



「かめいどらぼ」とは

舞台芸術に親しんでいただくため、亀戸文化センターが開館当初（2000年）から企画・制作・実施している参加型の舞台創作事業です。多様な世代の参加者が集い、交流し、協力しながらひとつの舞台作品を作ります。また、稽古準備・片付け、衣裳作り、舞台作り、チケット販売、本番準備・片付けなど、公演にかかわるさまざまな事に携わっていただきます。

カメラアホール

席数：402席（親子室2席分含む）



稽古の様子



オーディションの様子

これまでの公演

2001年	朗読劇	「本所深川ふしぎ草紙」	作：宮部みゆき 演出：由布木一平
2002年	ラジオドラマ	「ダンシング・イン・ザ・ダーク」	作・演出：竹内日出男
2003年	朗読劇	「あなたへ ～いまを綴る手紙～」	構成・演出：藤井清美
2004年	朗読劇	「トマドイの頃」	構成・演出：藤井清美
2005年	演劇	「3150万秒と、少し」	作・演出：藤井清美
2006年	演劇	「空の耳～ Big me を探せ～」	作：永井愛 演出：藤井清美
2007年	演劇	「煙が目にしみる」	作：堤泰之 演出：藤井清美
2008年	演劇	「女たちのジハード」	作：篠田節子 脚本：篠原久美子 演出：井上思
2009年	朗読劇	「久保田万太郎の世界～古き良き日本の言葉～」	作：久保田万太郎 構成・演出：井上思
2010年	演劇	「親の顔が見たい」	作：畑澤聖悟 演出：井上思
2011年	演劇	「マクベスの妻と呼ばれた女」	作：篠原久美子 演出：森さゆり
2012年	朗読劇	「置いてけ堀」	作：宮部みゆき 演出：森さゆり
	演劇	「亀戸朝日町商店街」	作：大矢場智之 演出：森さゆり
2013年	演劇	亀戸版「動物農場」	脚本・演出：小林志郎
2014年	演劇	ワイルダーと鶴屋南北「みんなのわが町」	作：小林志郎、小熊みどり 演出：小林志郎
2015年	朗読劇	「鯉千両」	作：宮部みゆき 演出：菅原道則
		「漆喰くい」	作：高田郁 演出：菅原道則
2016年	朗読劇	「金五十両」「おもかげ」「おれの女房」	作：山本周五郎 演出：菅原道則
2018年	朗読劇	「驟り雨」	作：藤沢周平 演出：菅原道則
		「四人囃し」	作：山本周五郎 演出：菅原道則
		「下駄屋おけい」	作：宇江佐真理 演出：菅原道則
2019年	朗読劇	「曽根崎心中」	作：近松門左衛門 翻案：角田光代 演出：菅原道則
2020年	朗読劇	「本所おけら長屋」	作：畠山健二 演出：菅原道則
2021年	朗読劇	「ブンナよ、木からおりてこい」	作：水上勉 演出：齊藤理恵子
2022年	演劇	「あゆみ」	作：柴幸男 演出：磯村純
2023年	演劇	「ブンナよ、木からおりてこい」	作：水上勉 演出：磯村純
2024年	演劇	「あたらしい憲法のはなし」	作：柴幸男 演出：磯村純
2025年	演劇	「あたらしい生活シアター」	作：菅原直樹 演出：磯村純



かめいどらぼ2026

亀戸文化センター主催 舞台創作事業

出演者募集

25th

かめいどらぼ

一緒に舞台をつくりませんか

舞台上に立ってみたい！

初めての方大歓迎！



かめいどらぼ2025「あたらしい生活シアター」より



かめいどらぼ2024「あたらしい憲法のはなし」より



かめいどらぼ2022「あゆみ」より

本番

かめいどらぼ
2026公演

2026年2月15日(日) 午後開演

演劇公演の内容は、オーディション後に決定します。

募集期間 2025年7月10日(木) - 8月19日(火) 必着

一次審査(書類選考)
二次審査(オーディション)
9月3日(水) 19:00 ~ カメラホール ※一次審査合格者のみ

公益財団法人江東区文化コミュニティ財団
江東区亀戸文化センター

JR総武線・東武亀戸線「亀戸駅」北口より徒歩2分

〒136-0071 東京都江東区亀戸2-19-1 カメラプラザ5階

☎03-5626-2121 FAX 03-5626-2120

休館日：毎月第2・4月曜日 ※但し祝日の場合は開館 <https://www.kcf.or.jp/kameido/>



主催 公益財団法人江東区文化コミュニティ財団 江東区亀戸文化センター
<https://www.kcf.or.jp/kameido/>



芸術文化振興基金

演劇公演「かめいどらぼ 2026」参加申込用紙

(太枠のみご記入ください)

No.

ふりがな			写真を貼付ください サイズ 縦8cm×横5cm以上 上半身 無帽 最近3か月以内に撮影したもの スナップの場合は1人で写っているもの	
氏名				
生年月日	年 月 日 生まれ (歳)			
保護者氏名 (高校生のみ)	保護者携帯番号	-		-
住所	〒	-		
電話番号				
携帯電話				
FAX番号				
Eメール				
舞台経験 (〇および記入)	過去の「かめいどらぼ」の出演経験 なし ・ あり → (公演名または年度:)			
	その他の舞台経験(演劇及び朗読)			
参加動機				
自己PR または特技など				
情報入手 (〇をつけてください)	・ちらし(どこで) ・財団情報紙カルチャーナビKOTO ・江東区報 ・ティアラペーパー(友の会会報紙) ・カメラアペーパー ・DM ・ホームページ ・劇団青年座から ・友人・知人から ・当財団SNS (FB、X、Instagramなど) ・その他()			
参加できない日、遅刻早退の日があればご記入ください。ex)学校行事・冠婚葬祭など				
今後のダイレクト メール郵送希望	この申込書に記入された個人情報は、亀戸文化センター事業に関する業務以外の目的では使用いたしません。ただし、今後お客様に事業のご案内をお送りするために、ご記入いただいた個人情報を使用する場合がございます。お申込みにあたり、ご案内をお送りしてよろしいか否かをお答えください。 <input type="checkbox"/> 希望する ・ <input type="checkbox"/> 希望しない			
備考				
	受付日	受付者		

演劇公演「かめいどらぼ 2026」募集要項

かめいどらぼ2026

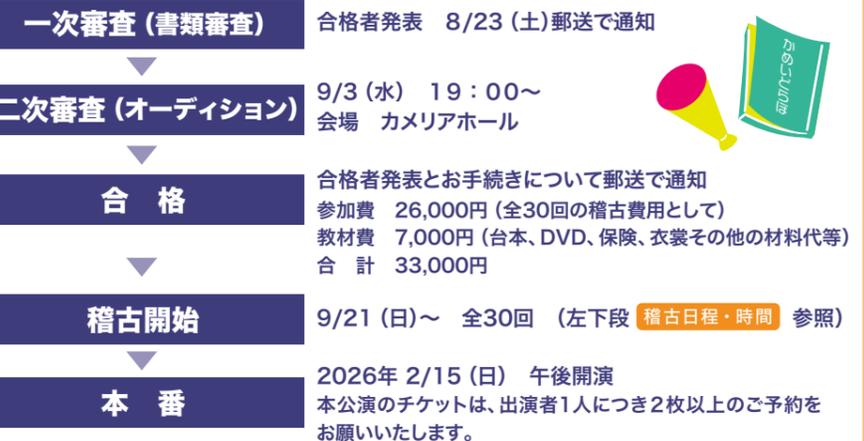
公演概要

2026年2月15日(日)

午後開演

- 内容
演劇公演の内容は、オーディション後に決定します。
- 会場
亀戸文化センター カメラアホール
- 演出
齊藤理恵子(劇団青年座)

★応募からオーディション・本番までの流れ★



募集期間 2025年7月10日(木)～8月19日(火) 必着

オーディション日程

2025年9月3日(水) 19:00～

オーディション会場

亀戸文化センター カメラアホール

対象

- 16歳～大人(未成年の方は保護者の同意が必要です。)
 - 9月21日(日)から公演日までの全ての稽古日程(全30回)に参加できる方。
 - 本番を迎えるまで、他の参加者と協力し合い、一緒に公演を成功させようとする意志がある方。
- ※出演者1名につき2枚以上の公演チケットの購入が必要。
※出演料・交通費の支給はありません。

※撮影をする場合があり、撮影した写真は当財団の広報や宣伝広告に使う場合があります。

オーディション参加費 無料

申込方法

参加申込用紙に必要事項をご記入の上、亀戸文化センター窓口
に提出、または郵送。
参加申込用紙は、7/1(火)よりホームページ
(<https://www.kcf.or.jp/kameido/>)から入手できます。
郵送の場合は、
〒136-0071 江東区亀戸2-19-1
カメラプラザ5F亀戸文化センター
「かめいどらぼ2026 出演者募集係」宛へ

締切 2025年8月19日(火) 必着



稽古日程・時間 ①12:00～17:00 ②18:30～21:00

回数	日程	時間	回数	日程	時間
1	9月 21日(日)	①	16	17日(水)	②
2	24日(水)	②	17	21日(日)	①
3	28日(日)	①	18	1月 7日(水)	②
4	10月 5日(日)	①	19	11日(日)	①
5	15日(水)	②	20	18日(日)	①
6	19日(日)	①	21	21日(水)	②
7	26日(日)	①	22	25日(日)	①
8	29日(水)	②	23	2月 1日(日)	①
9	11月 2日(日)	①	24	4日(水)	②
10	9日(日)	①	25	8日(日)	①
11	12日(水)	②	26	10日(火)	②
12	19日(水)	②	27	11日(水・祝)	①
13	30日(日)	①	28	13日(金)	②
14	12月 3日(水)	②	29	14日(土)	10:00～ゲネプロ
15	7日(日)	①	30	15日(日)	10:00～本番

※稽古日程・実施時間が変更になる場合があります。

ボランティアスタッフ募集

本公演のスタッフとしてお手伝いして
くださる方を若干名募集します。

全日程に参加できなくてもかまいません。稽古
のセッティング・台本準備や小道具・衣装作りな
どをお願いします。一緒に舞台をつくってみた
い方、亀戸文化センターまでご連絡ください。

台本代等として教材
費2,000円をご負担
いただきます。

■募集期間
7月10日(木)
～8月19日(火)

■説明会
9月3日(水) 17:00～



衣装作成の様子
(色付け)