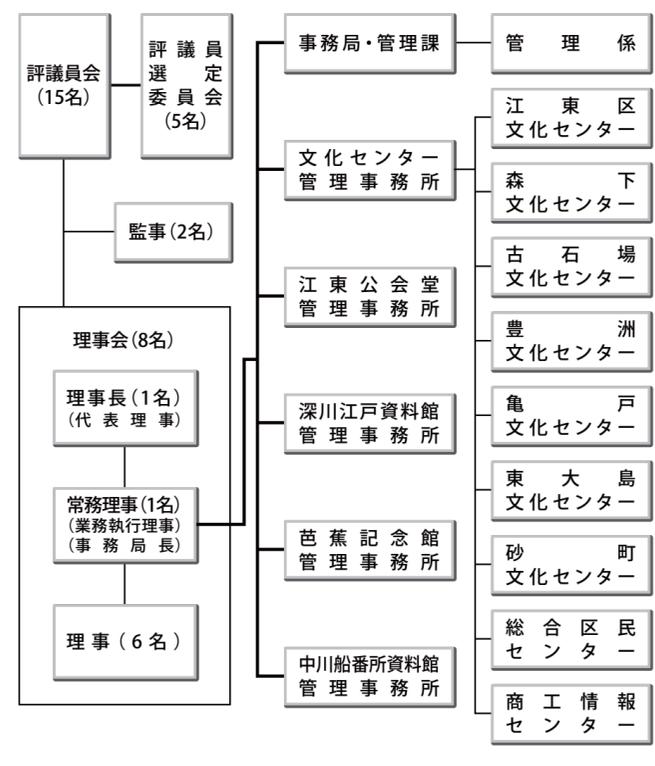


# 公益財団法人 江東区文化コミュニティ財団の 平成26年度事業計画

公益財団法人江東区文化コミュニティ財団は、地域文化施設、芸術文化施設、歴史文化施設において「コミュニティの振興」と「文化の振興」を目的に、さまざまな講座やイベントを実施しております。平成26年度におきましても、各施設におきまして、下記のとおり地域に根ざした、特色ある事業を実施いたします。ぜひご参加ください。事業の運営にあたりましては、地域にお住まいの皆さま、町会・自治会・地元企業等、地域の団体、各施設で活動いただいておりますグループの皆さま方のご意見・ご協力をいただきながら実施して

まいりますので、どうぞよろしくお願いいたします。  
また、大規模改修のため休館してまいりました砂町文化センターが10月1日(水)にリニューアルオープンします。事務所を1階に移転するとともに、水道設備のある6会議室を新設いたしました。皆さまのご来館をお待ちしております。  
なお、当財団の事業運営等につきまして、お気づきの点がございましたら、お近くの文化センター等各施設までお寄せください。

## 組織



**【評議員会】** 第三者機関(評議員選定委員会)で選任された評議員(14名以上20名以内)で構成され、当財団の定款および法令に基づく決議を行うための最高意思決定機関です。事業計画・予算・事業報告・決算の承認、定款の変更、理事・監事の選任等が主な権限です。

**【理事会】** 評議員会で選任された理事(7名以上10名以内)で構成され、当財団の定款および法令に基づく業務執行機関です。業務執行の決定や、理事職務執行の監督のほか、理事長(代表理事)および常務理事(業務執行理事)の選定等の職務を行います。

**【監事】** 評議員会で選任された監事(2名以上3名以内)で構成され、当財団定款に基づく理事職務の執行を監査し、法令で定める監査報告を作成する役割を担っています。

**【評議員選定委員会】** 評議員を選任するために組織された第三者機関で、外部委員2名、評議員1名、監事1名、事務局員1名の合計5名で構成されています。

**【職員態勢】** 平成26年4月1日現在の職員数  
役員2名、常勤職員97名、非常勤職員33名

**【管理運営施設】**  
**A. 地域文化施設**  
江東区文化センター、森下文化センター、古石場文化センター、豊洲文化センター、亀戸文化センター(商工情報センター含む)、東大島文化センター、砂町文化センター、総合区民センター  
**B. 芸術文化施設**  
ティアラこうとう(江東公会堂)  
**C. 歴史文化施設**  
深川江戸資料館、芭蕉記念館、中川船番所資料館

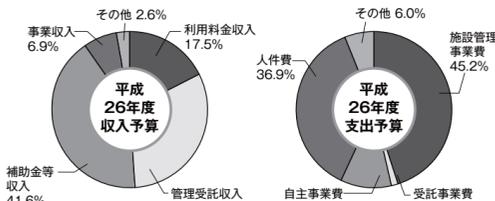
## 所在地マップ



## 平成26年度収支予算

(単位:千円)

| 収入               | 支出                |
|------------------|-------------------|
| 利用料金収入 446,726   | 施設管理事業費 1,154,874 |
| 管理受託収入 801,345   | 受託事業費 35,311      |
| 補助金等収入 1,064,071 | 自主事業費 267,661     |
| 事業収入 177,574     | 人件費 942,861       |
| その他 65,192       | その他 154,201       |
| 収入合計 2,554,908   | 支出合計 2,554,908    |



## 平成26年度 公益財団法人江東区文化コミュニティ財団施設別収支予算額一覧表

(単位:千円)

| 施設等       | 収入      |         |           |         |        | 支出        |           |        |         |         |
|-----------|---------|---------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|--------|---------|---------|
|           | 利用料金収入  | 管理受託収入  | 補助金等収入    | 事業収入    | その他    | 施設管理事業費   | 受託事業費     | 自主事業費  | 人件費     | その他     |
| 江東区文化センター | 71,577  | 121,065 | 137,660   | 36,828  | 0      | 367,130   | 192,645   | 0      | 81,529  | 92,956  |
| 森下文化センター  | 40,388  | 60,318  | 75,589    | 14,208  | 0      | 190,503   | 100,252   | 1,064  | 15,974  | 73,213  |
| 古石場文化センター | 23,407  | 65,765  | 81,145    | 11,836  | 0      | 182,153   | 88,140    | 2,043  | 12,903  | 79,067  |
| 豊洲文化センター  | 16,902  | 18,869  | 87,756    | 10,010  | 0      | 133,537   | 36,044    | 0      | 10,631  | 86,862  |
| 亀戸文化センター  | 65,119  | 124,634 | 80,741    | 11,851  | 0      | 282,345   | 190,163   | 0      | 16,752  | 75,430  |
| 東大島文化センター | 23,838  | 26,537  | 73,376    | 14,712  | 0      | 138,463   | 50,386    | 0      | 15,573  | 72,504  |
| 砂町文化センター  | 15,298  | 32,185  | 58,573    | 6,453   | 0      | 112,509   | 46,771    | 822    | 8,488   | 56,428  |
| 総合区民センター  | 28,686  | 25,536  | 60,177    | 5,360   | 0      | 68,687    | 3,177     | 0      | 5,333   | 60,177  |
| 江東公会堂     | 109,300 | 206,885 | 118,101   | 60,519  | 0      | 494,805   | 316,793   | 0      | 97,741  | 80,271  |
| 深川江戸資料館   | 45,609  | 55,254  | 58,972    | 2,603   | 0      | 162,438   | 84,239    | 17,984 | 1,243   | 58,972  |
| 芭蕉記念館     | 5,102   | 19,141  | 34,936    | 2,363   | 0      | 61,542    | 18,915    | 7,060  | 631     | 34,936  |
| 中川船番所資料館  | 1,500   | 32,219  | 32,984    | 831     | 0      | 67,534    | 27,349    | 6,338  | 863     | 32,984  |
| 事務局       | 0       | 64,009  | 164,061   | 0       | 65,192 | 293,262   | 0         | 0      | 139,061 | 154,201 |
| 合計        | 446,726 | 801,345 | 1,064,071 | 177,574 | 65,192 | 2,554,908 | 1,154,874 | 35,311 | 267,661 | 942,861 |

\*1 亀戸文化センターには商工情報センター経費を含みます。  
\*2 事務局のその他の収入は、基本財産等の運用収入や今期の退職金支出に充てるために資産から取り崩した収入額等です。  
\*3 事務局のその他の支出は、コンピュータ等のシステム運用にかかる経費や将来の退職金支出に備えるために資産へ積み増した額等です。

## 平成26年度事業実施方針と事業予定

平成26年度の事業実施にあたり、地域文化施設(文化センター7館・総合区民センター)・芸術文化施設(ティアラこうとう)・歴史文化施設(深川江戸資料館・芭蕉記念館・中川船番所資料館)がそれぞれの特徴を捉えながら、下記の方針に基づいて事業を展開します。

### A. 地域文化施設(文化センター7館・総合区民センター)

文化を核とした地域ネットワークの構築による文化度の高い街づくりを目指して、次の事業を行います。

※砂町文化センターは大規模改修工事のため、平成26年9月末まで休館中です。連絡先:砂町文化センター(江東区文化センター内 ☎3644-8111)

| 区分        | 実施方針                                     | 特徴的な事業内容  |
|-----------|--|---|
| 講座        | だれもが参加しやすい講座を開講し、生涯学習を推進します              | 一般教養講座、技芸習得講座をはじめ、地域文化資源を活かした講座や学習成果を活かす地域還元型の講座                                |
| 参加・体験型    | 地域と協働で交流事業を行い、地域ににぎわいを創出します              | 館まつり、展示・発表会、囲碁・将棋大会、地域文化資源を活かした事業、大学・企業との連携事業、KOTO街かどアーティスト事業                   |
| 展示・発表     | ゆかりの文化人を顕彰するため、併設記念館を運営します               | 併設記念館運営、併設記念館関連事業   |
| 団体育成・支援   | 自主グループなど学習団体の支援により住民相互の交流を促進します          | 自主グループ育成・支援、成果展、成果発表会   |
| 次世代育成     | 次世代育成により住民相互の交流を促進します                    | 江東少年少女合唱団運営、子ども囲碁・将棋大会  |
| 情報収集・発信   | 多様な情報を収集、有効活用し、有益な情報を発信します               | カルチャーナビKOTO発行、ホームページによる情報提供、地域情報紙発行   |
| イベント(鑑賞型) | 文化芸術への関心を高め、理解を深める機会を提供します               | 文化芸術活動支援、芸術文化・育成啓発、さまざまなジャンルの舞台芸術、江東シネマプラザ                                      |
|           | 新たな地域文化、芸術の創造に取り組みます                     | 創造型、区民参加型事業のほか、地域協働や地元になぎわいを創出する鑑賞型事業   |
| 施設管理      | 利用者の視点に立って、安全で信頼される地域の拠点として効率的な施設運営を行います | 各種会議室、研修室、ホール等貸出施設の管理・運営、施設間ネットワークやインターネットを利用したサービスの提供、法令の遵守、危機管理体制の確立、省エネ機器の導入 |
| 利用者支援     | 施設利用者等地域の活動団体を支援します                      | コピー機・印刷機の提供、貸出用ロッカーの設置  |

### B. 芸術文化施設(ティアラこうとう)

新しい特色ある地域文化の創造と区民参加の促進を目指して、次の事業を行います。

| 区分        | 実施方針                 | 特徴的な事業内容   |
|-----------|----------------------|--|
| イベント(鑑賞型) | 新たな地域文化、芸術の創造に取り組みます | ティアラこうとうオリジナル企画による公演<br>区提携団体(東京シティ・バレエ団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団)による公演                   |
| 次世代育成     | 教育・普及事業              | ティアラジュニアバレエ教室、ティアラこうとうジュニアオーケストラの運営、発表会の開催、外部出演                                      |
| 団体育成・支援   | 教育・普及事業              | 区内小学校への出前事業、区提携団体による公開リハーサル、ワークショップなど  |
| イベント(鑑賞型) | 情報収集・発信              | 区民オーケストラやアマチュア芸術団体の協力<br>ポピュラー音楽、演歌、演芸などさまざまなジャンルの舞台公演                               |
| 参加・体験型    | 施設管理                 | ティアラ友の会情報紙(ティアラペーパー)発行、メールマガジンの発行、ティアラ友の会運営  |
| 施設管理      | 利用者支援                | 地域と協働で交流事業を行い、地域ににぎわいを創出します<br>地域交流イベント  |
| 利用者支援     |                      | 大・小ホール、各種練習室、会議室等貸出施設の管理・運営、施設間ネットワークやインターネットを利用したサービスの提供、法令の遵守、危機管理体制の確立<br>コピー機の提供 |



### C. 歴史文化施設(深川江戸資料館・芭蕉記念館・中川船番所資料館)

江東区の歴史や文化への理解を深めるために、「見る・知る・学ぶ・参加する」という視点から積極的な事業展開を推進します。

| 区分      | 実施方針  | 特徴的な事業内容   |   |  |
|---------|---|--|---|--|
|         |   | 深川江戸資料館  | 芭蕉記念館   | 中川船番所資料館   |
| 常設展     |   | 江戸時代末期の深川佐賀町の町並みと情景再現<br>江戸庶民の年中行事再現                                   | 「おくのほそ道」を語る。芭蕉の旅姿(モデル)、切絵図にみる下町、絵図にみる大江戸八百八町と深川の姿   | 中川船番再現、江戸をめぐる水運、釣具展示、郷土の歴史・文化紹介展示                                    |
| 特別展     | 歴史文化施設の特徴を活かした魅力ある展示会を区民に提供します  | 特別展「大相撲と江戸」、企画展「大相撲の歴史と深川(仮題)」、特別展「江戸からの伝承 ちりめん糊工」                     | 特別展「語りかける文人の書画一時を越えた美と遊への招待〜 漫画で巡る「野ざらし」紀行〜 風景演習中山岡と芭蕉との語り〜」、前期企画展「芭蕉と専門の人々 芭蕉と菊門師匠たちの俳句・漫画で巡る「野ざらし紀行」〜 風景演習中山岡と芭蕉との語り〜」、後期企画展「武家の文人 / 奥の細道」写真展 | 特別企画展「かえってきた羅漢さま(仮題)」、企画展「砂町の漁業〜海苔養殖と砂町の近代〜」、収蔵資料展                   |
| 講座      | 歴史文化施設の特徴を活かした次世代の育成や支援を行い、学習団体等との連携を図りながら、魅力ある講座・イベントを開催します。また、地域の特色を活かした事業を実施することでコミュニティを活性化し、地域・NPO、民間等との連携をとりながら、住民相互の交流を図ります。さらに、多様な情報を有効活用し、有益な情報を発信することで、コミュニティの活性化、文化振興を行います。 | 講座「深川を知る(仮題)」  | 文学講習会、芭蕉記念館俳句会、ジュニア俳句教室   | 講座「五百羅漢寺と大島(仮題)」   |
| イベント    |   | 伝統芸能:工芸公開(新内流し)江戸小唄、江戸の物売り、正月開館奉納獅子舞)、講演会、展示会、演劇公演等の協力                 | 第33回時雨思秋会「奥の細道」事業「こども俳句七夕祭り」展、「お正月こども俳句」展   | 江戸と平野の出前展示、水辺のスケッチ、水辺フォーラム、こうとう記録映画鑑賞会、親子ハゼ釣り大会、川の駅・旧中川そらま祭り、大島水辺まつり |
| 教育・普及事業 |   | 団体展示解説、取材・撮影協力、レプリカ協力、学芸員実習生受入、解説ボランティア育成、職場体験受入                       | 図書閲覧、学芸員実習生受入、中学生職場体験受入、学習補助  | ミュージアム・トーク、図書閲覧、学芸員実習生受入、学習補助  |
| 資料収集・保管 | 歴史・文学等の資料を適切に管理し、これを有効に活用します  | 文庫、絵巻資料の購入、生活用具・レプリカ資料の製作、寄贈資料の受入                                      | 真鍮銭十枚コレクションなど俳文関係資料の収集・保存   | 船番所関係資料、釣具資料、その他文庫資料の収集・保存   |
| 施設管理    | 利用者の視点に立って、安全で信頼される地域の拠点として効率的な施設運営を行います  | 小劇場、レクホールの管理・運営、施設間ネットワークやインターネットを利用したサービスの提供、法令の遵守、危機管理体制の確立、省エネ機器の導入 | 会議室、研修室、分館会議室の管理・運営、施設間ネットワークやインターネットを利用したサービスの提供、法令の遵守、危機管理体制の確立、省エネ機器の導入  | 資料閲覧学習室の管理・運営、法令の遵守、危機管理体制の確立  |
| 刊行物・グッズ | 歴史文化施設の特色を活かした利用者サービスの向上を図ります   | 資料館ノートの配布、各種書籍・絵はがきなどの販売   | 時雨思秋会誌、ジュニア俳句集、報告書、各種書籍・グッズの販売  | 図録、こども向け解説書、各種書籍、グッズ販売   |



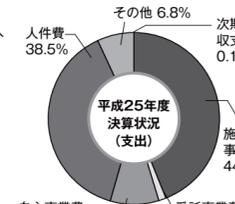
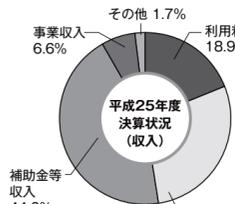
深川江戸資料館 常設展示室 深川江戸資料館 「江戸の物売り」と大道芸(9月・3月) 芭蕉記念館 特別展「語りかける文人の書画」(4月) 芭蕉記念館 旅の日記と俳句(5月) 中川船番所資料館 ハゼ釣り大会(9月) 中川船番所資料館 特別企画展「かえってきた羅漢さま」(10月〜)

# 公益財団法人 江東区文化コミュニティ財団の平成25年度実績

## 平成25年度収支決算

| 収入       |           | 支出      |           |
|----------|-----------|---------|-----------|
| 利用料金収入   | 422,935   | 施設管理事業費 | 982,043   |
| 管理受託収入   | 642,023   | 受託事業費   | 31,970    |
| 補助金等収入   | 983,179   | 自主事業費   | 206,100   |
| 事業収入     | 147,512   | 人件費     | 858,811   |
| その他      | 37,828    | その他     | 151,468   |
| 収入合計     | 2,233,477 | 支出合計    | 2,230,392 |
| 次期繰越収支差額 |           |         | 3,085     |

※財団全体の収支決算には、下記に記載のない事務局経費を含みます。



平成25年度決算は、江東区の指定管理者として区内各文化センター等13の施設を管理運営するために支出した、施設管理事業費のほか、講座やホールイベント等に支出した自主事業費、職員の給料等に支出した人件費など、総額で約22億3千万円余となっております。

平成25年度の特徴的な事項としては、8月に大規模改修工を終えた江東区文化センターがリニューアルオープンし、サブ・レクホールが新設されました。

また、9月には、財団が管理運営する施設の貸出に伴う抽選方法等について変更を行いました。施設抽選会における負担の軽減と区外の団体を優先する制度を導入するなど、より多くの皆さまにご利用いただけるよう、利便性の向上に努めたところです。

今後も、区民の皆さまに満足いただける施設運営と事業展開に職員一同全力で取り組んでまいりますのでどうぞよろしくお願い申し上げます。

事業実績について 事業実績は、各施設で実施したすべての事業ではありません。各施設の特徴的な事業を抜粋してご紹介しています。(事業数、参加者数はすべての事業の総数ではありません。)

収支状況の科目の説明 (収入科目) 利用料金収入…施設等の利用料金による収入。管理受託収入…施設の管理等に対する区からの受託収入。補助金等収入…人件費や事業に対する区からの補助金等。事業収入…講座や芸術鑑賞会などの参加費等。事業収入、その他…その他の収入(支出科目) 施設管理事業費…建物等を維持管理するための経費。受託事業費…歴史文化施設の展示などの区から受託した事業の経費。自主事業費…講座や芸術鑑賞会などを行うための経費。人件費…給料等の人件費。その他…その他の経費

## A 地域文化施設

### 江東区文化センター

江東区東陽4-11-3 ☎03-3644-8111

- 開館 昭和57年6月
- 施設 ホール(511席)、レクホール、サブ・レクホール、研修室(5)、会議室(3)、和室(2)、茶室、音楽スタジオ(2)、その他(13)
- 施設利用 10,976件 318,863人(平成24年7月から25年7月まで休館)
- 特徴的事業 区民の提案を具体的に企画化した区民による区民のための区民企画講座の開催、財団認定のKOTO街かどアーティストを区内各所のイベントへ出演紹介するなど、地域コミュニティの活性化に努めています。次世代育成事業として、江東少年少女合唱団、こども囲碁大会、こども将棋大会を定例的に実施しています。(人)

事業実績 (人)

| 事業分類      | 特徴的な事業内容  | 事業数 | 参加者数      |
|-----------|---|-----|-----------|
| 講座        | 江東区英語ボランティアガイド養成講座、江東区学習コン、英会話単科コース、東京打撃団和大鼓ワークショップ、こどものための「生け花お茶会、区民企画講座 エコ芸芸講座 ほか | 24  | 565       |
| 参加・体験型    | みんな集合! 大盆踊り大会、春のふんか祭 ほか   | 4   | 8,496     |
| 展示・発表     | こうとう文化芸術祭、展示ロビー発表活動、成果発表会、成果発表展、プログラムコンサート ほか                                       | 9   | 11,959    |
| 団体育成・支援   | 自主グループ・利用グループ支援、日本語ネットワーク支援、着付教室、手作りショップ ほか   | 7   | 70団体 212人 |
| 次世代育成     | 江東少年少女合唱団、こども囲碁大会、こども将棋大会   | 3   | 598       |
| 情報収集・発信   | カルチャーナビKOTO発行、ホームページでの情報提供、地域情報紙「文化センターニュース」発行                                      | 3   | —         |
| イベント(鑑賞型) | KOTO街かどアーティスト、ザッツスーパーダンスライブ、江東バンドFESTIVAL ほか  | 19  | 19,787    |

●収支状況

| 25年度予算 |         | 25年度決算  |         |
|--------|---------|---------|---------|
| 収入     | 支出      | 収入      | 支出      |
| 利用料金収入 | 54,333  | 施設管理事業費 | 119,129 |
| 管理受託収入 | 65,929  | 受託事業費   | 0       |
| 補助金等収入 | 131,477 | 自主事業費   | 72,990  |
| 事業収入   | 25,008  | 人件費     | 85,528  |
| その他    | 0       | その他     | 0       |
| 収入合計   | 277,647 | 支出合計    | 277,647 |

### 豊洲文化センター

江東区豊洲2-2-18 ☎03-3536-5061

- 開館 平成元年4月
- 施設 レクホール、会議室(6)、和室、茶室、図書併設
- 施設利用 6,261件 143,734人
- 特徴的事業 立地条件を活かし、地域の大学・企業・機関等と連携し講座や豊洲フェスタを開催しました。また、ロボットセミナー、夏休みこども工房など、こども対象・親子で参加できる事業、地域理解やコミュニティの形成を目的とした区民協働事業などを実施しました。

事業実績 (人)

| 事業分類      | 特徴的な事業内容   | 事業数 | 参加者数  |
|-----------|--|-----|-------|
| 講座        | 親子で学ぶ江東の歴史、数学入門～数の体系から未解決問題まで～、豊洲おもしろセミナー、魅力発見 東京湾 ほか                            | 20  | 641   |
| 参加・体験型    | 豊洲フェスタ、TOYOSUササケステ、お正月親子凧揚げ大会(共催) ほか   | 4   | 6,168 |
| 展示・発表     | 展示ロビー発表活動  | 1   | —     |
| 団体育成・支援   | 自主グループ支援、利用グループ支援、成果発表会  | 3   | 79団体  |
| 次世代育成     | 豊洲ロボットセミナー、夏休みこども工房  | 2   | 356   |
| 情報収集・発信   | 地域情報紙「豊洲文化センターニュース」発行  | 1   | —     |
| イベント(鑑賞型) | 江東とよす座「心に残るスクリーンの中の音楽」、親子鑑賞会「ずっこけ狂言ばなし」どろひこばなし、親子で楽しむ「アニメ・ミーツ・ジャズ」、コンサート・ハンズーニほか | 9   | 1,567 |

●収支状況

| 25年度予算 |         | 25年度決算  |         |
|--------|---------|---------|---------|
| 収入     | 支出      | 収入      | 支出      |
| 利用料金収入 | 17,571  | 施設管理事業費 | 31,811  |
| 管理受託収入 | 13,933  | 受託事業費   | 0       |
| 補助金等収入 | 80,216  | 自主事業費   | 9,792   |
| 事業収入   | 9,205   | 人件費     | 79,322  |
| その他    | 0       | その他     | 0       |
| 収入合計   | 120,925 | 支出合計    | 120,925 |

### 砂町文化センター

江東区北砂5-1-7 (平成26年9月末まで休館中)

- 開館 平成24年4月
- 施設 研修室(2)、サブ・レクホール、会議室(5)、和室、茶室、音楽室(2)、石田波郷記念館 図書併設
- 施設利用 2,953件 62,341人 (平成25年9月から休館)
- 特徴的事業 石田波郷記念館関係する事業として「はこばら」俳句大会を実施しました。さらに、石田波郷生誕100周年を記念した企画展を芭蕉記念館で開催しました。俳句を通じて言葉の大切さを伝えています。(人)

事業実績 (人)

| 事業分類    | 特徴的な事業内容  | 事業数 | 参加者数  |
|---------|---|-----|-------|
| 講座      | 俳句実作チャレンジ編「句会体験」、サトウハチローの世界、ワグナーの音楽を楽しまし、石田波郷記念館講演会 | 4   | 165   |
| 参加・体験型  | サマーフェスティバル、一坪ショップ、教育講演会                             | 3   | 2,903 |
| 展示・発表   | 石田波郷記念館展示、はこばら俳句大会、成果発表展、展示ロビー発表活動、石田波郷生誕100周年記念企画展 | 5   | 9,567 |
| 団体育成・支援 | 自主グループ・利用グループ支援                                     | 2   | 54団体  |
| 情報収集・発信 | 地域情報紙「波郷記念館だより」「砂町文化センターニュース」発行                     | 1   | —     |

●収支状況

| 25年度予算 |        | 25年度決算  |        |
|--------|--------|---------|--------|
| 収入     | 支出     | 収入      | 支出     |
| 利用料金収入 | 4,289  | 施設管理事業費 | 32,191 |
| 管理受託収入 | 28,249 | 受託事業費   | 363    |
| 補助金等収入 | 58,064 | 自主事業費   | 3,006  |
| 事業収入   | 1,363  | 人件費     | 56,405 |
| その他    | 0      | その他     | 0      |
| 収入合計   | 91,965 | 支出合計    | 91,965 |

### 森下文化センター

江東区森下3-12-17 ☎03-5600-8666

- 開館 平成3年12月
- 施設 レクホール、AVホール、多目的ホール、研修室(4)、会議室(3)、和室、茶室、音楽スタジオ、創作室、田河水泡のらくろ館、伊東深木 関根正二紹介展示コーナー、伝統工芸展示室、郷土資料展示室併設
- 施設利用 9,776件 224,956人
- 特徴的事業 第9回のらくろマンガ賞には全国各地から応募があり、個性あふれる力作239点が寄せられました。マンガ&アート情報を発信している森下アートスペースは、関連資料数もますます増え、地域住民の憩いの場になっています。

事業実績 (人)

| 事業分類      | 特徴的な事業内容  | 事業数 | 参加者数   |
|-----------|---|-----|--------|
| 講座        | 「漫画少年」とトキワ荘の時代、本所・深川散歩～カルチャー編・落語編～、西洋絵画入門、プロに学ぶマンガ道場 ほか | 27  | 1,301  |
| 参加・体験型    | 深川体験わーど、森下フェスティバル、森下アートバレット ほか                          | 4   | 3,899  |
| 展示・発表     | 田河水泡のらくろ館、伊東深木・関根正二紹介展示コーナー、のらくろマンガ賞、夏のマンガ特別展 ほか        | 7   | 24,587 |
| 団体育成・支援   | 自主グループ・利用グループ支援、グループ・サークルサポート事業                         | 9   | 68団体   |
| 次世代育成     | 講座に含む(キッズアタダンズ、CHILD ART CLUB)                          | —   | —      |
| 情報収集・発信   | 地域情報紙「らくろ便り」発行 ほか                                       | 2   | —      |
| イベント(鑑賞型) | 下町ライブ「国府弘子スペシャルトリオ」、なごら健巻フォーク夜話 ほか                      | 21  | 3,519  |

●収支状況

| 25年度予算 |         | 25年度決算  |         |
|--------|---------|---------|---------|
| 収入     | 支出      | 収入      | 支出      |
| 利用料金収入 | 40,668  | 施設管理事業費 | 96,397  |
| 管理受託収入 | 55,911  | 受託事業費   | 1,123   |
| 補助金等収入 | 69,523  | 自主事業費   | 15,600  |
| 事業収入   | 14,251  | 人件費     | 67,233  |
| その他    | 0       | その他     | 0       |
| 収入合計   | 180,353 | 支出合計    | 180,353 |

### 亀戸文化センター

江東区亀戸2-19-1 ☎03-5626-2121

- 開館 平成12年10月
- 施設 ホール、大研修室、研修室(3)、会議室(3)、和室(3)、その他(5)
- 施設利用 10,402件 327,258人
- 特徴的事業 8回目となる「はなはなまつり」を開催しました。町会、商店街、学校(中学校、高等学校)などの協力を得ながら開催し、多くの地域住民にご参加いただきました。また、亀戸を舞台とした喜劇「亀戸駅裏旅館奮闘記2014」も3回目を迎え区民が出演するなど、ますます盛り上がりを見せています。(人)

事業実績 (人)

| 事業分類      | 特徴的な事業内容                                   | 事業数 | 参加者数      |
|-----------|--|-----|-----------|
| 講座        | 亀戸まちのマイスター、江東区文化観光ガイド養成講座、演劇ワークショップ ほか     | 22  | 566       |
| 参加・体験型    | はなはなまつり、こうとう演劇フェスティバル、亀戸フェスティバル            | 3   | 11,623    |
| 展示・発表     | 亀戸マップ、彩りある季節の展示 ほか                         | 3   | —         |
| 団体育成・支援   | 自主グループ・利用グループ支援、一日体験教室 ほか                  | 5   | 48団体 330人 |
| 次世代育成     | 中学生表現ワークショップ、こどものための演劇教室 ほか                | —   | —         |
| 情報収集・発信   | 地域情報紙「カタリアペーパー」発行、「亀戸」販売                   | 2   | —         |
| イベント(鑑賞型) | 白石加代子「百物語」、二兎社「兄弟る」、人情喜劇「亀戸駅裏旅館奮闘記2014」 ほか | 32  | 8,989     |

●収支状況

| 25年度予算 |         | 25年度決算  |         |
|--------|---------|---------|---------|
| 収入     | 支出      | 収入      | 支出      |
| 利用料金収入 | 64,030  | 施設管理事業費 | 157,285 |
| 管理受託収入 | 92,805  | 受託事業費   | 0       |
| 補助金等収入 | 74,212  | 自主事業費   | 16,268  |
| 事業収入   | 11,804  | 人件費     | 69,298  |
| その他    | 0       | その他     | 0       |
| 収入合計   | 242,851 | 支出合計    | 242,851 |

### 総合区民センター

江東区大島4-5-1 ☎03-3637-2261

- 開館 昭和54年4月
- 施設 レクホール、サブ・レクホール、会議室(7)、研修室(3)、調理室、和室(2)、展示ホール、福祉事務所、出張所、福祉会館、図書館、児童館、手づくりリショップ「るーくる」、休日急病診療所併設
- 施設利用 11,812件 266,878人
- 特徴的事業 駅に近立立地条件と、財団唯一の調理室を活用し、多様な料理講座をはじめ、民俗学からみた死生観などをテーマにしたテーマ性講座を実施。また、乳児から大人まで一緒に楽しめるコンサートを実施しています。(人)

事業実績 (人)

| 事業分類      | 特徴的な事業内容   | 事業数 | 参加者数  |
|-----------|--|-----|-------|
| 講座        | 遠野物語を読む～民俗学入門～、江東区、くりかえしごはん ほか   | 18  | 563   |
| 参加・体験型    | ら・館まつり2014(地域交流事業含む)   | 2   | 3,678 |
| 展示・発表     | 講座「実用道楽」成果展、季節の展示 クリスマスの手作り作品展・春を呼ぶ早書き真展   | 3   | 419   |
| 団体育成・支援   | 自主グループ・利用グループ支援  | 2   | 41団体  |
| 情報収集・発信   | 地域情報紙「総合区民センターニュース」発行(年回)  | 1   | —     |
| イベント(鑑賞型) | らららトリオ～ママトロといっしょに楽しいコンサート～、親子で楽しむボウテラコンサート2013、おからのジャズコンサート、山上兄弟スーパージャズショー、オルケスタリブル・with スガダイロー+RONX the playsDUKE | 5   | 1,006 |

●収支状況

| 25年度予算 |         | 25年度決算  |        |
|--------|---------|---------|--------|
| 収入     | 支出      | 収入      | 支出     |
| 利用料金収入 | 28,261  | 施設管理事業費 | 3,862  |
| 管理受託収入 | ▲24,433 | 受託事業費   | 0      |
| 補助金等収入 | 62,958  | 自主事業費   | 5,604  |
| 事業収入   | 5,638   | 人件費     | 62,958 |
| その他    | 0       | その他     | 0      |
| 収入合計   | 72,424  | 支出合計    | 72,424 |

### 古石場文化センター

江東区古石場2-13-2 ☎03-5620-0224

- 開館 平成9年10月
- 施設 大研修室、研修室(5)、会議室(2)、和室(2)、茶室、音楽スタジオ、小津安二郎紹介展示コーナー、図書併設
- 施設利用 8,027件 148,341人
- 特徴的事業 小津安二郎監督生誕の地にちなんで映画展「江東シネマフェスティバル」は作品選定から当日の運営まで区民ボランティアであるシネマサポーターが参加しています。また、センターまつり、古石場こどもシアターでは、地元町会、自治会の協力を得て実施しており、地域密着のイベントとして恒例となっています。(人)

事業実績 (人)

| 事業分類      | 特徴的な事業内容   | 事業数 | 参加者数   |
|-----------|--|-----|--------|
| 講座        | 小津安二郎・大研究、地球サイエンス～大人の科学～、殺陣にチャレンジ! ほか                                  | 26  | 802    |
| 参加・体験型    | 古石場文化センターまつり、古石場こどもシアター ほか   | 3   | 4,368  |
| 展示・発表     | 小津安二郎紹介展示コーナー運営、成果発表会、成果発表展、夏の企画展「生誕110周年小津安二郎ゆかりの地をめぐり」展、展示ロビー発表活動 ほか | 8   | 23,860 |
| 団体育成・支援   | 自主グループ・利用グループ支援、映画音声AI制作ボランティアサークルサポート、観光ボランティアガイドサークルサポート             | 4   | 49団体   |
| 次世代育成     | ～たいけんはっけんぼくのま～親子で学ぶ理科・社会、ママとベビーのはじめのいっぽほ(講座を含む)                        | —   | —      |
| 情報収集・発信   | 江東シネマ倶楽部だより、地域情報紙「古石場文化センターニュース」発行                                     | 2   | —      |
| イベント(鑑賞型) | 第7回江東シネマフェスティバル、江東シネマプラザ、音語り「秋刀魚の味」、落語会「RAKUGOもんすたあず」、談話と無声映画を楽しむ会 ほか  | 13  | 7,929  |

●収支状況

| 25年度予算 |         | 25年度決算  |         |
|--------|---------|---------|---------|
| 収入     | 支出      | 収入      | 支出      |
| 利用料金収入 | 22,742  | 施設管理事業費 | 83,373  |
| 管理受託収入 | 61,757  | 受託事業費   | 2,043   |
| 補助金等収入 | 75,389  | 自主事業費   | 13,983  |
| 事業収入   | 12,308  | 人件費     | 72,797  |
| その他    | 0       | その他     | 1       |
| 収入合計   | 172,196 | 支出合計    | 172,196 |

### 東大島文化センター

江東区大島8-33-9 ☎03-3681-6331

- 開館 昭和62年7月(平成3年3月移転)
- 施設 レクホール、AVホール、研修室(5)、会議室(3)、和室(2)、茶室、音楽スタジオ、美術室
- 施設利用 9,747件 176,880人
- 特徴的事業 講座で養成されたガイドの案内で、地域に位置する小名木川周辺を船で巡る「小名木川リバーツアー」などその関連事業は、地域を理解する事業として大人から子どもまで多くの方々に参加いただきました。このほか、大島水辺まつりの実施や水辺フェスティバルへの協力など、川をテーマにした事業を展開しています。(人)

事業実績 (人)

| 事業分類      | 特徴的な事業内容  | 事業数 | 参加者数  |
|-----------|---|-----|-------|
| 講座        | 落語からみる「江戸の粋」、わが町江東再発見～木村の魅力～、城東の名所絵を読み、切手を使って楽しむ絵封筒、龍舟式指刀力教室 ほか | 33  | 1,106 |
| 参加・体験型    | ふれあいまつり、スプリングサンデー、囲碁大会、小名木川リバーツアー、小名木川リバーウォーク ほか                | 8   | 7,202 |
| 展示・発表     | 水辺に関する企画展、季節の展示、成果発表会、成果発表展、展示ロビー発表活動                           | 5   | 5,475 |
| 団体育成・支援   | 自主グループ・利用グループ支援   | 2   | 60団体  |
| 次世代育成     | こどものためのクラシックバレエ(講座を含む)、小名木川リバーウォーク(参加・体験型を含む)                   | —   | —     |
| 情報収集・発信   | 地域情報紙「東大島文化センターニュース」発行  | 1   | —     |
| イベント(鑑賞型) | お笑いらいふ ほか   | 2   | 278   |

●収支状況

| 25年度予算 |         | 25年度決算  |         |
|--------|---------|---------|---------|
| 収入     | 支出      | 収入      | 支出      |
| 利用料金収入 | 23,500  | 施設管理事業費 | 46,076  |
| 管理受託収入 | 22,415  | 受託事業費   | 0       |
| 補助金等収入 | 66,915  | 自主事業費   | 15,357  |
| 事業収入   | 14,578  | 人件費     | 65,975  |
| その他    | 0       | その他     | 0       |
| 収入合計   | 127,408 | 支出合計    | 127,408 |

## B 芸術文化施設

### ティアラこうとう(江東公会堂)

江東区住吉2-28-36 ☎03-3635-5500

- 開館 平成6年12月
- 施設 大ホール(1,234席)、小ホール(140席)、リハーサル室、練習室(5)、会議室(3)、楽屋(大ホール6、小ホール2)
- 施設利用 14,285件 657,024人
- 特徴的事業 区芸術提携団体によるクラシック音楽、バレエ公演を中心にさまざまなジャンルの舞台芸術を実施。また、こども対象のオーケストラ、バレエ教室の運営や区内小学校等へのアウトリーチを実施し、次世代育成に努めています。(人)

事業実績 (人)

| 事業分類      | 特徴的な事業内容   | 事業数 | 参加者数   |
|-----------|--|-----|--------|
| イベント(鑑賞型) | くるみ割り人形、オーケストラwithレ・エ、KOTOエッセイ、東京シティ・フィル管弦楽団、定期演奏会、若崎宏美、秋元順子、石川いづり、舟木一夫、いっせー堂 ほか | 70  | 38,543 |
| 次世代育成     | ティアラジュニアバレエ教室、ティアラこうとうジュニアオーケストラ   | 5   | 2,219  |
| 団体・普及事業   | 区芸術提携団体による公開リハーサル、アウトリーチコンサート、楽器の公開レッスン、有明教育芸術短期大学特別公開講座 ほか                      | 7   | 3,147  |
| 団体育成・支援   | 江東区音楽家協会マンスリコンサート、ふるさどこうとう音楽連盟、江東シティオーケストラ、江東子ども劇場鑑賞会 ほか                         | 30  | 11,521 |
| 情報収集・発信   | ティアラ友の会運営および情報紙「ティアラペーパー」発行  | 1   | 1,620  |
| 参加・体験型    | 区芸術提携団体・区民交流会、ティアラこうとう地域感謝祭 ほか   | 6   | 8079   |