

# 50周年記念特別演奏会

## マーラー

G.Mahler

指揮  
高関 健  
(常任指揮者)  
Ken Takaseki, Principal Conductor  
©K.Mura

No.

# 6

交響曲第6番  
イ短調

## 「悲劇的」

2026

2|11 水・祝 14:00開演(13:00開場)

サントリーホール 大ホール



No.

# 2

交響曲第2番  
ハ短調  
復活



ソプラノ: 森野 美咲  
Misaki Morino, Soprano



メゾ・ソプラノ: 加納 悦子  
Etsuko Kanoh, Mezzo Soprano

合唱: 東京シティ・フィル・コーア (合唱指揮: 藤丸 崇浩)  
TCPO Chor, Chorus (Takahiro Fujimaru, Chorusmaster)

2026

3|31 火 19:00開演(18:00開場)

サントリーホール 大ホール



### チケット料金

(全席指定・消費税込)

※ハンディキャップ割引もご用意しておりますので、ご希望のお客様はお問い合わせください。  
※車椅子席をお求めの方は、東京シティ・フィルチケットサービスへお問い合わせください。

2公演セット券  
お得な割引チケット

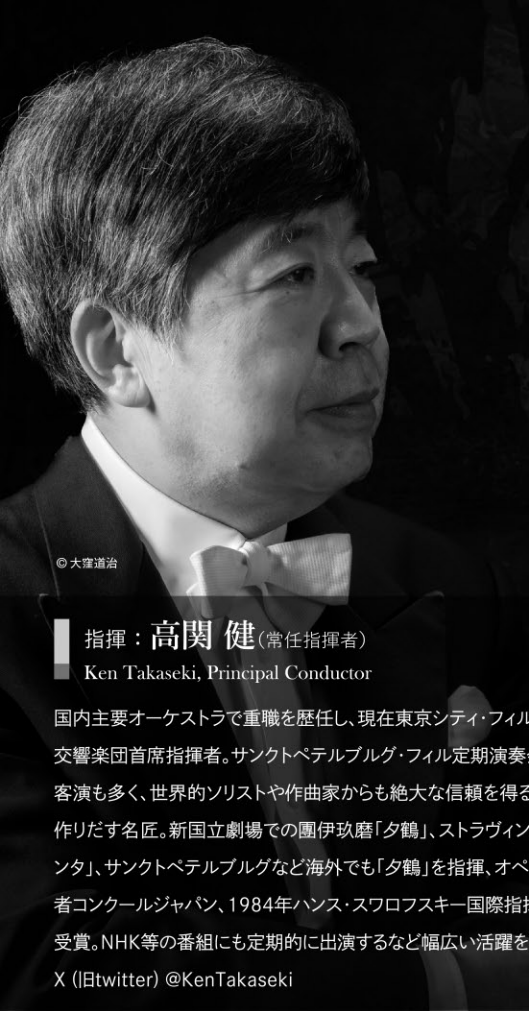
S席¥15,000 A席¥13,500 B席¥12,000 C席¥10,500  
[60歳以上] プラチナS ¥11,250 プラチナA ¥9,750

1公演券  
お得な割引チケット

S席¥10,000 A席¥9,000 B席¥8,000 C席¥7,000  
[60歳以上] プラチナS ¥7,500 プラチナA ¥6,500  
[小学生~20歳・座席指定不可] U20 ¥3,000 [21歳~30歳・座席指定不可] U30 ¥4,000  
江東区民割引(S席~C席)各¥200割引

チケットのお申込み 東京シティ・フィル チケットサービス 03-5624-4002 (平日の月・水・金 11:00~16:00) オンライン予約 <https://www.cityphil.jp/>

主催: 一般社団法人東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会  
©東京シティ・フィルは、1994年から東京シティ・バレエ団と共に東京都江東区と芸術提携を結び、公益財団法人江東区文化コミュニティ財団の協力を得て活動を行っています。「音楽の輪を広げよう!」。東京シティ・フィルは地域のみなさんと一緒に活動します。



© 大塚道治

指揮：高関 健（常任指揮者）  
Ken Takaseki, Principal Conductor

国内主要オーケストラで重職を歴任し、現在東京シティ・フィル常任指揮者、仙台フィル常任指揮者、富士山静岡交響楽団首席指揮者。サンクトペテルブルグ・フィル定期演奏会で聴衆や楽員から大絶賛を受けるなど海外への客演も多く、世界的ソリストや作曲家からも絶大な信頼を得る。緻密なスコア分析からスケールの大きな音楽を作りだす名匠。新国立劇場での團伊玖磨「夕鶴」、ストラヴィンスキー「夜鳴きうぐいす」、チャイコフスキー「イオラント」、サンクトペテルブルグなど海外でも「夕鶴」を指揮、オペラでも高い評価を得ている。1977年カラヤン指揮者コンクールジャパン、1984年ハンス・スワロフスキー国際指揮者コンクール優勝。第50回サントリー音楽賞等を受賞。NHK等の番組にも定期的に出演するなど幅広い活躍を続けている。東京藝術大学名誉教授。

X (旧Twitter) @KenTakaseki

東京シティ・フィルと私は、これまで機会を見つけてマーラーの交響曲を演奏してまいりました。「やがて私の時代が来る」…自身の予言の通り、現在は東京でも連日マーラーの交響曲を聴くことができますが、このたび創立50周年を記念して、編成が大掛かりで大きな空間を必要とする第2番と第6番を初めて取り上げ、特別演奏会としてサントリーホールにて演奏いたします。

これまでと同様、現存する自筆資料を中心に、最新の研究成果を取り入れて、作曲家が追及した表現や響きを…、さらに第2番では森野美咲さん、加納悦子さん、そして東京シティ・フィル・コアも参加して、壮大な演奏を目指します。皆さまのご来場を心よりお待ちしております。

高関 健

## 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

Tokyo City Philharmonic Orchestra

1975年設立。現在、常任指揮者に高関健、首席客演指揮者に藤岡幸夫を擁する。その活動は定期演奏会のほかオペラ、バレエ、テレビ出演、CD録音、音楽鑑賞教室まで多岐にわたる。2021年5月には桂冠名誉指揮者飯守泰次郎の傘寿記念として「ニーベルングの指環」ハイライト特別演奏会（演奏会形式）を開催。コロナ禍での開催ながら、海外から世界最高峰のワグナー歌手陣を招き大成功を収め、2022年8月に第30回三菱UFJ信託音楽賞を受賞。2025年4月に楽団創立50周年を迎え、さらなる活躍が最も期待されているオーケストラである。

### ＜ 3/31 出演者 ＞

#### ソプラノ：森野 美咲

Misaki Morino, Soprano



透明感のある歌声と幅広い演技力でウィーンを拠点に活躍するソプラノ。ブラームス国際コンクール声楽部門日本人初優勝、日本音楽コンクール声楽部門優勝。ウィーン楽友協会に出演の他、バーデン市立劇場『椿姫』題名役、現代オペラでジュネーブ大劇場、ルツェルン劇場でデビュー。2025年11月に歌曲の殿堂ピアニスト、ヘルムート・ドイチュとリサイタル開催。NHKニューイヤーコンサート、東急ジルベスターコンサート、題名のない音楽会、プロ野球オールスター戦国歌独唱等メディアへの出演も多い。出光音楽賞、五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。東京藝術大学卒業、ウィーン国立音楽大学修士課程首席修了。

YouTube: Misaki's Channel



#### メゾ・ソプラノ：加納 悦子

Etsuko Kanoh, Mezzo Soprano

東京藝術大学大学院修了後、ケルン音楽大学で研鑽を積み、ケルン市立歌劇場と専属契約。J.コンロン等の指揮で40以上の演目に出演する他、シュヴェツィンゲン音楽祭、ベルギー・フランドルオペラ、ゲルギエフ・フェスティヴァル等で活躍。国内でも新国立劇場、二期会等で『トリスタンとイゾルデ』『ばらの騎士』等好評を得る。ドイツ歌曲も定評があり、ベルク、シェーンベルクを中心としたリサイタルはNHKで度々放送され、NHK-FM「オペラ・ファンタスティカ」では（案内役）を務める。CD《メアリ・スチュアート女王の詩／シューマン 後期歌曲集》でレコード・アカデミー賞部門賞受賞。ザルツブルグ国際モーツァルトコンクール2位。'19年芸術選奨文部科学大臣賞受賞。二期会会員

#### 合唱：東京シティ・フィル・コア

TCPO Chor, Chorus

2001年1月、指揮者飯守泰次郎の発意により、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団の専属合唱団として結成。東京シティ・フィルとは年末の第九特別演奏会をはじめ、ベートーヴェン「ミサ・ソレムニス」、ブラームス「ドイツ・レクイエム」、（以上飯守泰次郎指揮）、ペルリオーズ劇物語「ファウストの劫罰」、プッチーニ「トスカ」（演奏会形式）、オルフ「カルミナ・ブラーナ」（以上高関健指揮）などで共演。2012年4月にリリースされたマルケヴィチ版ベートーヴェン交響曲全集（飯守泰次郎指揮／東京シティ・フィル）における交響曲第9番の合唱は、音楽誌上で高く評価を得た。近年は他団体の演奏会へも出演を重ねており、今後の飛躍と発展に大きな期待が寄せられている。

東京シティ・フィル チケットサービス

**03-5624-4002**

（月・水・金 11:00～16:00 ※祝日を除く）

オンライン予約 <https://www.cityphil.jp/>



チケットぴあ <https://t.pia.jp>  
（2/11公演 Pコード：302-633）（3/31公演 Pコード：302-637）  
e+（イープラス）<http://eplus.jp/sys/main.jsp>  
ティアラこうとう チケットサービス 03-5624-3333

※ブラチナ、江東区民割引は東京シティ・フィルとティアラこうとうのみでお取り扱い。U20、U30は東京シティ・フィルのみでお取り扱い。

チケット発売日

会員先行発売 2025年9月19日（金）

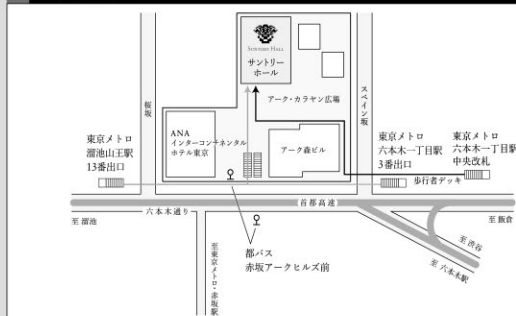
一般発売 2025年10月10日（金）

※やむを得ない事情により、出演者、曲目等が変更になる場合がございます。

※一度お求めになられたチケットは公演中止の場合以外、一切キャンセルはできませんので、ご了承ください。

なお、チケットの再発行もいたしませんのでご注意ください。

### 会場アクセス



## サントリーホール 大ホール

〒107-8403 東京都港区赤坂1-13-1 TEL.03-3505-1001

- 東京メトロ南北線 六本木一丁目駅 徒歩5分（3番出口）
- 東京メトロ銀座線 溜池山王駅 徒歩7分（13番出口）
- 都営01系統バス（渋谷～新橋グリーンシャトル）赤坂アークヒルズ前下車