

カルチャーナビ KOTO

2012 1

No.356
平成24年1月10日

http://www.kcf.or.jp

発行/公益財団法人 江東区文化コミュニティ財団 編集/江東区文化センター
〒135-0016 東京都江東区東陽4-11-3 TEL.3644-8111 FAX.3646-8369



公益財団法人
江東区文化コミュニティ財団
心にうるおい、地域ににぎわい。

本紙 **カルチャーナビKOTO 平成24年度広告募集**
詳しくは江東区文化センター(☎3644-8111)までお問い合わせください



【東海道名所藤栗毛画帖】 (江戸日本橋)

この作品は、十返舎一九の『東海道中膝栗毛』や歌川広重の『東海道五十三次』(保永堂版)などを元に創作された大正期頃の作品です。今回はこれら以外の木版画以外にも、貴重な版木や順序摺りの展示、職人の実演を行います。

木版画「東海道名所藤栗毛画帖」(全60点)を展示します。この作品は、十返舎一九の『東海道中膝栗毛』や歌川広重の『東海道五十三次』(保永堂版)などを元に創作された大正期頃の作品です。今回はこれら以外の木版画以外にも、貴重な版木や順序摺りの展示、職人の実演を行います。

特別展 『東海道名所藤栗毛画帖』

彌次さん・喜多さんの旅

◆木版摺り実演
1月28日(日) 2月12日(日) 1月28日(日) 2月12日(日) 1月28日(日) 2月12日(日) 1月28日(日) 2月12日(日)

森下文化センター

11月13日(日)に開催した審査の結果、各賞が決定しました。審査員による作品講評も行います。どなたでもご参加いただけます。

大賞・区長特別賞

イラスト部門(一般) テーマ「仲間」
「村の女子会」 青木喬さん
イラスト・ジュニアA(小学生以下) 大賞
「地球の仲間たち」 吹野友璃香さん



文化庁長官表彰は、文化活動に優れた成果を示し、日本の文化の振興に貢献された個人・団体に、その功績をたたえ文化庁長官が表彰するものです。平成23年度は、個人のみ40名が表彰され、昨年12月5日(月)に表彰式が行われました。

東大島文化センター

小末川リバーツアー特別編X
「東京スカイツリーが見える街」参加者募集

リバーガイド認定者の解説で、春の小名木川・横十間川を眺め、新しい東京のランドマーク「東京スカイツリー」を背に、亀戸天神社や香取神社などを巡ります。

新年明けましておめでとうございませう
本年も皆さまにとってよい年でありますよう
心からお祈り申し上げます

公益財団法人江東区文化コミュニティ財団 理事長 秋山邦彦



亀戸天神社と東京スカイツリー

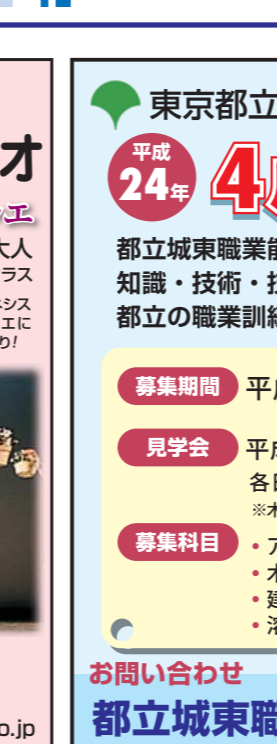
昨年3月の東日本大震災による節電へのご協力など、利用者皆さまには大変なご不便とご協力をいただいたことに対して、改めてお詫言と感謝の気持ちを述べさせていただきます。

12月11日(日)、江東区文化センターに将棋大好き小・中学生194名が集い、熱い勝負を繰り広げました。



江東区長杯(中学2年)さん、榎原祐貴(中学2年)さん、おめでとうございませう。

江東気になる名所案内 第5回 泉麻人



音楽教室「ピアノをかこんで」(清澄3-3-20)

清澄庭園脇の店舗住宅
下町歩きという、ついつい昔の木造家屋に目がいきがちだが、清澄白河の周辺は趣のあるコンクリートの集合住宅が目にとまる。

「昭和20年3月の空襲で、この長屋だけ焼け残ったんですよ。ウチにも何人かの方が逃げてこられて、30人余りの人たちが3か月くらい一緒に暮らしてました。なかに当時の区長さんもいらして、よく裏の庭園の池でフナ釣りをされていたことを思い出します。」

堅牢なコンクリートの建築が防火壁の役割も果たしたのだらう。そういう意味でも、重要な歴史遺産なのだ。

屋上は低い柵で仕切られながら、ずつと横棟の方へと続いている。すぐ裏は清澄庭園。つまり庭園を借景に愉しめる環境なのだ。

富美代さんから伺った戦時中のお話に興味深かった。

「中根歯科」という歯医者さん

を営まれていた家である。大正14年生まれの中根富美代さんは隣町の高橋の出身で、小学生の頃からこの家で暮らしている。

「旧姓は吾妻と申しまして、もともとうちの父が歯医者だったんですよ。」

歯科は御主人(中根氏)に引き継がれ、彼女は終戦直後の頃から趣味をいかしてピアノを教え始めた。御主人が他界(平成9年)された後は、作曲家を本領とする娘の裕子さんと2人で各部屋を使って音楽教室を開いている。

なかを案内してもらったと、ピアノが2台置かれた大広間は、歯科時代の治療室だったらしい。2階と建て増したロフト風の1室まで含めて、ピアノは総計6台ある。

「屋上にも出られるんですよ。」

「屋上は低い柵で仕切られながら、ずつと横棟の方へと続いている。すぐ裏は清澄庭園。つまり庭園を借景に愉しめる環境なのだ。」

富美代さんから伺った戦時中のお話に興味深かった。

「中根歯科」という歯医者さん

を営まれていた家である。

大正14年生まれの中根富美代さんは隣町の高橋の出身で、小学生の頃からこの家で暮らしている。

「旧姓は吾妻と申しまして、もともとうちの父が歯医者だったんですよ。」

歯科は御主人(中根氏)に引き継がれ、彼女は終戦直後の頃から趣味をいかしてピアノを教え始めた。御主人が他界(平成9年)された後は、作曲家を本領とする娘の裕子さんと2人で各部屋を使って音楽教室を開いている。

なかを案内してもらったと、ピアノが2台置かれた大広間は、歯科時代の治療室だったらしい。2階と建て増したロフト風の1室まで含めて、ピアノは総計6台ある。

「屋上にも出られるんですよ。」

「屋上は低い柵で仕切られながら、ずつと横棟の方へと続いている。すぐ裏は清澄庭園。つまり庭園を借景に愉しめる環境なのだ。」

富美代さんから伺った戦時中のお話に興味深かった。

「中根歯科」という歯医者さん

を営まれていた家である。

大正14年生まれの中根富美代さんは隣町の高橋の出身で、小学生の頃からこの家で暮らしている。

「旧姓は吾妻と申しまして、もともとうちの父が歯医者だったんですよ。」

歯科は御主人(中根氏)に引き継がれ、彼女は終戦直後の頃から趣味をいかしてピアノを教え始めた。御主人が他界(平成9年)された後は、作曲家を本領とする娘の裕子さんと2人で各部屋を使って音楽教室を開いている。

なかを案内してもらったと、ピアノが2台置かれた大広間は、歯科時代の治療室だったらしい。2階と建て増したロフト風の1室まで含めて、ピアノは総計6台ある。

「屋上にも出られるんですよ。」

「屋上は低い柵で仕切られながら、ずつと横棟の方へと続いている。すぐ裏は清澄庭園。つまり庭園を借景に愉しめる環境なのだ。」

富美代さんから伺った戦時中のお話に興味深かった。

「中根歯科」という歯医者さん

を営まれていた家である。

大正14年生まれの中根富美代さんは隣町の高橋の出身で、小学生の頃からこの家で暮らしている。

「旧姓は吾妻と申しまして、もともとうちの父が歯医者だったんですよ。」

歯科は御主人(中根氏)に引き継がれ、彼女は終戦直後の頃から趣味をいかしてピアノを教え始めた。御主人が他界(平成9年)された後は、作曲家を本領とする娘の裕子さんと2人で各部屋を使って音楽教室を開いている。

なかを案内してもらったと、ピアノが2台置かれた大広間は、歯科時代の治療室だったらしい。2階と建て増したロフト風の1室まで含めて、ピアノは総計6台ある。

「屋上にも出られるんですよ。」

「屋上は低い柵で仕切られながら、ずつと横棟の方へと続いている。すぐ裏は清澄庭園。つまり庭園を借景に愉しめる環境なのだ。」

富美代さんから伺った戦時中のお話に興味深かった。

「中根歯科」という歯医者さん

を営まれていた家である。

大正14年生まれの中根富美代さんは隣町の高橋の出身で、小学生の頃からこの家で暮らしている。

「旧姓は吾妻と申しまして、もともとうちの父が歯医者だったんですよ。」

歯科は御主人(中根氏)に引き継がれ、彼女は終戦直後の頃から趣味をいかしてピアノを教え始めた。御主人が他界(平成9年)された後は、作曲家を本領とする娘の裕子さんと2人で各部屋を使って音楽教室を開いている。

なかを案内してもらったと、ピアノが2台置かれた大広間は、歯科時代の治療室だったらしい。2階と建て増したロフト風の1室まで含めて、ピアノは総計6台ある。

「屋上にも出られるんですよ。」

「屋上は低い柵で仕切られながら、ずつと横棟の方へと続いている。すぐ裏は清澄庭園。つまり庭園を借景に愉しめる環境なのだ。」

富美代さんから伺った戦時中のお話に興味深かった。

「中根歯科」という歯医者さん

を営まれていた家である。

大正14年生まれの中根富美代さんは隣町の高橋の出身で、小学生の頃からこの家で暮らしている。

「旧姓は吾妻と申しまして、もともとうちの父が歯医者だったんですよ。」

歯科は御主人(中根氏)に引き継がれ、彼女は終戦直後の頃から趣味をいかしてピアノを教え始めた。御主人が他界(平成9年)された後は、作曲家を本領とする娘の裕子さんと2人で各部屋を使って音楽教室を開いている。

なかを案内してもらったと、ピアノが2台置かれた大広間は、歯科時代の治療室だったらしい。2階と建て増したロフト風の1室まで含めて、ピアノは総計6台ある。

「屋上にも出られるんですよ。」

「屋上は低い柵で仕切られながら、ずつと横棟の方へと続いている。すぐ裏は清澄庭園。つまり庭園を借景に愉しめる環境なのだ。」

富美代さんから伺った戦時中のお話に興味深かった。

「中根歯科」という歯医者さん

を営まれていた家である。

大正14年生まれの中根富美代さんは隣町の高橋の出身で、小学生の頃からこの家で暮らしている。

「旧姓は吾妻と申しまして、もともとうちの父が歯医者だったんですよ。」

歯科は御主人(中根氏)に引き継がれ、彼女は終戦直後の頃から趣味をいかしてピアノを教え始めた。御主人が他界(平成9年)された後は、作曲家を本領とする娘の裕子さんと2人で各部屋を使って音楽教室を開いている。

なかを案内してもらったと、ピアノが2台置かれた大広間は、歯科時代の治療室だったらしい。2階と建て増したロフト風の1室まで含めて、ピアノは総計6台ある。

「屋上にも出られるんですよ。」

「屋上は低い柵で仕切られながら、ずつと横棟の方へと続いている。すぐ裏は清澄庭園。つまり庭園を借景に愉しめる環境なのだ。」

富美代さんから伺った戦時中のお話に興味深かった。

「中根歯科」という歯医者さん

を営まれていた家である。

大正14年生まれの中根富美代さんは隣町の高橋の出身で、小学生の頃からこの家で暮らしている。

「旧姓は吾妻と申しまして、もともとうちの父が歯医者だったんですよ。」

歯科は御主人(中根氏)に引き継がれ、彼女は終戦直後の頃から趣味をいかしてピアノを教え始めた。御主人が他界(平成9年)された後は、作曲家を本領とする娘の裕子さんと2人で各部屋を使って音楽教室を開いている。

なかを案内してもらったと、ピアノが2台置かれた大広間は、歯科時代の治療室だったらしい。2階と建て増したロフト風の1室まで含めて、ピアノは総計6台ある。

「屋上にも出られるんですよ。」

「屋上は低い柵で仕切られながら、ずつと横棟の方へと続いている。すぐ裏は清澄庭園。つまり庭園を借景に愉しめる環境なのだ。」

富美代さんから伺った戦時中のお話に興味深かった。

「中根歯科」という歯医者さん

を営まれていた家である。

大正14年生まれの中根富美代さんは隣町の高橋の出身で、小学生の頃からこの家で暮らしている。

「旧姓は吾妻と申しまして、もともとうちの父が歯医者だったんですよ。」

歯科は御主人(中根氏)に引き継がれ、彼女は終戦直後の頃から趣味をいかしてピアノを教え始めた。御主人が他界(平成9年)された後は、作曲家を本領とする娘の裕子さんと2人で各部屋を使って音楽教室を開いている。

なかを案内してもらったと、ピアノが2台置かれた大広間は、歯科時代の治療室だったらしい。2階と建て増したロフト風の1室まで含めて、ピアノは総計6台ある。

「屋上にも出られるんですよ。」

「屋上は低い柵で仕切られながら、ずつと横棟の方へと続いている。すぐ裏は清澄庭園。つまり庭園を借景に愉しめる環境なのだ。」

富美代さんから伺った戦時中のお話に興味深かった。

「中根歯科」という歯医者さん

を営まれていた家である。

大正14年生まれの中根富美代さんは隣町の高橋の出身で、小学生の頃からこの家で暮らしている。

「旧姓は吾妻と申しまして、もともとうちの父が歯医者だったんですよ。」

歯科は御主人(中根氏)に引き継がれ、彼女は終戦直後の頃から趣味をいかしてピアノを教え始めた。御主人が他界(平成9年)された後は、作曲家を本領とする娘の裕子さんと2人で各部屋を使って音楽教室を開いている。

なかを案内してもらったと、ピアノが2台置かれた大広間は、歯科時代の治療室だったらしい。2階と建て増したロフト風の1室まで含めて、ピアノは総計6台ある。

「屋上にも出られるんですよ。」

「屋上は低い柵で仕切られながら、ずつと横棟の方へと続いている。すぐ裏は清澄庭園。つまり庭園を借景に愉しめる環境なのだ。」

富美代さんから伺った戦時中のお話に興味深かった。

「中根歯科」という歯医者さん

を営まれていた家である。

大正14年生まれの中根富美代さんは隣町の高橋の出身で、小学生の頃からこの家で暮らしている。

「旧姓は吾妻と申しまして、もともとうちの父が歯医者だったんですよ。」

歯科は御主人(中根氏)に引き継がれ、彼女は終戦直後の頃から趣味をいかしてピアノを教え始めた。御主人が他界(平成9年)された後は、作曲家を本領とする娘の裕子さんと2人で各部屋を使って音楽教室を開いている。

なかを案内してもらったと、ピアノが2台置かれた大広間は、歯科時代の治療室だったらしい。2階と建て増したロフト風の1室まで含めて、ピアノは総計6台ある。

「屋上にも出られるんですよ。」

「屋上は低い柵で仕切られながら、ずつと横棟の方へと続いている。すぐ裏は清澄庭園。つまり庭園を借景に愉しめる環境なのだ。」

富美代さんから伺った戦時中のお話に興味深かった。

「中根歯科」という歯医者さん

を営まれていた家である。

大正14年生まれの中根富美代さんは隣町の高橋の出身で、小学生の頃からこの家で暮らしている。

「旧姓は吾妻と申しまして、もともとうちの父が歯医者だったんですよ。」

歯科は御主人(中根氏)に引き継がれ、彼女は終戦直後の頃から趣味をいかしてピアノを教え始めた。御主人が他界(平成9年)された後は、作曲家を本領とする娘の裕子さんと2人で各部屋を使って音楽教室を開いている。

なかを案内してもらったと、ピアノが2台置かれた大広間は、歯科時代の治療室だったらしい。2階と建て増したロフト風の1室まで含めて、ピアノは総計6台ある。

「屋上にも出られるんですよ。」

「屋上は低い柵で仕切られながら、ずつと横棟の方へと続いている。すぐ裏は清澄庭園。つまり庭園を借景に愉しめる環境なのだ。」

富美代さんから伺った戦時中のお話に興味深かった。

「中根歯科」という歯医者さん

を営まれていた家である。

大正14年生まれの中根富美代さんは隣町の高橋の出身で、小学生の頃からこの家で暮らしている。

「旧姓は吾妻と申しまして、もともとうちの父が歯医者だったんですよ。」

歯科は御主人(中根氏)に引き継がれ、彼女は終戦直後の頃から趣味をいかしてピアノを教え始めた。御主人が他界(平成9年)された後は、作曲家を本領とする娘の裕子さんと2人で各部屋を使って音楽教室を開いている。

なかを案内してもらったと、ピアノが2台置かれた大広間は、歯科時代の治療室だったらしい。2階と建て増したロフト風の1室まで含めて、ピアノは総計6台ある。

「屋上にも出られるんですよ。」

「屋上は低い柵で仕切られながら、ずつと横棟の方へと続いている。すぐ裏は清澄庭園。つまり庭園を借景に愉しめる環境なのだ。」

富美代さんから伺った戦時中のお話に興味深かった。

「中根歯科」という歯医者さん

を営まれていた家である。

大正14年生まれの中根富美代さんは隣町の高橋の出身で、小学生の頃からこの家で暮らしている。

「旧姓は吾妻と申しまして、もともとうちの父が歯医者だったんですよ。」

歯科は御主人(中根氏)に引き継がれ、彼女は終戦直後の頃から趣味をいかしてピアノを教え始めた。御主人が他界(平成9年)された後は、作曲家を本領とする娘の裕子さんと2人で各部屋を使って音楽教室を開いている。

なかを案内してもらったと、ピアノが2台置かれた大広間は、歯科時代の治療室だったらしい。2階と建て増したロフト風の1室まで含めて、ピアノは総計6台ある。

「屋上にも出られるんですよ。」

「屋上は低い柵で仕切られながら、ずつと横棟の方へと続いている。すぐ裏は清澄庭園。つまり庭園を借景に愉しめる環境なのだ。」

富美代さんから伺った戦時中のお話に興味深かった。

「中根歯科」という歯医者さん

を営まれていた家である。

大正14年生まれの中根富美代さんは隣町の高橋の出身で、小学生の頃からこの家で暮らしている。

「旧姓は吾妻と申しまして、もともとうちの父が歯医者だったんですよ。」

歯科は御主人(中根氏)に引き継がれ、彼女は終戦直後の頃から趣味をいかしてピアノを教え始めた。御主人が他界(平成9年)された後は、作曲家を本領とする娘の裕子さんと2人で各部屋を使って音楽教室を開いている。

なかを案内してもらったと、ピアノが2台置かれた大広間は、歯科時代の治療室だったらしい。2階と建て増したロフト風の1室まで含めて、ピアノは総計6台ある。

「屋上にも出られるんですよ。」

「屋上は低い柵で仕切られながら、ずつと横棟の方へと続いている。すぐ裏は清澄庭園。つまり庭園を借景に愉しめる環境なのだ。」

富美代さんから伺った戦時中のお話に興味深かった。

「中根歯科」という歯医者さん

を営まれていた家である。

大正14年生まれの中根富美代さんは隣町の高橋の出身で、小学生の頃からこの家で暮らしている。

「旧姓は吾妻と申しまして、もともとうちの父が歯医者だったんですよ。」

歯科は御主人(中根氏)に引き継がれ、彼女は終戦直後の頃から趣味をいかしてピアノを教え始めた。御主人が他界(平成9年)された後は、作曲家を本領とする娘の裕子さんと2人で各部屋を使って音楽教室を開いている。

なかを案内してもらったと、ピアノが2台置かれた大広間は、歯科時代の治療室だったらしい。2階と建て増したロフト風の1室まで含めて、ピアノは総計6台ある。

「屋上にも出られるんですよ。」

「屋上は低い柵で仕切られながら、ずつと横棟の方へと続いている。すぐ裏は清澄庭園。つまり庭園を借景に愉しめる環境なのだ。」

富美代さんから伺った戦時中のお話に興味深かった。

「中根歯科」という歯医者さん

を営まれていた家である。

大正14年生まれの中根富美代さんは隣町の高橋の出身で、小学生の頃からこの家で暮らしている。

「旧姓は吾妻と申しまして、もともとうちの父が歯医者だったんですよ。」

歯科は御主人(中根氏)に引き継がれ、彼女は終戦直後の頃から趣味をいかしてピアノを教え始めた。御主人が他界(平成9年)された後は、作曲家を本領とする娘の裕子さんと2人で各部屋を使って音楽教室を開いている。

なかを案内してもらったと、ピアノが2台置かれた大広間は、歯科時代の治療室だったらしい。2階と建て増したロフト風の1室まで含めて、ピアノは総計6台ある。

「屋上にも出られるんですよ。」

「屋上は低い柵で仕切られながら、ずつと横棟の方へと続いている。すぐ裏は清澄庭園。つまり庭園を借景に愉しめる環境なのだ。」

富美代さんから伺った戦時中のお話に興味深かった。

「中根歯科」という歯医者さん

を営まれていた家である。

大正14年生まれの中根富美代さんは隣町の高橋の出身で、小学生の頃からこの家で暮らしている。

「旧姓は吾妻と申しまして、もともとうちの父が歯医者だったんですよ。」

歯科は御主人(中根氏)に引き継がれ、彼女は終戦直後の頃から趣味をいかしてピアノを教え始めた。御主人が他界(平成9年)された後は、作曲家を本領とする娘の裕子さんと2人で各部屋を使って音楽教室を開いている。

なかを案内してもらったと、ピアノが2台置かれた大広間は、歯科時代の治療室だったらしい。2階と建て増したロフト風の1室まで含めて、ピアノは総計6台ある。

「屋上にも出られるんですよ。」

「屋上は低い柵で仕切られながら、ずつと横棟の方へと続いている。すぐ裏は清澄庭園。つまり庭園を借景に愉しめる環境なのだ。」

富美代さんから伺った戦時中のお話に興味深かった。

今月の新発売 New Release

1月10日(火) AM10:00～ 電話受付開始

4/21(土) 落語競演会 ～三平・たけ平の巻～

日本の伝統芸能である落語！林家三平、林家たけ平が初心者の方にも分かりやすい落語をお届けします！大いにお楽しみください！

お楽しみは、**林家三平**、**林家たけ平**、**三増敏之助**

お楽しみは、**林家三平**、**林家たけ平**、**三増敏之助**

Viva la Musica 2012

4/7(土) 神谷満実子 Spring Concert Part.5 喜妖賢

三つの星が織りなす虹の共演！スーパープレミアムコンサートをお楽しみください。

お楽しみは、**神谷満実子**、**おたか静流**、**川口京子**

3/17(土) Tokyo City Ballet Presents

親子で楽しむバレエ&バレエ・エクササイズ

ちいさなお子様(就学前)と保護者の皆さまに、気軽にバレエを楽しんでいただける特別プログラムを開催します。

お楽しみは、**おたか静流**、**川口京子**

3/17(土) コンサートバンビーノVol.7

～東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 子どものための演奏会～

豊洲文化センターで毎年好評いただいている企画「コンサート・バンビーノ」が、今年も開催されます。

お楽しみは、**おたか静流**、**川口京子**

3/17(土) 深川江戸資料館で楽しむ

東京シティ・フィル アンサンブル「幕末西洋音楽会II」

江戸時代とはほぼ同時代、西洋では現代に受け継がれている身近なクラシックが数多く作曲されました。

お楽しみは、**おたか静流**、**川口京子**

3/4(日) 江東区文化センター春のふんか祭「深川バロン倶楽部」による

インドネシア・バリ舞踊とバリガムラン演奏を体験しよう！

地元で活躍する「深川バロン倶楽部」は、富岡八幡大社の奉納を目的として、今年で第19回目を迎えるグループです。

お楽しみは、**おたか静流**、**川口京子**

3/3(土) 舞踊作家協会 第161回

FREE STYLE LIVE

2011年のテーマは「それぞれの踊り色」

お楽しみは、**おたか静流**、**川口京子**

2/19(日) 朗読「置いてけ堀」 演劇「亀戸朝日町商店街」

亀戸文化センターが開館当初から毎年企画・制作している参加型の舞台創作事業で、今年で12回目を迎えます。

お楽しみは、**おたか静流**、**川口京子**

TICKET GUIDE (チケットのご予約方法)

◆新発売の公演は、本紙発行日から発売開始です。発売初日は10:00から電話で受付開始。13:00から窓口でも販売します。

◆チケット購入後の変更・キャンセルは一切できませんのでご了承ください。

◆各種割引をご利用の場合は、チケットお引き取りの際に証明できるものを提示ください。

◆マークは託児サービスあり。お申込は兼マザーズ

今月のシネマ

1/28(土) キューボラのある街 (昭和37年/100分)

石巻文化センター大研修室 昼の部完売/夜の部 18:30開演

お楽しみは、**おたか静流**、**川口京子**

1/28(土)~3/24(土) 江東区文化センター大研修室

江東区シネマ倶楽部 創立100年を前に一日映画の世界！

上映日	作品名	監督	出演
1/28(土)	キューボラのある街	山浦雄郎	吉永小百合、浜田光夫、東野英治郎
2/25(土)	嵐を呼ぶ白鷺	井上梅次	石原裕次郎、北原三枝、川口松太郎
3/24(土)	拳銃無頼帖 抜き打ちの電	野口博志	赤木圭一郎、浅丘リリ子、穴戸錠

2/4(土) ぬいぐるみ人形ミュージカル

アルプスの少女ハイジ 赤ずきんちゃん

総合市民センター・レクホール 14:00開演

お楽しみは、**おたか静流**、**川口京子**

1/27(金) 河合勝幸 Tubeat Concert Vol.7

カメラアンプラザ カメリアホール 18:30開演

お楽しみは、**おたか静流**、**川口京子**

1/22(日) 中条きよし&西川ひとみ&歌謡ショー in 江東

19:00開演

お楽しみは、**おたか静流**、**川口京子**

1/21(土) 古謝美佐子コンサート

沖繩のこころのうた

カメラアンプラザ カメリアホール 14:00開演

お楽しみは、**おたか静流**、**川口京子**

1/14(土) 日本通運Presents 由紀ざおり・安田祥子

"Songs With Your Life Concert"フィナールツアー～ありがとう25年～

カメラアンプラザ カメリアホール 15:00開演

お楽しみは、**おたか静流**、**川口京子**

発売中 Now On Sale

受付時間 9:00～21:00 (深川江戸資料館は17:00まで)

3/9(金) 大萩康司セルフプロデュース第3回

ブラジルとアルゼンチンの音楽50年史

カメラアンプラザ カメリアホール 19:00開演

お楽しみは、**おたか静流**、**川口京子**

3/4(日) いたずらぼうけんミュージカル

かいけつゾロリ まほうつかいのでし

江東区文化センターホール 11:00開演、2回目 14:00開演

お楽しみは、**おたか静流**、**川口京子**

3/3(土) The History of Motown

カメラアンプラザ カメリアホール 15:30開演

お楽しみは、**おたか静流**、**川口京子**

2/25(土) 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

第28回ティアラこうとう定期演奏会

カメラアンプラザ カメリアホール 15:00開演

お楽しみは、**おたか静流**、**川口京子**

2/25(土) タワーステーション ジャズコンサート2012

～5人の人気アーティストが創り出す 至福のコンテンツホール・ジャズ～

カメラアンプラザ カメリアホール 17:00開演

お楽しみは、**おたか静流**、**川口京子**

2/25(土) 開館20周年ファンタジーコンサート

ドリーミング 愛いっしょのハーモニー

カメラアンプラザ カメリアホール 15:00開演

お楽しみは、**おたか静流**、**川口京子**

2/21(火) 宝塚歌劇団OGによるザ・レビュー「サ・セ・パ・リ・2」

カメラアンプラザ カメリアホール 15:00開演

お楽しみは、**おたか静流**、**川口京子**

2/18(土) 音楽朗読劇 モリー先生との火曜日

カメラアンプラザ カメリアホール 13:00/夜の部 17:30開演

お楽しみは、**おたか静流**、**川口京子**

2/16(木) 津軽三味線 吉田兄弟「三味線だけの世界」

カメラアンプラザ カメリアホール 19:00開演

お楽しみは、**おたか静流**、**川口京子**

2/14(火) 八代亜紀コンサート2012

カメラアンプラザ カメリアホール 14:00開演

お楽しみは、**おたか静流**、**川口京子**

2/14(火) 砂町文化亭 柳家小三治独演会

砂町文化センター大ホール 19:00開演

お楽しみは、**おたか静流**、**川口京子**

2/12(日) 第6回江東バンドFESTIVAL

江東区文化センターホール 14:00開演

お楽しみは、**おたか静流**、**川口京子**

2/11(土・祝) ティアラ・クラシックス2012

近藤嘉宏プレミアムピアノコンサートVol.8

カメラアンプラザ カメリアホール 15:00開演

お楽しみは、**おたか静流**、**川口京子**

2/9(木) 人情喜劇「亀戸駅裏旅館騒動記」

～歌ありコントあり喜劇ありの90分～

カメラアンプラザ カメリアホール 19:00開演

お楽しみは、**おたか静流**、**川口京子**

2/5(日) 秋元順子アコースティックコンサート

夢浪漫～Yumeroman～

カメラアンプラザ カメリアホール 15:00開演

お楽しみは、**おたか静流**、**川口京子**

協力事業のご案内

新発売 3/24(土) 太鼓アイランドフェスティバル 打撃祭2012コンサート

新発売 3/17(土) 第7回亀戸で生まれるかじりの会

新発売 2/10(金) 寄席 都華亭～とわいって～Vol.84スペシャル

新発売 1/28(土) 東京深川の新春「新春音楽会」

1/20(金) 第96回大島落語会

江東FPフォーラム

暮らしとお金のセミナー＆相談会

未来をつくる！20代から始めるライフプラン！

平成24年1月29日(日) 11時～16時

江東区文化センター 3F受付

無料体験

先着100名様日本FP協会発行小冊子プレゼント！

綿布団・羽毛布団の打ち直し

お布団をふっくらリフレッシュ

オゾン殺菌・防臭処理/新布団生地込(足し綿別途)

綿布団 6,090円より 敷布団 6,615円より

羽毛布団 19,300円より

株式会社 森製綿所 江東区東扇5-14-11 TEL.03-3647-3140

おまかせ下さい！時間を大切に

おねえさま専用サービス

おかげさまで10周年です

掃除、不用品、施工、エアコン

TEL 03-5639-3931

http://www.benriya-satou.com

卒業式

晴れの門出を彩る フロアラの袴・着物

レンタルプチック (貸衣装)

FLORA フローラ

TEL 03-3636-4129

東京都江東区亀戸1-43-9 コープ野村1F 営業時間 10:00～19:00 定休日 毎週火曜日

金の象がお待ちしています

南北インド料理 シャンティ・サガー

ランチタイム 11:00～15:00 650円～
ディナータイム 17:00～22:00 800円～

電話・FAX 03-5634-4478

〒136-0076 江東区南2-3-16

主賓 PUANANI TAKAHASHI

ハワイアン・フラ

東陽町・銀座・錦糸町・高田馬場・蒲田・池袋・川崎・市川・南船橋・千葉その他のカルチャーセンター

プアナニ高橋 フラスタジオ

●豊洲・東大島・砂町・森下/バジリタ江東・江東区文化センター
●スタジオ 地下鉄東西線大塚駅1分(1番出口ミヤビル5F)
●連絡先 03-3630-3939 江東区福住2-7-15 高橋

特殊検査で漏水原因をピンポイント

雨漏り検査!

壁、天井のしみを見つけたらまず、ご連絡下さい！！

tel 03-5875-6633

信頼と実績の株式会社 サーベイ

TEL 03-3636-4129

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

ティアラこうとう定期演奏会 2012-2013

年功シリーズ(4公演)発売中
S席9,800円 A席7,800円/1公演券 S席3,500円 A席2,800円

会場はすべてティアラこうとう大ホール

※各回開演30分前よりロビーにて東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団メンバーによるプレ・コンサートあり。

5/26(土) 第29回演奏会 15:00開演

7/14(土) 第30回演奏会 15:00開演

11/3(土) 第31回演奏会 15:00開演

2013/2/2(土) 第32回演奏会 15:00開演

社会貢献事業江東さんかカードご提示で

マークの付いた公演のチケットが割引でご購入できます。

公演の情報は、本紙4面(上記)をご覧ください。

公益財団法人江東区文化コミュニティ財団

江東区文化センター、森下文化センター、石巻文化センター、豊洲文化センター、亀戸文化センター(カメリアホール)、東大島文化センター、砂町文化センター、総合市民センターの施設は、江東さんかカードの協賛店です。

個人事業主の強い味方です

開業したけど不安でいっぱい…

確定申告ってどうやるの？
帳簿って？経費ってなに？
個人事業主に退職金!?
何をどうやって開けたいの？

あなたの不安と疑問をスッキリ解決!
本紙ご持参の方・初回相談無料

社団法人 江東西青色申告会

江東区南橋3-1-2 TEL 03-3649-4178
都八入東22系統「南橋2丁目」徒歩3分
http://nishiaoir.sakura.ne.jp/