 製作委員会

東京に住む在日コリアンの忠男と、明るくたくましいフィリピンパブのホステス・コニーが繰り広げる恋物語。笑えて切ないふたりの恋は果たしてどこに向かうのか。[キネマ旬報] ベスト・テン第1位、第36回ブルーリボン賞作品賞ほか受賞。2022年に亡くなった崔監督は、小津監督も務めた日本映画監督協会の理事長も担っていた。

監督 / 崔洋一  
出演 / 岸谷五朗、ルビー・モレノ、遠藤憲一  
【1993年 / 109分 / カラー】

6/22 カルメン純情す



©1952 松竹株式会社

浅草のストリッパー、リリア・カルメンのもとに、男に捨てられた旧友あけみが赤ん坊を連れて舞い込んできた。善処のめどもつかないまま、二人は泣きの涙で赤ん坊を捨てたが、折からの火事騒ぎで急に心配になり、引き返すと…。木下監督のヒット作「カルメン放浪に帰る」の続編。生誕100年の高峰秀子が熱演。

監督 / 木下惠介  
出演 / 高峰秀子、淡島千景、小林トシ子  
【1952年 / 103分 / モノクロ】

8/24 父と暮せば



©2004 [父と暮せば] パートナーズ

原爆が投下されてから3年後の広島。図書館に勤める美津江の前に、一人の青年が現れ、彼に魅かれる。しかし、原爆で自分だけが生き残ったことへの負い目を感じている美津江は、自分の恋心を押しさえつけようとしていた。そんなとき、父・竹造（巖間）が現れ…。原作は井上ひさしの戯曲で代表作品でもある。

監督 / 黒木和雄  
出演 / 宮沢りえ、原田芳雄、浅野忠信  
【2004年 / 99分 / カラー】

9/28 人間の証明



©KADOKAWA 1977

ニューヨーク・ハーレムを飛び出したジョニーは、東京都内ホテルのエレベーター内で亡くなる。そのホテルではデザイナーの八杉恭子のショーが催されていた。刑事は、ジョニーを乗せたタクシー運転手から証言を得、ニューヨーク市警と共に事件を捜査する。原作は昨年90歳で亡くなった森村誠一。

監督 / 佐藤純彌  
出演 / 松田優作、岡田茉莉子、鶴田浩二  
【1977年 / 132分 / カラー】

10/26 午後の遺言状



©近代映画協会

新劇のベテラン女優・碧子は夏に藝科の別荘へやってきた。管理人の豊子は娘と暮らしていたが、そこへ認知症の友人と夫がやってくる。高齢者達の人間模様をユーモアたっぷりに描かれている。パートナー新藤監督による今年生誕100年の乙羽信子の遺作。[キネマ旬報] ベスト・テン第1位、日本アカデミー賞では、監督賞・助演女優賞（乙羽）を受賞。

監督 / 新藤兼人  
出演 / 杉村春子、乙羽信子、鶴田栄夫  
【1995年 / 112分 / カラー】

11/23 洲崎パラダイス赤信号



©日活

両親に結婚を反対された義治と真枝は、栃木から上京したが、職はなく金も尽きかけて、あてもなく浅草を歩いていた。真枝は昔のついで洲崎遊郭の飲み屋で働くことになり、義治も近くの蕎麦屋で働くが彼は失敗続き…。やがて二人はお金のことで折り合いがつかなくなる。舞台は江東区深川地域。

監督 / 川島雄三  
出演 / 新珠三千代、三橋達也、芦川いづみ  
【1956年 / 81分 / モノクロ】

2025

日本語字幕

1/25 ニュー・シネマ・パラダイス



©1989 Cristaldi Film

イタリア・シチリア島の小さな村にある映画館・パラダイス座。親の目を盗んでここに通いつめる少年トトは、大の映画好き。やがて映写技師の老人アルフレードと心を通わせるようになり、ますます映画に魅せられていく。各国映画祭で賞を受賞、エンニオ・モリコーネの音楽も知られている、映画愛に溢れた作品。

監督 / ジュゼッペ・トルナトーレ  
出演 / フィリッポ・ヌヴェ、ジャック・ペラン、サルヴァトーレ・カシオ  
【1989年 / 123分 / カラー】

2/22 大誘拐 RAINBOW KIDS



©1991 東宝・ニチメン・フジクリエイティブ

紀州一の大富豪のおばあちゃんが、3人組の若者に誘拐される。ところがおばあちゃんは身代金を100億円に上げるよう犯人を説得。いつの間にか犯人たちを手玉に取り事件を操り始め、警察との息詰まる駆け引きが展開していく。2024年生誕100年の岡本喜八監督によるサスペンスコメディ。

監督 / 岡本喜八  
出演 / 風間トオル、北林谷栄、藤形泰  
【1991年 / 120分 / カラー】

3/22 浅草の灯 踊子物語



©日活

大正中期、浅草で全盛期のオペラ座に、田舎から上京した小杉麗子が入団した。先輩の人気役者・山上等が面影を見るうち、麗子はすっかり美しくなり舞台の人気者に。そんな折、山上はある噂を聞く。ファンである神田が麗子に対して異様に熱をあげているというものだった。そこで、山上は神田に真意を問うことにする。日活黄金コンビによる青春文芸ロマン。

監督 / 斎藤武市  
出演 / 吉永小百合、沢田光夫、二谷英明  
【1964年 / 91分 / カラー】

7月 シネマプラザお休み

2024 12/13・14・15



江東シネマフェスティバル  
詳細は秋ごろ

※12月の江東シネマプラザはお休みです。  
※別途鑑賞料が必要ですよ。

鑑賞にあたって  
各作品とも現存する最良状態のフィルム原版より製作されたものですが、古い映画であるため、映像・音声に乱れが生じる場合がございます。また、やむを得ない事情により上映作品が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

音声ガイドとは…映画の登場人物の動作や場面状況を、セリフや想像の邪魔にならないように配慮しながらシナリオ化し、上映時にナレーションを流します。FMラジオをご持参いただければ、どなたでも聴くことが出来ます。  
今回の映画作品のシナリオは「音声ガイド制作ボランティア・江東シネマアイ」が制作しています。



音声ガイド制作ボランティア「音声ガイド江東シネマアイ」  
古石電文化センターの「映画音声ガイド制作ボランティア養成講座」の修了生が中心となり、平成19年に立ち上げたボランティア団体です。上映時にナレーションをFM放送で流します。