



越野 振人 こしの ふると ベース

1988年生まれ、東京都大田区出身。上智大学大学院理工学研究科修了。上智大学ジャズ研究会に所属、また同大学のコスベルクワイアー「SAfro FAmily」のバンマスとして川崎 CLUB CITTAに出演するなど、ジャズバー、ライブハウス等で演奏するようになる。コントラバスを森園康一氏に師事。大学院修了後プロとして活動を開始、現在は首都圏を中心に幅広いフィールドで演奏している。2017年には名古屋ブルーノートにて松本伊代ソロコンサートに出演。

2023年、ヴォーカリストakkoとのデュオユニット「2-PEACE BAND」で1st Album「Precious Pieces」をリリースした。

クニ 三上 くに みかみ ピアノ

1954年東京生まれ、3才から13才まで10年間江東区大島で暮らし、第四大島小を卒業。19才でニューヨークに渡る。名門ビッグバンド、ライオネル・ハンプトン楽団で専属ピアニストを務め全米及びヨーロッパ各地で演奏した他、イリノイ・ジャケータ楽団、キャブ・キャロウェイ楽団、デューク・エリントン楽団等、数々の名門楽団で演奏。2015年に活動を開始したニュー・ライオネル・ハンプトン楽団でもピアニストを務めている。

自己のグループやソロでは国際交流基金の助成を受け、アフリカ、ヨーロッパ、アジア、中南米、オセアニア各地で招聘公演を行う。ニューヨークのジャズクラブでは、スウィート・ベージル、ヴィレッジ・ゲート、ブルー・ノート、バードランド、スモールス、スイング46等に出演。

毎年2回、日本でも自己のトリオで全国ツアーを行っている。著書に「ニューヨーク・スタイル・ジャズ・ピアノ教本」、エッセイ「おもしろジャズ語彙」他がある。妻、息子とニューヨーク在住。

www.kunimikami.com

横山 和明 よこやま かずあき ドラムス

1985年静岡県生まれ。幼少の頃より音楽に親しみ、3歳からドラムを始める。高校在学中に Junior Mance、渡辺貞夫と共演。2002年、渡辺貞夫カルテットの全国ツアーに参加した事をきっかけに本格的にプロ活動を開始する。高校卒業後に活動の拠点を東京に移し、以後、数多くのツアーやレコーディングに参加している。Barry Harris、Red Holloway、Sheila Jordan、Eddie Henderson、Wess Anderson、Steve Nelson、Gene DiNovi等とも共演している。

雑誌POPEYE2016年3月号特集「仕事とは？」でジャズドラマーとして紹介される。2023年リットーミュージック社から「3年後、確実にジャズドラムが叩ける練習法」を出版。



会場へのご案内

電車利用の場合

- 都営地下鉄新宿線「西大島」駅 A4出口より徒歩1分
- JR総武線「亀戸」駅 北口より徒歩15分

バス利用の場合

- (都07)「錦糸町駅前」⇔「門前仲町」
 - (錦28)「錦糸町駅前」⇔「東大島駅前」
 - (亀29)「亀戸駅前」⇔「なぎさニュータウン」
 - (亀23)「亀戸駅前」⇔「江東高齢者医療センター」
 - (亀24)「亀戸駅前」⇔「葛西橋」
 - (草24)「浅草寿町」⇔「東大島駅前」
 - (両28)「両国駅前」⇔「葛西橋」
- すべて「西大島駅前」下車徒歩1分

駐車場

- 20分につき100円(ただし、最初の30分は無料)
 - 障害者手帳をお持ちの方は、無料になります。
- ※収容台数に限りがありますので、できるだけ公共の交通機関をご利用ください。

チケット取扱

江東区総合区民センター

東京都江東区大島4-5-1

Tel 03-3637-2261

受付時間 9:00~21:00

(※第2・4月曜休館、祝日の場合は開館)

ほか区内右記財団法人施設でも販売いたします。

第1・3
月曜
休館

ティアラこうとう 03-5624-3333

森下文化センター 03-5600-8666

古石場文化センター 03-5620-0224

東大島文化センター 03-3681-6331

砂町文化センター 03-3640-1751

第2・4
月曜
休館

江東区文化センター 03-3644-8111

豊洲文化センター 03-3536-5061

亀戸文化センター 03-5626-2121

深川江戸資料館※ 03-3630-8625

※受付17:00まで