

第18回

NORAKURO MANGA AWARD

# のらくろマンガ賞

入賞作品集 2022



© 田河水泡 / 講談社

大賞受賞作品



MANGA, CARTOON & ILLUSTRATION

公益財団法人 江東区文化コミュニティ財団  
江東区森下文化センター (田河水泡・のらくろ館)



公益財団法人  
江東区文化コミュニティ財団  
まちとともに、40年。  
Koto City Culture and Community Foundation



第18回  
NORAKURO MANGA AWARD  
のらくろマンガ賞

11月某日、第18回「のらくろマンガ賞」の審査が行われました。机に並べられた作品を見る先生方の目は真剣そのもの。今年はマンガ家の山根青鬼先生、江波じょうじ先生、ウノ・カマキリ先生、室山まゆみ先生が審査を行い、各賞が選ばれました。

審査員の紹介



◀大賞の作品を手に持つ審査員の先生たち。左より、ウノ・カマキリ先生、江波じょうじ先生、山根青鬼先生、室山まゆみ(真弓)先生、室山まゆみ(真里子)先生。

山根青鬼 (マンガ家)

Profile

田河水泡の愛弟子で、「のらくろ」シリーズの執筆を継承した「のらくろトリオ」のひとり。代表作に『名探偵いカゲマン』がある。2010年、日本漫画家協会特別賞を受賞。



江波じょうじ (マンガ家)

Profile

貸本劇画の一時代を築く。代表作の『トップ屋ジョー』は、痛快無比のアクションで大人気となった。その他『ザ・テロル』(原作/小池一夫)などの作品がある。



ウノ・カマキリ (マンガ家)

Profile

日本を代表する1コママンガ家。現代社会を風刺する作品を数多く発表している。『落画』他一連の作品で、第40回日本漫画家協会賞大賞を受賞。



室山まゆみ (マンガ家)

Profile

姉・室山真弓、妹・室山真里子の姉妹ユニットのマンガ家。『あさりちゃん』を小学館の学年誌で36年の長期にわたり連載。第43回日本漫画家協会賞大賞を受賞。



部門と応募の状況

「コマ漫画の部」、「ストーリー漫画の部」、「イラストの部」の3つの部門に、応募総数292点の作品が届きました。ご参加いただいた皆さま、ありがとうございました!

|      | コマ漫画の部                               | ストーリー漫画の部                           | イラストの部   |
|------|--------------------------------------|-------------------------------------|--|
| テーマ  | なかなおり                                | (テーマは自由)                            | わらう  |
| サイズ等 | A3 (42 × 29.7cm) に<br>1~4コマまで        | B4 (36.4 × 25.7cm) に<br>12枚まで       | ハガキサイズ<br>(14.8 × 10cm)  |
| 応募状況 | 一般 ..... 25点<br>ジュニア (中学生以下) ... 87点 | 一般 ..... 27点<br>ジュニア (中学生以下) ... 3点 | 一般 ..... 80点<br>ジュニアA (小学生以下) ... 56点<br>ジュニアB (中・高校生) ... 14点 |

Contents 目次

P 3 ..... コマ漫画の部 (一般)

P 4 ..... コマ漫画の部 (ジュニア)

P 6 ..... ストーリー漫画の部 (一般)

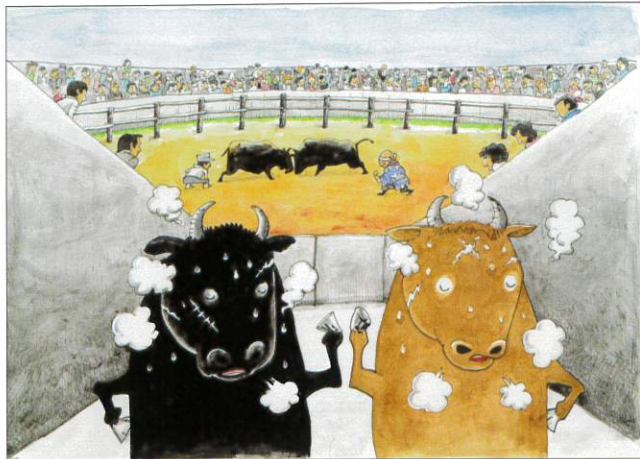
P 8 ..... イラストの部 (一般)

P10 ..... イラストの部 (ジュニアA)

P11 ..... イラストの部 (ジュニアB)

\*ストーリー漫画の部(ジュニア)該当者なし。





「闘牛」  
小林 尚武  
(茨城県つくば市)

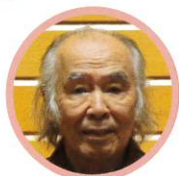


「日本仲直り神話」  
ニヤーチ  
(江東区平野)



「新時代だ！」  
平沼 巧  
(江東区南砂／錦糸小5年)

今の時代を捉え、将来の夢を描いているのが良いです。よく社会を学んでいて頼もしい。



山根青鬼先生





マンガ作りは、映画で言うところのキャスティングから衣装まで、すべての役割を描き手一人で引き受けなければなりません。それだけに完成した時の喜びは大きいものです。完成目指して頑張りましょう！



ストーリー漫画の部

一般

大賞

「ジグソーパズル」

全 11 ページ

三平

(江東区富岡)

話がまとまっていて、タイトル下の3コマの構図の変化など、とても工夫されています。



江波じょうじ先生



優秀賞

「雪女のお化粧」

全 10 ページ

酒井 愛弓

(岐阜県美濃市)





「ノラクマ二等陸士」

全 12 ページ

金谷 嘉久

(大阪府豊中市)



「サイキッカーJCと宇宙生物」

全 12 ページ

倉希 あさし

(神奈川県川崎市)



「その村の狐」

全 12 ページ

炊飯炒飯

(東京都東大和市)

# イラストの部

## テーマ わらう

〈イラストの部〉のテーマは「わらう」です。「わらう角には福来る」と言われます。「わらい」はマンガの原点です。大笑いできるもの、クスクスわらいできるものなど、いろいろな作品が集まりました。



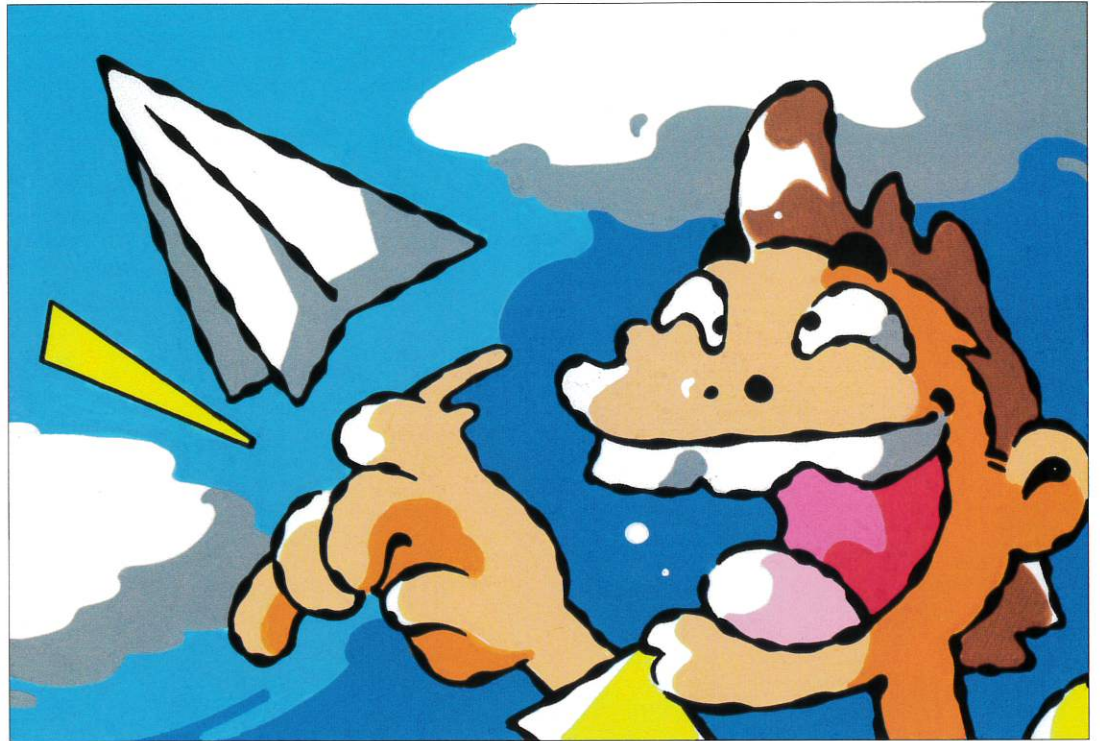
### イラストの部

#### 一般



大賞

「笑い飛ばす」  
いしのけんいち  
(新宿区下落合)



紙飛行機の連想が面白い。  
楽しさが一発で見えるものに  
わかる表情がいいですね。

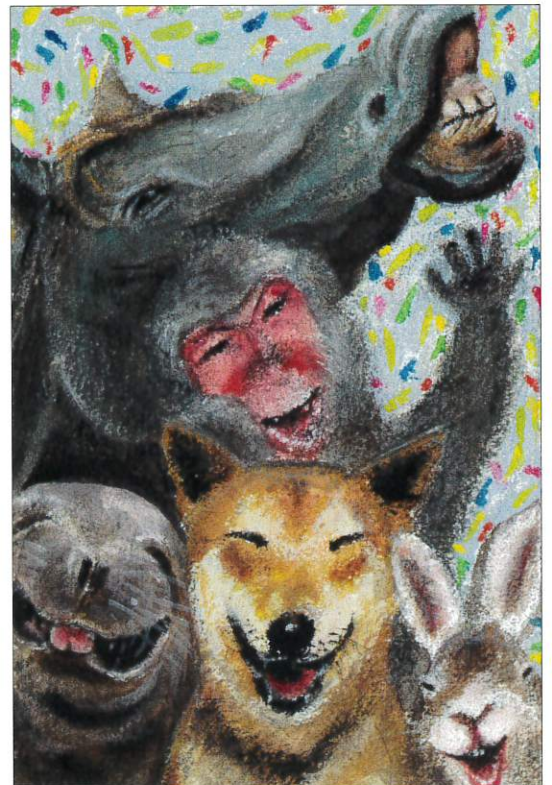


ウノ・カマキリ先生



優秀賞

「にっこりオムライス」  
千谷 暁  
(埼玉県さいたま市)



優秀賞

「にんげんをわらう」  
杉山 しげゆき  
(新潟県三条市)



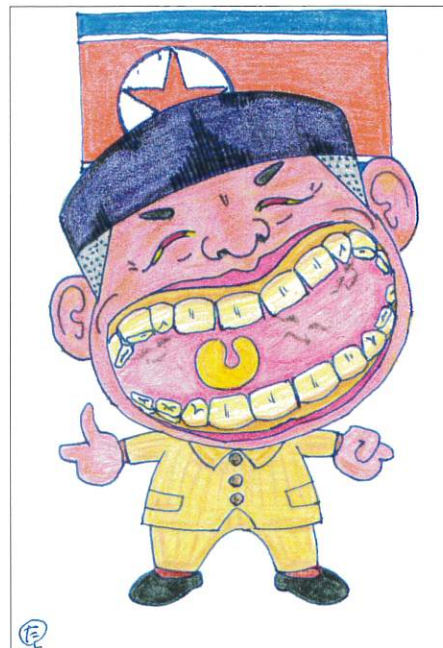


「むにゅっとスマイル♡」

佳作

青山 智美

(千葉県佐倉市)



「自信満々」

佳作

さいたまのくま

(千葉県市川市)



「好き勝手に笑う膝」

佳作

渡部 真喜子

(福島県喜多方市)



「『ハイ!わらって!!』」

佳作

木下 佳威

(奈良県大和高田市)



「冬」  
遠藤 花奈  
(江東区大島/  
第三大島小6年)

素直で明るい表情が、見ていて気持ち良いですね。人が見て気持ち良い笑顔にほっこり。シンプルな中に暖かさがあります。



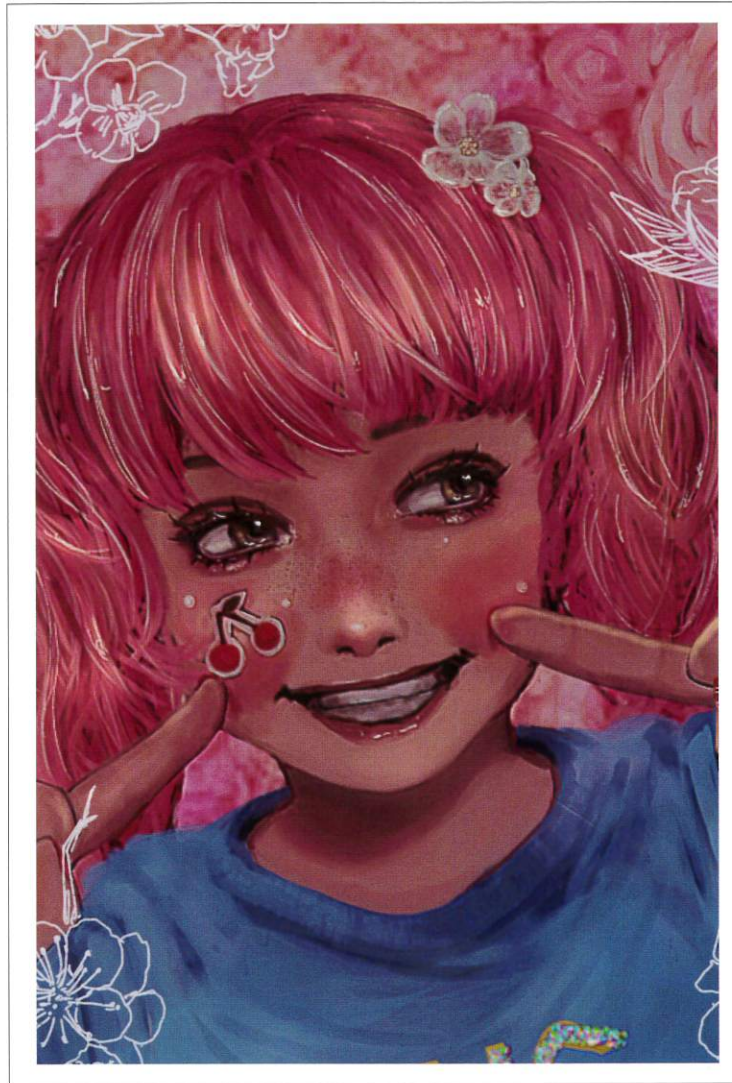
室山まゆみ(真弓)先生



「わらうのわたし」  
長谷川 嘉美  
(江東区東陽/南陽小3年)



「たのしいまちはおうちもわらっているみたい」  
福山 美月  
(江東区平野/明治小2年)



「文化祭」  
小野原 光彩  
(墨田区立花/  
都立国際高校 2年)

絵がおしゃれで上手の一言につきます。高校生ならではの瑞々しい感性で作画されているのも好感を持てます。



室山まゆみ(眞理子)先生



「笑う門には福来たる」  
上田 夏愛  
(江東区平野/深川第六中1年)



「一緒に遊ぼう!」  
屋音  
(江東区亀戸/亀戸中3年)

# 田河水泡・のらくろ館



田河水泡（本名：高見澤仲太郎 / 1899～1989年）は、幼少期から青年期までを深川の地で過ごした、江東区ゆかりのマンガ家です。

昭和6（1931）年、大日本雄辯會講談社（現・講談社）の雑誌「少年倶楽部」に『のらくろ二等卒』を発表、爆発的な人気を博し、昭和初期を代表するマンガ家となりました。

平成10（1998）年、ご遺族より田河水泡の作品や机などの遺品が江東区に寄贈され、翌年「田河水泡・のらくろ館」が開館されました。

## のらくろマンガ賞

平成17（2005）年より、「のらくろマンガ賞」が開設されました。プロのマンガ家による審査を行い、幅広い世代から作品のご応募をいただいております。



次回も7月ごろから  
募集開始の  
予定です。

力作を  
お待ちしております！



▲受賞作品を選考する先生方。

本作品集の中には、今日では不適切ととられかねない表現がありますが、作者の意図はもとより差別を助長するものではありません。作品の時代背景および制作者の意図を尊重しております。ご了承ください。



田河水泡・のらくろ館  
（江東区森下文化センター 1階）

〒135-0004 東京都江東区森下3-12-17  
TEL 03-5600-8666 FAX 03-5600-8677

### 入場無料

〈開館時間〉  
午前9時～午後9時

〈休館日〉  
毎月第1・3月曜日  
（祝日は開館）  
年末年始（12/29～1/3）

### 交通

#### 〈電車〉

- ◆ 都営新宿線・大江戸線「森下駅」(A6 出口)
  - ◆ 都営新宿線「菊川駅」(A2 出口)
  - ◆ 都営大江戸線・東京メトロ半蔵門線「清澄白河駅」(A2・B1 出口)
- \*ともに下車徒歩8分

#### 〈都バス〉

- ◆ 【門33】〈亀戸駅前〉⇄〈豊海水産埠頭〉「高橋」
  - ◆ 【業10】〈とうきょうスカイツリー駅前〉⇄〈新橋〉「森下五丁目」
- \*ともに下車徒歩5分

