

第366回

定期演奏会

TOKYO CITY

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団



PHILHARMONIC ORCHESTRA

シューマン(ラヴェル編曲): 謝肉祭より

R.Schumann: Carnaval, Op.9 (arr.M.Ravel)

シューマン: ピアノ協奏曲
イ短調 作品54

R.Schumann: Piano Concerto in A minor, Op.54

ピアノ
黒木 雪音

Yukine Kuroki, Piano

指揮

沖澤 のどか

Nodoka Okisawa, Conductor

© Felix Broede

ラヴェル:
M. Ravel
バレエ

「ダフニスとクロエ」
第1組曲、第2組曲

M. Ravel: Daphnis et Chloé Suites No.1 & No.2

2024 1/13 日 14:00開演(13:15開場)

東京オペラシティ コンサートホール

チケット料金(全席指定・消費税込)

S席 ¥6,000 A席 ¥5,000 B席 ¥4,000 C席 ¥3,000

割引チケット

U20(小学生~20歳・座席指定不可) ¥1,000 U30(21歳~30歳・座席指定不可) ¥2,000

プラチナS席 ¥4,500 プラチナA席 ¥3,500(60歳以上) 江東区民割引(S席~C席) 各 ¥200割引

※プラチナ、江東区民割引は東京シティ・フィルとティアラこうとうのみでお取り扱い。U20、U30は東京シティ・フィルのみでお取り扱い。

※ハンディキャップ割引もご用意しておりますので、ご希望のお客様はお問い合わせください。

チケットのお申込み 東京シティ・フィル チケットサービス 03-5624-4002 (平日の月・水・金 11:00~16:00) オンライン予約 <https://www.cityphil.jp/>

主催: 一般社団法人東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(創造団体支援)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

©東京シティ・フィルは、1994年から東京シティ・バレエ団と共に東京都江東区と芸術提携を結び、公益財団法人江東区文化コミュニティ財団の協力を得て活動を行っています。
「音楽の輪を広げよう!」。東京シティ・フィルは地域のみなさんと一緒に活動します。



大注目の俊才が描く 独仏の色彩美 華麗なロマンと 精緻なモダンが交錯する

今回は沖澤のどかの東京シティ・フィル定期初登場に熱視線が注がれる。沖澤は、2019年ブザンソン国際指揮者コンクールで優勝後、内外の著名楽団に客演を続ける超逸材。ベルリン・フィルでキリル・ペトレンコのアシスタントも経験し、現在京都市響の常任指揮者を務めている。的確なタクトで精彩に富んだ音楽を生み出すこの俊才が、好調シティ・フィルといかなる化学反応を起こすのか? まさに興味津々だ。

シューマンとラヴェルが交錯するプログラムも凝っている。特にシューマン(ラヴェル編曲)の「謝肉祭」は、ドイツ・ロマン派の大家の華麗なピアノ曲を、「展覧会の絵」の編曲で名高い“管弦楽法の達人”が調理した意外にレアな作品(楽譜が残るのは4曲のみ)。滅多に聴けない生演奏と相まって、注目度はすこぶる高い。次のシューマンのピアノ協奏曲はロマン派を代表する幻想的な名作で、黒木雪音のピアノと沖澤の新鋭コンビの瑞々しい共奏に期待がかかる。後半のラヴェル「ダフニスとクロエ」は、精緻な構成、鮮やかな色彩、多彩なリズムを併せ持った近代フランス屈指の名曲。むろんここは管弦楽の醍醐味を存分に満喫したい。

柴田 克彦 (音楽評論家)



沖澤 のどか ●指揮

Nodoka Okisawa, Conductor

2023年京都市交響楽団第14代常任指揮者に就任。2019年、名高いブザンソン国際指揮者コンクールで優勝、併せてオーケストラ賞及び聴衆賞を受賞。2018年には、最も権威ある国際的な指揮コンクールの一つである東京国際音楽コンクール(指揮)でも優勝。メルボルン交響楽団、フィルハーモニア管弦楽団、MDR交響楽団(ライプツィヒ)、及びトーンキュンストラ管弦楽団(ニーダーエスターライヒ)との定期公演デビュー。また、NHK交響楽団、読売日本交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、オーケストラアンサンブル金沢へも定期的に客演している。2019年と2020年にはリカルド・ムーティ「イタリア・オペラ・アカデミーin東京」で指揮受講生に選出された。2020年11月には、東京二期会オペラ劇場公演「レハール作曲「メリー・ウィドウ」」で指揮を務めた。1987年青森県生まれ。幼少期からピアノ、チェロ、オーボエを学ぶ。東京藝術大学で指揮を高関健、尾高忠明両氏に師事して修士号を取得。2019年には、ハンス・アイスラー音楽大学ベルリンでクリスティアン・エーヴァルトとハンス・ディーター・バウム両氏のもと第二の修士号を取得した。ベルリン在住。



黒木 雪音 ●ピアノ

Yukine Kuroki, Piano

7歳でオーケストラと共演し、日本はもとよりヨーロッパ等国内外で演奏活動を行う。2022年5月、ダブリン国際ピアノコンクールにおいて日本人として初めて優勝。9月、リストトリビュート2022第1位。2023年3月、アルトゥール・ルービンシュタイン国際ピアノコンクール第3位。これまでにシヨバン国際ピアノコンクール in ASIAプロフェッショナル部門金賞、ピティナ・ピアノコンペティション全国決勝大会特級銀賞、G級金賞、福田靖子賞(第1位)、ドヴァリョーナス国際青少年コンクールグランプリ及び全部門総合優勝、ハノイ国際ピアノコンクール第1位、浜松国際ピアノアカデミーコンクールにてモスト・プロミッシング・アーティスト賞、岩谷時子賞Foundation for Youth受賞。2023年川崎市アゼリア輝賞受賞。ヨーロッパ等の国際音楽祭に招かれるなど、日本はもとよりイタリア、オランダ、ドイツ、ノルウェー等、国内外で数多くのコンサートに出演。昭和音楽大学卒業、同大学院修士課程修了、同附属ピアノアカデミー在籍。江口文子氏に師事。

東京シティ・フィル チケットサービス
チケットのお申込み
03-5624-4002

(月・水・金 11:00~16:00 ※祝日を除く)

オンライン予約 <https://www.cityphil.jp/>



チケット発売日
会員先行発売 2023年8月28日(月)

一般発売 2023年9月11日(月)

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード: 249-940)

e+(イープラス) <http://eplus.jp/sys/main.jsp>

プレイガイド
東京オペラシティ チケットセンター 03-5353-9999

ティアラこうとう チケットサービス 03-5624-3333

※プラチナ、江東区民割引は東京シティ・フィルとティアラこうとうのみでお取り扱い。
U20、U30は東京シティ・フィルのみでお取り扱い。

※やむを得ない事情により、出演者、曲目等が変更になる場合がございます。※一度お求めになられたチケットは公演中止の場合以外、一切キャンセルはできませんので、ご了承ください。なお、チケットの再発行もいたしませんのでご注意ください。

会場アクセス
東京オペラシティ コンサートホール
〒163-1403 東京都新宿区西新宿3-20-2 TEL.03-5353-0788

- 京王新線(都営地下鉄新宿線相互乗入れ) 初台駅東口・・・徒歩5分以内
- 小田急線 参宮橋駅・・・徒歩約14分
- 都営地下鉄大江戸線 西新宿五丁目駅A2出口・・・徒歩約17分
- 渋谷駅西口よりバス・・・約20分
京王バス(渋64): 東京オペラシティ南または東京オペラシティ下車
京王バス(渋63)〈渋66〉/都営バス(渋66): 東京オペラシティ南下車
- お車・・・山手通り・甲州街道交差点角



次回の定期演奏会 【第367回定期演奏会】

2024 **2/2** 午後7時開演
金 東京オペラシティ コンサートホール

指揮: 藤岡 幸夫(首席客演指揮者) ヴァイオリン: 神尾 真由子 オルガン: 石丸 由佳

ロッシーニ: 歌劇「チェネントラ」序曲 菅野祐悟: ヴァイオリン協奏曲(世界初演)

サン＝サーンス: 交響曲第3番 ハ短調 作品78「オルガン付き」