

TICKET 映画チケット
全席自由 各回総入れ替え制

1回券 各500円
★トーク付き 各800円

※「魔女の宅急便」は中学生以下100円(未就学児で保護者の膝上の場合)は無料
※当日券は各200円増し。各回開場時間に販売。前売り券が完売の場合、販売はございません。
※障害者(付き添い1名まで)上記金額より各200円引



チケットのお申込み

11/10(水)10:00~受付開始
江東区古石場文化センター
☎ 03-5620-0224

受付時間 9:00~21:00(休館日 第1・3月曜日ただし祝日は開館)
チケットは江東区内各文化センター/総合区民センター/
ティアラこうとうでも取り扱いします。

お食事券が当たる!

映画をご鑑賞して、アンケートにお答えいただいた方の中から抽選で20名様に「深川ギャザリア内のレストランお食事券」(1,000円分)をプレゼントいたします。
【提供:(株)フジクラ・深川ギャザリア】
※当選者はお食事券の発送を持って発表にかえさせていただきます。

江東区古石場文化センターはイベント実施に際し、江東区の方針に基づく財団ガイドラインにより、新型コロナウイルス感染症拡大防止に最大限努めます。ご協力をお願いします。



小津安二郎紹介展示コーナー
特別展 築山秀夫コレクション
「小津安二郎と戦争」

〈会場〉1階 小津安二郎紹介展示コーナー
〈期間〉11/20(土)~2022年2/4(金)

ギャラリートーク&展示解説

12/11(土) 要事前申込 先着順30名
シネフェスチケット申し込み時にお申し出ください。

築山秀夫氏によるギャラリートークと展示解説を12/11(土)15:10~シネフェス鑑賞者対象に実施します。

同時開催イベント



両日開催 入場無料 〈会場〉1階ロビー 〈時間〉10:30~16:00

「夏休みこども映画教室」
KOTO UNSUNG HEROS
~江東区の名もなき英雄たち~
上映会



板屋宏幸監督をはじめ映画技術スタッフの指導のもと、こどもたちが2日間で、カメラ撮影、照明などを手掛けた短編映画。ウィルスが猛威を振るう20xx年。選ばれた3人の英雄が過去にタイムワープし、ウィルスを倒す物語。こどもたちの力作をご覧ください。

ミニ展示
「サイレントから
トーキーへ」

無声映画専門の映画会社である(株)マツダ映画社。映写機や全国巡業で使用した貴重な昭和初期のポスターを展示します。ポスターは一部販売あり。
主催:(株)マツダ映画社



古石場図書館主催 映画「初仕事」12/4(土)14:00~

我が子の遺体を写真として残したいという依頼を受けたカメラマン・山下と、依頼主である安斎の、腹をくり切れない男二人の話。写真を通して「死」とどう向き合うか... 小山駿助監督、初の長編作。 小山監督のトーク付き 入場無料・要申込み

2020年/94分 監督:小山駿助 出演:小山駿助/澤田栄一/橋口勇輝
・東京国際映画祭2020 TOKYO/プレミア2020部門入選
【小山駿助】2013年~2016年、古石場図書館に勤める 主催:江東区立古石場図書館指定管理者株式会社ヴィアックス



2021年 12月11日(土)・12日(日) 江東区古石場文化センター

第15回

江東シネマ
フェスティバル

ゲストトーク
開催!



12/11(土)
SPECIAL GUEST
中井貴恵さん

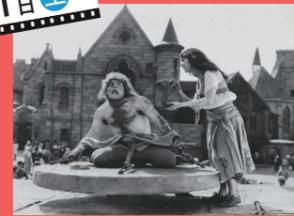


12/12(日)
SPECIAL GUEST
戸田恵子さん



小津安二郎の
生まれたちまで
映画を楽しもう!

11日(土)



「ノートルダムのせむし男」
写真提供:株式会社マツダ映画社



「お早よう」
© 1959 松竹株式会社



「男はつらいよ」
© 1969 松竹株式会社

12日(日)



「ラヂオの時間」
© 1997 フジテレビ・東宝



「魔女の宅急便」
© 1989 角野栄子・Studio Ghibli・N



「刑事ジョン・ブック 目撃者」
© 1985 Paramount Pictures. All Rights Reserved. TM, ® & Copyright © 2014 by Paramount Pictures. All Rights Reserved.

〔主催〕 公益財団法人江東区文化コミュニティ財団 江東区古石場文化センター



〔協力〕 (株)マツダ映画社、デジタルハリウッド大学、江東区立古石場図書館指定管理者(株)ヴィアックス





映画のまち深川

～小津安二郎の 生まれたところ～

日本映画の至宝と云われ、世界的な名匠としても名高い小津安二郎監督は、明治36年、現在の東京都江東区深川に生まれました。彼の作品は日本の家庭や家族のあり様を描き、その情愛の深さとはかなさなど、日本人の心情を映像で表現し続けました。老い、別れなどのテーマは普遍性を持ち、時代を超え、海外でも共感を得ています。そして、作品の中にしばしば見られる街の風景や登場人物には、彼を生み育て、住み慣れた江東区の土地柄が大きな関わりと影響を与えています。

(小津安二郎
1903/12/12～1963/12/12)

**追悼
～山内静夫さん～**
松竹株式会社元取締役。株式会社鎌倉コミュニケーションズ社長、鎌倉文学館館長を歴任。小津監督と懇意の作家、里見淳のご子息であり、「晩春」から宣伝を、「早春」以降の小津作品他のプロデューサーを務めた。「古石場文化センター小津安二郎紹介展示コーナー」設置の発起人として名を連ねている。2021年8月ご逝去。ご冥福をお祈りします。

開場時間は上映20分前、終了時間は予定です。

12月11日(土)

9:45～

CMコンテスト表彰式

コンテスト(右欄参照)グランプリの作品の表彰式。



10:00～11:55 上映前にアマチュア弁士のミニ上映付き



活動写真弁士付き無声映画

「ノートルダムのせむし男」

1923年/96分

監督：ウォレス・ワースリー

出演：ロン・チェイニー

パッツイ・ルース・ミラー



活動写真弁士
澤登翠

写真提供：株式会社マツダ映画社

ヴィクトル・ユーゴー原作『ノートルダム・ド・パリ』の最初の映画化作品。舞台は15世紀のパリ。鐘つき男カジモトは踊り子エスメラルダを誘拐するよう指示を受けるが…。

12:50～14:50



「お早よう」★トーク付き

1959年/94分

監督：小津安二郎

出演：佐田啓二、久我美子

郊外の新興住宅地を舞台に、元気な子どもたちに振り回される大人たちをコメディタッチで描く。山内静夫さんプロデュースによる作品。

© 1959 松竹株式会社

ゲストトーク (上映後)

SPECIAL GUEST

中井貴恵
(俳優・エッセイスト)



幼少期に可愛がられた小津監督、父・佐田啓二との思い出や、今夏ご逝去された山内静夫さんと取り組んできた朗読作品「小津安二郎映画を聞く～音語り」について語ります。

15:40～17:11



「男はつらいよ」第1作

1969年/91分

監督：山田洋次

出演：渥美清、倍賞千恵子、笠智衆



© 1969 松竹株式会社

50年にわたる下町人情喜劇映画シリーズの記念すべき第1作。あの“寅さん”がデジタルで甦る。古石場文化センター初上映。山内静夫さんがマドンナの婚約者役としてエキストラ出演している。

12月12日(日)

10:20～12:30



「ラジオの時間」★トーク付き

1997年/104分

監督：三谷幸喜

出演：唐沢寿明、鈴木京香、戸田恵子

専業主婦が応募した脚本がラジオドラマとして採用される。しかし生放送直前にわがままな主演女優による脚本変更など、トラブル発生!!結末は如何に!?

35mmフィルム

© 1997 フジテレビ・東宝

ゲストトーク (上映後)

SPECIAL GUEST

戸田恵子
(女優・声優)



女優・声優として、テレビや舞台で大活躍中の戸田恵子さん。自身の出演映画のこと、思い出に残る作品など映画との関わりを語ります。

司会：米谷紳之介(文筆家)

新聞社、出版社を経て独立。著書に『Chasing Ozu』他



13:20～15:02



「魔女の宅急便」(アニメーション)

1989年/102分

監督：宮崎駿

声優：高山みなみ、佐久間レイ、戸田恵子

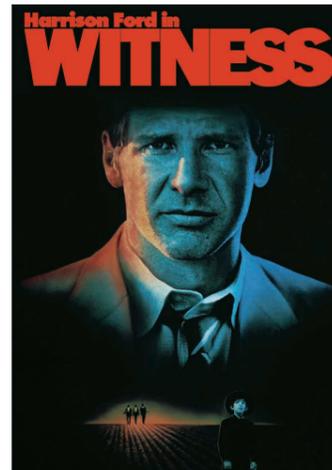


スタジオジブリ、宮崎駿監督による不朽の名作。13歳の魔女キキは一人前になるために黒猫ジジと旅に出る。たどり着いた海辺の街で“小さな宅急便屋さん”を始め、少しずつ成長していく物語。古石場文化センター初上映の“ジブリアニメ”作品。

DCP デジタル修復版

© 1989 角野栄子・Studio Ghibli・N

15:40～17:32



「刑事ジョン・ブック 目撃者」

1985年/112分

監督：ピーター・ウィアー

出演(日本語声優)：ハリソン・フォード(磯部勉)

ケリー・マクギリス(戸田恵子)

殺人現場を目撃した少年とその母親。二人は戒律を重んじ移民当時の生活様式を続ける宗教集団“アーミッシュ”の人々だった。親子を守るため、一人の刑事が動き出す…。アクションと人間ドラマが融合した作品。このハリソン・フォードはひと味違う!

日本語吹き替え

© 1985 Paramount Pictures. All Rights Reserved.TM. ® & Copyright © 2014 by Paramount Pictures. All Rights Reserved.

映画上映前の CMに注目!

デジタルハリウッド大学協力のもと、古石場文化センターの映画事業の魅力が伝わるCMを学生たちがコンテスト形式で制作しました。グランプリ作品を各回本編前に上映します。



DCP デジタル修復版

過去の作品がデジタル修復され、きれいに甦ります。DCPはデジタルシネマパッケージの略称で、専用のプロジェクター・再生機・配給会社からのパスワードを使って上映するスタイルです。



フィルム上映

会場内に設置した映写機から映画フィルムを投影し、上映します。映写機設置場所が客席内後方のため機械音や上映中の立席にご注意ください。



音声ガイド付き

目の不自由な方にも映画を楽しんでいただくため、登場人物の動作や場面状況を台詞の妨げにならないよう音声(FMラジオ)で伝えます。運営：音声ガイド江東シネマアイ。ご希望の方はイヤホン付きFMラジオ持参。お持ちでない方は相談ください。

料金は裏面です

